Belinda Carlisle

MUSICA

Il revival di Belinda

Belinda Carlisle, affascinante cantante americana, ha scelto questo look Anni 60 per la copertina del nuovo Lp «Live your Life Be Free». Dice «I Sessanta sono ancora di moda, li ho ripresi musicalmente con l'uso delle chitarre, con i cori, con quell'aria di speranza. Siamo in un momento di riflusso, no?».

BORSA

Apertura ancora positiva

Alle 10,45 il primo indice Mib segna un +0,5 sul 20% del listino (tendenziale +0,5); alle 11 ancora +0,5 ma tendenziale ridotto a +0,2.

Prime chiusure: Generali 28.220, Burgo 8.100, Italcementi 19.950, Unicem 10.390, Pirelli co. 4.270, Cementir 2.570, Pininfarina 11.600, Fiat rnc 3.795, Fiat 4.715, Snia bpd 1.071, Montedison 1.212, Toro 21.985, Sai 13.720.

TOKYO ● La Borsa giapponese è chiusa per le festività di fine anno; riaprirà il 5 gennaio.

DOLLARO ● Dollaro e marco sostanzialmente stabili, anche se con una leggera tendenza al ribasso, in apertura dei mercati valutari italiani. Nelle prime contrattazioni la divisa Usa viene indicata a 1148,25 lire contro le 1150,25 di ieri, mentre la moneta tedesca viene trattata a 757,45 lire contro le 758,06 di ieri.

Dopo le dimissioni di Zanone traballa il pentapartito

La crisi anche in Regione?

Le altre città nei guai

La febbre per le candidature alle politiche cresce e crea parecchi problemi. Le giunte comunali entrano in fibrillazione, gli accordi politici devono essere rivisti. Dimenticata l'aria satura di inquinamento, adesso si respira quella della crisi. Le targhe alterne che già servivano poco contro il monossido di carbonio, questa volta non servono proprio a nulla. Peccato. Corrono tutti. E tutti hanno il loro buon motivo per non perdere l'autobus per la Camera o il Senato. Ma è un autobus che, comunque vada, ritornerà indietro da Roma sicuramente con qualcuno a bordo. Naturalmente bocciato.

MILANO ● Il sindaco Pillitteri dal cognato famoso ha gettato la spugna. Non poteva fare altro. E così la Milano dinamica e iperattiva è franata sulla crisi della giunta comunale. Ora proseguono i tentativi per scongiurare il pericolo delle elezioni anticipate.

ALESSANDRIA ● Il sindaco Giuseppe Mirabelli, psi, si è dimesso. Si candiderà alla Camera dei deputati nella circoscrizione Alessandria-Asti-Cuneo.

FIRENZE - ROMA ● Due città, un solo destino: le giunte e i Consigli comunali decimati dalla pioggia di candidature. Inevitabile qualche problema per le successioni.

TORINO ● «Cordone sanitario» sulla crisi del Comune. C'è il rischio che il «castello di carta» crolli. Gli accordi faticosamente raggiunti dal pentapartito nell'estate del '90 prevedevano che il vertice della Regione toccasse alla dc, quello della Provincia ai socialisti e il sindaco di Torino all'area laica. Adesso dopo le dimissioni di Zanone tutti puntano sul rispetto di quel patto di ferro. Due le soluzioni: o una successione in casa liberale o un'alternanza fra pli e repubblicani. Tutti poi, almeno a parole, cercano di alzare una diga intorno al Municipio e di non far tracimare la crisi di Palazzo Civico verso i lidi, per ora tranquilli, di Palazzo Lascaris e Palazzo Cisterna.

Il segnale arriva dal responsabile nazionale del psi Giusy La Ganga, uno dei «grandi elettori» di Zanone: «L'accordo del '90 prevedeva una personalità laica alla guida del Comune di Torino: spetta dunque innanzitutto alle forze laiche, che tanto pretendono di rappresentare Torino, avanzare una proposta forte e credibile». Gli fa eco Silvio Lega, visegretario nazionale dc, l'altro sponsor di Zanone: «La dc farà di tutto per garantire a Torino la governabilità, ma con molta fermezza nella scelta degli interlocutori». Anche se Vito Bonsignore parla di «disponibilità dc ad assumere maggiori responsabilità. Abbiamo persone corrette, autorevoli, tecnicamente e moralmente attrezzate».

E i laici si dicono disponibili.

Maurizio Tropeano

(Segue a pag. 7)

Via Zanone, il castello di carte del pentapartito può franare

Torino, overdose e uno strano incidente

Droga, altri 2 morti nel '91 sono stati 75

TORINO ● Un tunisino di 23 anni, Delhaj Hassan Saousi, è morto per droga questa notte poco dopo le tre nell'abitazione di un'amica, in via Bene Vagienna 16 bis.

Secondo gli accertamenti degli agenti del commissariato San Secondo avrebbe partecipato ad un festino durante il quale ha ingerito cocaina, pastiglie di psicofarmaci e molto alcol.

Grave, ma si salverà, la donna che lo ospitava, Luciana Stabile, ricoverata in ospedale e già conosciuta dalla polizia come tossicodipendente.

Ieri sera intanto, erano circa le 21, un altro tossicodipendente è stato travolto ed ucciso da due vetture in corso Regina Margherita angolo corso Marche.

Salvatore Lisuzzo, 31 anni, da Sant'Ambrogio di Susa, è stato visto barcollare a centro strada, un attimo dopo è stato investito da una Uno amaranto e poi da una Uno grigia. La prima auto lo ha urtato violentemente sbalzandolo proprio verso la seconda macchina che stava arrivando a forte velocità. La guidatrice della seconda vettura ha in un primo tempo fatto perdere le proprie tracce allontanandosi nel buio della notte, però, colta dai rimorsi, un'ora dopo si è presentata alla polizia di via Avogadro dove ha reso la sua testimonianza.

Salvatore Lisuzzo è stato raccolto agonizzante ed è arrivato ormai cadavere al Maria Vittoria: quando è giunta l'ambulanza i medici del pronto soccorso hanno tentato il massaggio cardiaco, ma poi non hanno potuto far altro che constatarne la morte. La polizia stradale dove ora cercare di accertare se il giovane fosse, al momento dell'incidente, sotto effetto di stupefacenti. Sulle braccia non sono stati trovati segni di iniezioni, ma sarà l'autopsia ad avere l'ultima parola.

Con il decesso del tunisino morto durante un «festino» salgono così a 75 i morti per overdose durante il 1991. Mai sono stati tanti.

La polizia calcola che l'esercito dei tossicodipendenti in Torino e provincia superi ormai le 15 mila unità. Va inoltre considerato che aumentano sempre più, anche senza considerare la piccola criminalità, i problemi sociali legati alla tossicodipendenza.

Il clou questa sera, ma imperversano già da una settimana

Nessuno ci salva dai «botti»

TORINO ● Le prove generali sono state effettuate nei giorni scorsi e questa sera è previsto il gran finale. Per i famigerati «botti» è arrivato il momento della consueta notorietà. E alla fine si conteranno feriti e vittime. Come sempre del resto.

Appelli al buon senso, sequestri di «materiali pericolosi» da parte di polizia e carabinieri hanno scandito queste ultime settimane. Ma non sono riusciti ad eliminare una passione che continua ogni anno a rinnovarsi. Anzi, se qualche tempo fa, soltanto la notte del 31 dicembre botti e mortaretti facevano la loro rumorosa comparsa, adesso tutto è stato anticipato. Fin dalla vigilia di Natale, in molte parti della città, è sembrato di essere piombati improvvisamente in una zona di guerra. Il protestare non è servito a molto.

Stanotte dunque meglio prepararsi ad ascoltare il consueto «concerto». Nella speranza, è ovvio, che il buon diritto di festeggiare l'arrivo del nuovo anno non si trasformi in disastri ed incidenti.

Per l'economia torinese un '92 col fiato sospeso

Come sarà il 1992 per l'economia torinese? Per sindacati e imprenditori il capoluogo del Piemonte, oggi al bivio tra declino e rinnovamento, si prepara ad affrontare un periodo di crisi da cui uscirà profondamente e definitivamente diverso. Sarà una mutazione difficile, indubbiamente appesantita dalla eredità negativa del 1991.

Tra i dati più allarmanti: l'inflazione troppo elevata; il calo dei consumi, l'insufficiente grado di qualificazione scolastica dei giovani alla ricerca del primo impiego.

(Campana a pag. 9)

FLASH

Finanziaria

Cossiga stamane ha firmato

ROMA ● Il presidente della Repubblica Francesco Cossiga ha firmato stamane la legge finanziaria per il 1992, la legge di bilancio e gli altri provvedimenti collegati. Lo ha reso noto alle 10 un comunicato del Quirinale. Finisce così un piccolo giallo che già si stava delineando.

Il comunicato del Quirinale precisa che, nel trasmettere al Presidente del consiglio, Giulio Andreotti, la legge finanziaria per il 1992, la legge di bilancio e gli altri provvedimenti collegati, il Capo dello Stato ha peraltro ritenuto di dover far presenti alcune sue considerazioni e riflessioni sia sui provvedimenti proposti dal governo e adottati dal parlamento, sia in generale sullo stato del nostro ordinamento finanziario. A tal fine, spiega il comunicato, Cossiga ha inviato al presidente del consiglio una lettera.

CINEMA USA

In crisi la Carolco (Terminator)

LOS ANGELES ● La casa cinematografica americana Carolco pictures Inc., il cui listino comprende titoli come «Terminator 2: il giorno del giudizio» e la serie dei «rambo» ha reso noto ieri sera che sta attraversando una crisi finanziaria. La società si preparebbe ad affrontare una eventuale bancarotta. La Carolco, un tempo potente e nota per le sue produzioni ad alto costo, ha fatto sapere che potrebbe essere costretta a sospendere la lavorazione di alcuni film. La casa cinematografica si sia indebitata in seguito ad acquisti troppo massicci effettuati negli Anni 80.

Messico

Per una stufa 30 morti in chiesa

CITTÀ DEL MESSICO ● Una trentina di persone sono morte asfissiate in una cappella della chiesa evangelica in un paesino del Messico settentrionale per il cattivo funzionamento di una stufa a gas. I fedeli si erano riuniti per una funzione religiosa domenica sera nella cappella di una cooperativa agricola a Venado a 400 km a Nord-Ovest di Città del Messico e la notizia della loro morte ha raggiunto la capitale ieri. Circa 13 delle vittime erano ragazzi di meno di 13 anni. Non ci sono state esplosioni. La morte silenziosa è venuta dal gas butano usato per il riscaldamento.

Stefania Sandrelli assistente sociale in una Ussl

Stefania Sandrelli sta terminando di girare *«Nottataccia»* un film dove ha un ruolo insolito: è assistente sociale di una Usl di quartiere, ha grossi problemi sessuali e si trova ad incontrare una quantità di personaggi stravaganti.

Regista Duccio Camerini, nipote del grande Mario Camerini (maestro di film ironico-malinconici fra cui i famosi *«Signor Max»* e *«Gli uomini che mascalzoni»*) deceduto una decina d'anni fa. Camerini junior ha trent'anni e, dopo un esordio come attore, e un'esperienza come aiuto regista di Monicelli, è alla sua prima regia.

(A pag. 21)

Stefania Sandrelli con il regista Duccio Camerini

TORINO DOMANDA

Palasport: dannazione degli abitanti della zona

Ci scrive un lettore: «Abito in una zona che adoro, ma su cui incombe una sola grande sfortuna: il Palasport.

Gli abitanti del quartiere più di una volta si sono mossi, ideando manifestazioni che io tra l'altro non condivido totalmente, in quanto penso che se il Palasport ed il Parco Ruffini esistono, è giusto che vengano utilizzati per manifestazioni cittadine».

Auto selvagge e nessuno le punisce

«Non discuto quindi su questo punto ma su un altro, a parer mio, vero termometro di inciviltà. E cioè: quando il Palazzetto dello Sport ospita i concerti musicali, il traffico aumenta a dismisura. Le automobili parcheggiano in doppia fila (e qualche volta tripla) con le frecce d'emergenza accese.

In due punti, addirittura, ostruiscono l'accesso alle vie. Si tratta dell'incrocio fra corso Lione, nella parte in cui costeggia il parco Ruffini, e corso Trapani».

Lì - lo sfogo del lettore diventa contemporaneamente sfogo e denuncia - con estrema facilità, l'incrocio diventa parcheggio per almeno una cinquantina di macchine. La situazione non migliora imboccando una sorta di sottopassaggio che parte dal cavalcavia di via Santa Maria Mazzarello. Anche in quel punto, che confluisce in corso Brunelleschi, gli automobilisti, esauriti i posti laterali, iniziano a lasciare le auto in mezzo all'incrocio, costringendo chi passa per altri motivi a gimcane fra paraurti e portiere.

L'automobilista è un incivile, non è una novità, ma la cosa che mi fa rabbia è quel gruppetto di vigili urbani di servizio al concerto che, invece di girare e punire chi lascia la macchina in mezzo ad una strada, sosta amabilmente davanti ad un chiosco di bibite situato in corso Trapani.

Davanti a loro i pedoni attraversano con il semaforo rosso, le auto in cerca di parcheggio viaggiano a velocità ridicole diventando ostacoli alla circolazione, e loro niente, si limitano a guardarti male se accenni un colpo di clacson.

La mia domanda è quindi una sola: perché non lasciano in pace a casa i vigili? Per fargli prender freddo inutilmente tanto vale concedere loro una serata libera. Non credo che la situazione peggiorerebbe».

In effetti quello del parco Ruffini, con annesso Palasport, è un discorso vecchio. Da una parte vige il bisogno della città di concedere ampi spazi da adibire a fiere, mostre e festival. Dall'altra giungono puntuali le proteste dei cittadini che vedono invasa la loro zona senza ritegno. Tuttavia, questa volta, il problema assume dimensioni diverse.

L'accusa è mossa agli automobilisti sconsiderati che lasciano l'auto dove capita e, di rimbalzo, a chi dovrebbe arginare il fenomeno.

Responsabile del servizio di vigilanza presso il Palasport è la stazione dei Vigili Urbani di via Monte Ortigara 95 e a loro rivolgiamo le accuse del nostro lettore.

«E' la prima volta che ci giunge una lamentela simile - rispondono stupiti -. Ma il problema non è tanto questo, quanto piuttosto la mancanza di personale. Pensate che per un concerto gli ordini di servizio variano: si va da un minimo di due vigili ad un massimo di sei. E quando dico sei uomini intendo concerti dove si presume un'alta affluenza di pubblico».

«Di questi sei vigili, due sostano all'inizio di viale Bistolfi, quella strada ora chiusa al traffico che attraversa il parco Ruffini. Quindi altri due sono ubicati all'interno del Palasport, come servizio di vigilanza ed i restanti pattugliano la zona, punendo i trasgressori al codice della strada.

E se già così, sovente non si è sufficienti pensate che purtroppo non sempre siamo in sei. Così spesso il pattugliamento non avviene oppure viene effettuato una volta sola durante la serata. Siamo comunque in pieno accordo con il signore che vi ha scritto: la gente non fa niente per venirci incontro.

A volte i miei colleghi fanno un giro e multano le auto parcheggiate senza remore, allora chi vede il vigile e pensa di imitare il trasgressore ci ripensa. Poi passa mezz'ora e torna tutto normale, ma nel frattempo magari c'è bisogno di uomini dall'altro lato del parco ed ecco che i parcheggiatori selvaggi restano impuniti.

Insomma facciamo quello che possiamo, tentando di prevenire le invasioni e di arginare barbare usanze, ma non è facile. L'ideale sarebbe riuscire a convincere la gente a recarsi ai concerti usufruendo dei mezzi pubblici, ma è un'utopia. L'uso dell'automobile è talmente radicato da rendere inutili gli appelli più accorati. Il nostro problema, comunque, si risolve con poche parole: manca personale.

Per ora quel che possiamo promettere è che dal prossimo concerto quei due punti, segnalati dal vostro lettore, saranno pattugliati un po' meglio».

Germano Longo

Immagini del parco Ruffini che circonda il Palasport: nei giorni «normali» è un'oasi di pace, rifugio di anziani e bambini ma quando è sera di concerto diventa un inferno

Settimo rivuole il suo Po

La Pro loco di Settimo chiede che le acque del Po ritornino nell'alveo naturale del fiume, oggi completamente in secca a causa del convogliamento forzato nel canale Enel di Cimena.

A decidere di firmare la dichiarazione di guerra è stato Francesco Bessone, presidente della Pro loco della zona che con un comunicato ha invitato le associazioni a unirsi al fine di riottenere il convogliamento delle acque nell'alveo naturale del fiume.

«Da oltre quarant'anni le acque del Po vengono sottratte, nel tratto tra San Mauro e Chivasso, alla loro sede naturale - afferma il presidente della Pro loco - con grave pregiudizio dei beni ambientali e del patrimonio ittico, praticamente scomparso. Tra l'altro - aggiunge Francesco Bessone - risuonerebbe poi come beffa la proposta di realizzare il parco fluviale del Po in una zona nella quale il Po non esiste più».

All'incontro fissato per martedì 7 gennaio a Settimo sono invitati cittadini, organismi e politici della zona, oltre ai sindaci dei Comuni interessati.

«La nostra vuole essere una presa di posizione nei confronti dell'Enel, ma nello stesso tempo abbiamo invitato alla riunione anche la direzione compartimentale di Torino, confidando nella possibilità di poter instaurare un colloquio costruttivo con tale ente», conclude Bessone.

Palazzo Graneri: tre secoli di storia raccolti in un libro

Meticolosa analisi di Lorenzo Carlo Castello sulla sede del «Circolo degli Artisti» dalla sua costruzione nel Settecento ai giorni nostri. Quadri, architettura e personaggi che la animarono

A quasi trecento anni dalla costruzione una pregevole pubblicazione rinnova gli studi e le ricerche intorno a Palazzo Graneri, dal 1858 sede del Circolo degli Artisti di Torino. Si tratta di un volume che Lorenzo Carlo Castello ha curato, per i tipi di Daniela Piazza Editori, con una meticolosa analisi dei documenti d'archivio, con la volontà di ricostruire le vicende e la storia di un palazzo che è stato un punto di riferimento per intere generazioni di artisti, di personaggi della cultura subalpina, di musicisti e scrittori.

Un libro che concorre, quindi, a dare giusta dimensione a questo edificio del Settecento, mentre - suggerisce nella prefazione Gianfranco Astori, sottosegretario di Stato per i Beni Culturali ed Ambientali - la «qualità di notizie contenute in quest'opera le rendono particolarmente significative per lo studio delle metodologie di recupero che dovranno, in un futuro prossimo, essere impegnate per rendere funzionale un immobile troppo spesso vittima di frettolosi restauri settoriali».

Restauri che dovranno però far parte di un preciso programma di tutela e salvaguardia di questo palazzo e della sede del Circolo degli Artisti tanto che l'attuale presidente, Aldo Ratti, nel firmare l'introduzione afferma che «in nessun palazzo di Torino la storia dell'edificio ha coinciso tanto strettamente con quello dei suoi abitanti come è successo tra palazzo Graneri e il Circolo degli Artisti».

Si deve risalire - nota il Castello - al «governo della seconda Madama Reale e nel primo periodo di potere di Vittorio Amedeo II», per dipanare «la vicenda che porta alla ricerca del sito per costruire Palazzo Graneri». L'edificio infatti porta il nome di Marc'Antonio Graneri, nato sotto la parrocchia di Santa Teresa il 30 luglio 1629, che a soli sedici anni venne nominato abate di Nostra Signora di Entremont. Primo Elemosiniere di Madama Reale, acquistò il terreno di un convento dei Minimi e vi fece costruire il palazzo su disegni dell'ingegner Gian Francesco Baroncelli, che a quel tempo era impegnato contemporaneamente in tre fabbriche: il palazzo del Principe di Carignano, l'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e naturalmente quella del Graneri. La data di chiusura dei lavori è stata individuata dallo studioso nel 1699, come risulta dal testamento redatto di pugno dell'Abate in data 4 agosto: «Per maggior conservazione e decoro della famiglia stabilisco ed esigo una primogenitura successiva e perpetuata il Palazzo da me fatto fare nel recinto di questa città tra il giardino del Serenissimo Principe di Carignano...».

Il volume si snoda attraverso una ricca scelta di documenti fotografici che consentono di «scoprire» la facciata con «fasce di cornici in rilievo» che la «dividono in tre serie di leggere modanature verticali creanti campi rettangolari. Proseguendo nell'indagine si rileva, pagina dopo pagina, il gioco di cornici evidente nella realizzazione del portone, lo scalone d'onore e il cortile con «acciottolato con ovali di fiume, con al centro il profondo pozzo seicentesco di raccolta delle acque», la copia in gesso della statua di Diana cacciatrice, voluta da Giacomo Grosso. Il libro si sofferma, quindi, sui locali del «Circolo»: dalla Sala Cavour alla Sala della Musica con pavimento a palchetto e davanzali interni in marmo detto «alabastro di Busca» e il camino in stile Luigi XVI piemontese; dalla Sala degli Artisti al Grande salone Centrale.

Quest'ultimo chiaramente «ispirato al meraviglioso salone di Diana del Castello di Caccia della Venaria Reale» e decorato con scene mitologiche del ratto di Persefone: «Il Circolo degli Artisti nel 1858 destinava il salone a luogo di feste, di incontro, di concerti e soprattutto di ballo». Il grande lampadario, installato il 30 giugno 1882, venne dotato di luce elettrica il 22 dicembre 1893, «suscitando le riserve dei soci artisti i quali non intendevano esporre le loro opere alla luce artificiale». E, ancora, la Sala da Gioco, la Sala dei Bigliardi con opere di Enrico Gamba e Vittorio Avondo, la Sala di Lettura e il Salotto Cinese con statuine decorative di intagliatore piemontese della metà del '700, sino alla biblioteca con 10 mila volumi di sicuro interesse. Tra i primi soci del «Circolo» si annoverano Massimo d'Azeglio e il Conte Camillo di Cavour, Urbano Rattazzi e Carlo Pittara, mentre nel 1860 fu fondato il «misterioso» Ordine del Gran Bogo dell'Universo.

Nel 1863 iniziarono le mostre collettive con le presenze di Avondo e Camino, Delleani e Gamba, Gonin, Biscarra, Carpanetto e Cosola, Ferro, Fontanesi, Grosso e Monti, Olivero e Quadrone, Tavernier e Reycend Boetto e Empirin, Cavalleri e Vellan che animò con estrosi pannelli e la sua vitale iniziativa la «Tampa», che conserva una curiosa raccolta di autoritratti degli artisti soci.

Angelo Mistrangelo

Due dei tanti «schizzi» che animano le pareti del «Crotin» di Palazzo Graneri, così chiamato per il basso soffitto a volta, dove gli Artisti son soliti cenare: a lato «Can Can» di Otto Maraini e (a sinistra) la vignetta «L'abbandono» di Felice Vellan

Dinosauri da esposizione

TO-EXPO
Dinosauri-robot mostri in mostra

Grande folla a Torino Esposizioni per l'attrazione di moda di queste vacanze. Con seimila lire, fino al 12 gennaio, si visita un'interessante mostra di mostri: dinosauri robotizzati a grandezza quasi naturale mossi da un computer che ne regola anche la voce.

SIP
E' arrivato nuovo direttore

Cambio della guardia alla direzione regionale Sip. Dal 1 gennaio la responsabilità è affidata al dottor Giovanni Ruggeri, 52 anni, bolognese, in attività alla Sip dal 1962. Sostituisce il dottor Arnaldo Sanzeni nominato direttore generale a Milano.

BUON ANNO Arriva il 1992 con un bagaglio di promesse, propositi beneaugurali e inviti accattivanti per tutti

Consigli e indirizzi utili: come divertirsi ma anche cosa fare se c'è bisogno di una medicina o del meccanico

Cin-cin al mare e in città in montagna e in collina

Tutto quel che c'è da sapere per vivere nel miglior modo possibile l'ultima notte del '91 ed il primo giorno del '92, evitando di farsi trovare impreparati di fronte ad una qualsiasi evenienza. Un taccuino zeppo di informazioni utili. Con i migliori auguri di *Stampa Sera*.

Targhe alterne. Oggi nella zona blu circolano le auto con l'ultima cifra dispari. Domani accesso libero a tutti mentre giovedì 2 in centro viaggeranno solo le targhe pari. Salvo contrordini, le targhe alterne spariranno il 3 gennaio, termine indicato nell'ordinanza comunale.

Emergenze. Le ventisei linee del centralino della **Guardia Medica** (5747) funzioneranno dalle 14 di oggi alle 8 di giovedì mattina per far fronte a qualsiasi tipo di emergenza sanitaria.

Regolari tutti gli altri servizi del pronto intervento (112 dei **Carabinieri**, 113 della **Polizia** e 115 dei **Vigili del fuoco**). Previsto un rafforzamento dei servizi di ordine pubblico con pattuglie pronte in centro e nelle zone dei veglioni più affollati a contenere gli eccessi dei protagonisti della notte più lunga.

Per l'auto in panne ci si può rivolgere al 116 del **Soccorso stradale** Aci oppure ai «numeri verdi» dell'**Autosoccorso**: Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27000.

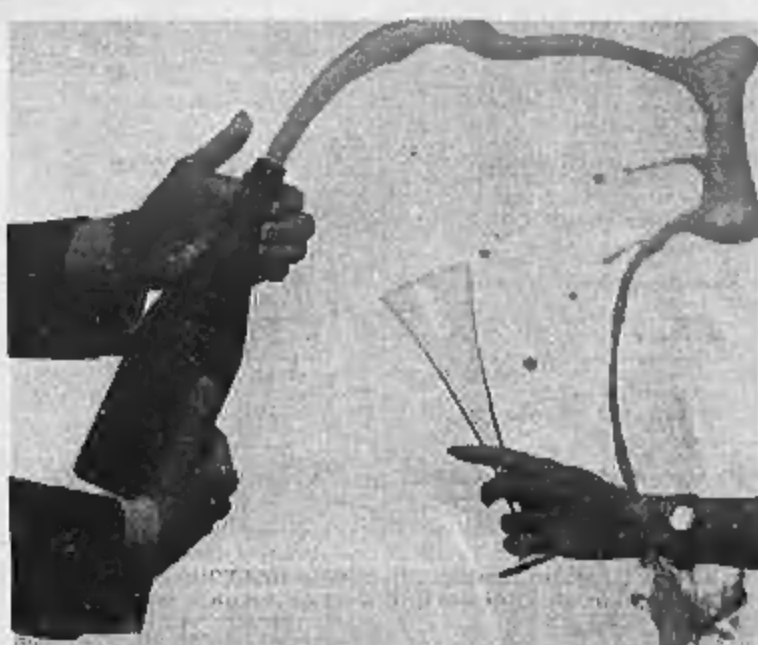
Trasporti. Orario festivo per l'Atm che domani ha previsto la circolazione ridotta delle sue linee principali dalle 7 alle 12.30 e dalle 14.45 alle 19.30. In compenso, ci saranno più taxi a disposizione, anche durante la pausa di autobus e tram.

Farmacie. Oggi pomeriggio apertura regolare dalle 15 alle 19.30. «Notturno» di Capodanno per Pescarmona, via Nizza 65; Boniscontro, c.so Vittorio Emanuele II 66 e Maffei, piazza Massaua. Domani, dalle 9 alle 19.30 saranno in servizio: Balocco, c.so Peschiera 146/C; Comunale n. 14, via Passo Buole 168; Comunale n. 29, via Giachino 53; Comunale n. 37, c.so Agnelli 56; Cooperativa n. 8, c.so Svizzera 42; Del Mercato, c.so Grosseto 214; Della Mole, c.so San Maurizio 35; Omeopatica Dabbene, via Bologna 91/B; Ordine Mauriziano, Galleria Umberto I, 54; Parini, via De Sanctis 62; Pescarmona, via Nizza 65; Pilonetto, c.so Moncalieri 257; Policlinico, c.so Sempione 112; Rolando, c.so Vittorio Emanuele 76; San Benedetto, via Bardonecchia 114; San Vincenzo, c.so Filippo Turati 74; Santa Silvia, c.so Sebastopoli 298. Servizio serale, dalle 19.30 alle 22.30: Policlinico, c.so Sempione 112.

Banche. Sportelli chiusi dalle 12.05 di oggi alle 8.30 di giovedì. Chi è rimasto senza «liquidi» può soltanto sperare di trovare in funzione un «Bancomat».

Bar, ristoranti e discoteche. Così come già è avvenuto a Natale e Santo Stefano e com'è tradizione di tutte le festività natalizie e di fine anno, tutti gli esercizi pubblici sono autorizzati alla libera apertura fino alle 4 del mattino.

Negozi. Chiusura generale per Capodanno. Uniche eccezioni: fiorai e pasticcerie che lavoreranno dalle 8 alle 13 come a Natale. Chiuse anche le tabaccherie; per le sigarette si può provare nei bar aperti. Domani non uscirà nessun giornale.

Benzinai. Oggi turno regolare fino alle 19.15. Chi è «a secco», stanotte avrà a disposizione sessanta self-service dislocati un po' dappertutto e cinque distributori che resteranno aperti dalle 22 alle 7 di domattina: l'Agip di piazza S.G.da Gorizia angolo via Filadelfia; gli IP di corso Giulio Cesare 222 e di corso Casale 292; l'Esso di corso Vittorio Emanuele 123 ed il Q8 di corso Giulio Cesare 276.

Parcheggi. Anno nuovo, tariffe nuove. Da domani lasciare l'auto in sosta in alcuni parcheggi dell'Atm costerà più caro. In piazza S. Carlo, ad esempio, si passa da mille a duemila lire l'ora. A 1500 lire sale invece la tariffa per le aree di piazza Castello, piazza Lagrange, Giardino Cittadella, corso Galileo Ferraris, piazza Carlo Felice, corso Re Umberto e piazzale Fusi.

Messa. La funzione che il Cardinale Giovanni Saldarini celebrerà stanotte alle 24 al Santuario della Consolata è dedicata secondo tradizione alla pace.

Alla messa di mezzanotte saranno presenti anche i partecipanti alla «Marcia della pace» promossa dal Sermig che partirà alle 23 da piazza Borgo Dora, subito dopo la conclusione dell'incontro-riflessione «Milioni di bambini abbandonati: salviamo i primi centomila» in programma dalle 21 all'Arsenale della Pace.

Referendum. Oggi e domani sono gli ultimi due giorni utili per firmare a favore dei tre referendum (finanziamento pubblico dei partiti, legge sulla droga e controlli ambientali) che non hanno ancora raggiunto il margine di sicurezza di 550 mila adesioni per poter provvedere alla consegna della documentazione alla Corte di Cassazione entro il 9 gennaio.

I tavoli per la raccolta delle firme sono ubicati in piazza Castello angolo via Roma e saranno aperti oggi dalle 15 alle 19 e domani dalle 16 alle 20.

Il consigliere regionale radicale Enzo Cucco ha dichiarato: «In tempi di doni e di auguri, i radicali restano in strada per poter festeggiare il nuovo anno con il regalo più prezioso che si può fare ai cittadini: il referendum contro il finanziamento pubblico dei partiti».

Buon anno di Veronica (abito di Details e foto Reporter) A sinistra: scatto d'autore pubblicato da Photographis 84

«Pazze» trovate e idee piccanti per la notte più attesa dell'anno. Calci alle angosce sperando che...

Com'è il Capodanno degli ebrei? E quello dei cristiani «ortodossi»?

Date diverse e diversi riti ma tutti ugualmente suggestivi

Champagne, bacio sotto il vischio e dodici acini d'uva a mezzanotte... per noi Capodanno è tradizionalmente la notte magica: quella di mille follie e di mille simboli augurali. Ma per qualcuno San Silvestro non ha nessun significato rituale e verrà festeggiato semplicemente come la ricorrenza «civile» di un Paese straniero. Così si comporteranno le persone che praticano altre religioni. Per chi non è cattolico altre sono le date del Capodanno.

Gli ebrei. Per loro l'anno civile corrisponde al nostro, mentre quello religioso è lunare. Il che significa che le date non sono fissate dalle cadenze solari ma variano seguendo i cicli della Luna. Quest'anno il Capodanno - che si chiama Rosh Ha-Shana - è caduto nel mese di settembre, dando inizio all'anno 5752. Per l'occasione, come sempre, i fedeli si sono scambiati auguri e doni. Il regalo di maggior successo, almeno tra gli ebrei che vivono lontano da Israele? Un attestato che certifica l'acquisto di un certo numero di alberi (costano settemila lire l'uno) da piantare in patria. Però i bimbi ebrei per ricevere la loro razione di doni devono aspettare la festa del Purim - a marzo - che ricorda la leggenda di Ester e che viene celebrata con ricchi menù in cui non mancano mai dei dolci tradizionali a forma di orecchio simili alle nostre «bugie». Le nostre ricorrenze di fine anno, infine, coincidono con la festa di Hanukkah, l'accensione della sacra lampada, che viene rievocata con candele accese in tutte le case, in modo molto suggestivo.

Altrettanto suggestiva è la tradizione dei **cinesi**. Protagonista del Capodanno (a febbraio) è il drago, simbolo di forza, potenza e prosperità. Secondo l'usanza, il Capodanno è come una grande festa che celebra il compleanno di tutti. Perciò, oltre al classico gran pranzo, a base di cibi beneauguranti come pesce, dolci tipici di farina di riso e zucchero rosso, prevede lo scambio di regali. Curiosamente - ma neanche poi tanto se si pensa alla storia della polvere da sparo - anche in un Paese così lontano dal nostro è diffusa l'abitudine di salutare l'anno nuovo con botti e petardi il più rumorosi possibile. Non manca il momento dell'oroscopo, con le predizioni per il nuovo anno, mentre per chi vuole tentare subito la fortuna c'è la tradizionale lotteria cinese a premi.

Molto più vicina alla nostra tradizione dei cristiani **ortodossi**: Natale e Capodanno sono pressoché identici. L'unica differenza riguarda il momento dei regali, che arrivano soltanto all'Epifania, accompagnati da dolci tipici delle feste.

Per finire, i **musulmani**. La loro festa è quella del Mawlid An Nabi e - come le ricorrenze ebraiche - segue il calendario lunare. Ricorrenza di festeggiata. E' avvenuto a settembre. In questa data si celebra la nascita di Maometto, l'ultimo e il più grande dei profeti islamici, tra i quali, non dimentichiamolo, va annoverato anche Gesù Cristo. In genere i doni ritenuti augurali sono mangerecci: carne di mucca e di montone, rigorosamente macellati in modo rituale, cioccolata, e, soprattutto in Marocco, zucchero. Nelle moschee, a pregare, vanno solo gli uomini ed i ragazzi dopo i sette anni. Le donne pregano in casa. Ma anche nei Paesi arabi l'influsso occidentale si è fatto sentire, snaturando un po' la festa originaria con l'aggiunta di alberi di Natale dalle mille luci sfavillanti, e, soprattutto, di regali «consumistici».

E per noi? Le nostre feste religiose di fine anno non sono altro che la versione cristianizzata di antiche feste pagane che celebravano il solstizio d'inverno, il momento dopo il quale le giornate riprendono ad allungarsi, dando inizio ad un nuovo ciclo vitale. Con tutti gli auspici e le speranze che un momento del genere porta con sé.

E' serenamente mancato all'affetto della sua famiglia che tanto amava il

dott. Gino Boniperti

Lo annunciano con infinito dolore: la moglie **Vanda**, le figlie: **Silvana** con **Beppe** e **Stefano**, **Antonella** con **Davide** ed **Eugenio**, la sorella **Franca** con **Piergiovanni**, il fratello **Giampiero** con **Rosi**. La famiglia ringrazia il prof. Agliotta, il prof. Gandini, la dott.ssa Volta, il dott. Luvardo, l'affezionata Pino, e tutti i cari amici che l'hanno affettuosamente assistito. I funerali avranno luogo a Barengo (No) martedì 31 alle ore 14 nella chiesa Madonna della Neve.
— **Torino**, 29 dicembre 1991

Ciao nonno **GINO**. Dal Cielo proteggici, **Stefano** ed **Eugenio**.

Indimenticabile e caro zio **GINO** sarai sempre nei nostri cuori: **Marilla** con **Giorgio** e **Giovanni**; **Carlotta** con **Giampaolo**, **Grazia** e **Francesco**; **Gianluigi**; **Giampaolo** con **Stefania**, **Olimpia** e **Filippo**; **Alessandro**; **Federico** con **Davide**, **Tommaso** e **Camilla**.

Giovanni Bissbro partecipa affettuosamente al dolore della famiglia.

Alberto e Luisa Vergnano con i figli **Maurizio** e **Filippo** partecipano commossi al dolore di Giampiero e famiglia per la scomparsa del caro **GINO**.

Franco e Marika Gennaro con **Vittorio** e **Guido** ricordano affettuosamente il carissimo amico **GINO**.

Giulio, **Anna Bianchi** con **Francesco** e **Glendy** piangono la scomparsa dell'amico **GINO**.

Remo, Neri, Enrico Fiore piangono il carissimo **GINO**.

Arturo e Yina Bertone ricordano con affetto il carissimo amico **GINO**.

Walter ed **Ersilia Guarcio** con **Stefania** ed **Alberto**, si stringono con affetto a Vanda e familiari per la dipartita del carissimo amico **GINO**.

Arnaldo, Gianna Francia con **Silvia** e **Marco** piangono con i familiari la scomparsa del carissimo amico **GINO**.

Coniugi **Graziani** con **Alberto** e **Luca** partecipano al dolore della famiglia Boniperti.

Partecipano al dolore dei familiari gli amici:
Carlo, Paola De Sanctis
Manlio, Renata Piovelli
Franco Pollieri
Carlo, Maria Robbiano
Paolo, Lelia Servetti
Mauro Stella.

Maria e Giuliano Candoni partecipano con sentimento fraterno alla scomparsa del caro **GINO**.

Pasquale, Mirella e famiglia con viva partecipazione, grande amicizia e affetto profondo abbracciano Giampiero e tutti i familiari per la dipartita dell'amato fratello

Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Mario e Marisa Tovo partecipano al dolore della famiglia.

Giovanni e Marella Agnelli commossi prendono parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Umberto e Allegra Agnelli con **Andrea** e **Anna** partecipano con affetto al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Giovanni Alberto Agnelli è affettuosamente vicino a Giampiero Boniperti per la scomparsa del fratello

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Giorgio e Rossalba Garuzzo partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Luigi Francione partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Cesare Annibaldi prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Antonio e Maria Elena Girando sono vicini con affetto al dolore di Giampiero per la scomparsa del fratello

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Luca Cordero di Montezemolo è sinceramente vicino al dolore di Giampiero per la scomparsa del fratello

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Giampiero Gabotto è particolarmente vicino all'amico Giampiero Boniperti in questo triste momento.

Piero e Margherita Stratta partecipano con commozione ed affetto al dolore della famiglia.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Giocatori, Tecnici e Dipendenti Segreteria della Juventus F.C. S.P.A. partecipano commossi al lutto che ha colpito Giampiero Boniperti e famiglia per la scomparsa del dottor **GINO**.

Ivana ed **Enrico Bendoni** sono vicini alla famiglia Boniperti nel dolore per la scomparsa del dottor

Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Vittorio Chiusano si associa al grande dolore di Giampiero e di tutta la famiglia per la scomparsa del caro **GINO**.

Si associano al lutto
Riccardo Agricola
Franco Barattini
Pasquale Bergamo
Piero Bianco
Giuseppe Bosio
Nello Governato
Francesco Morini
Alberto Refrigeri
Sergio Secco
Giovanni Trapattoni.

Partecipa al dolore il **Settore Giovanile** della **Juventus F.C. S.P.A.**

Esprimono sensi di profondo cordoglio i consulenti sanitari della Juventus:
prof. **Ludovico Bergamini**
prof. **Antonio Brusca**
dott. **Alessandro Capra**
prof. **Italo Faraldi**
prof. **Paolo Gioannini**
prof. **Luigi Musso**
prof. **Mario Orta**
prof. **Angelo Paletto**
prof. **Manlio Pizzetti**
prof. **Nicola Riccardino**
prof. **Alberto Sartoris**
prof. **Piero Stratta**
prof. **Alessandro Tozzini**
prof. **Ugo Volterrani**
prof. **Giuseppe Zina.**

Antonia e Ugo Volterrani sono affettuosamente vicini a Giampiero Boniperti e famiglia per la scomparsa del caro fratello **GINO**.

Dante Grassi e famiglia partecipano al lutto di Giampiero Boniperti per la scomparsa del caro fratello **GINO**.

L'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione, Tecnici, Atleti e Dipendenti** della **Sisport Fiat** partecipano con profondo cordoglio al dolore del geom. Giampiero Boniperti per la scomparsa del fratello

DOTTOR
Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Piero e Vittoria Giuliano sono affettuosamente vicini a Giampiero Boniperti e famiglia.

Domenico e Carla Corcione, Corrado e Paola Roggi, prendono viva parte al grande dolore dei familiari per la scomparsa dell'amico

Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991

Renzo e Michela Palazzo con **Giovanni Coppa** prendono parte al dolore di Vanda per la perdita del caro **GINO**.

Federico e Marisa Cappabianca profondamente colpiti per la scomparsa dell'amico carissimo

dott. Gino Boniperti

partecipano commossi al grande dolore di Vanda, Giampiero e dei loro cari.
— **Torino**, 30 dicembre 1991

Franca Bottacchi con **Antonio e Mimma Bruno e Lele** partecipa commossa al dolore della famiglia Boniperti per la scomparsa del caro **GINO**
— **Novara**, 30 dicembre 1991.

Partecipano con affetto al dolore di Silvana e famiglia, gli amici:
Carlo, Marina Agosta
Maurizio, Laura Badoglio
Roberto, Federica Biasci
Enrico, Maura Bordino
Cristiano, Rosalba Chiavegato
Roberto, Serena Corrente
Ezio, Gabriella Ghiberti
Sandro, Mariella Monaci
Walter, Letizia Paglieri
Franco, Mara Tinelli
Roberto, Patrizia Zaramella.

Gli amici:
Giorgio Nicoletta Agati
Alberto Leonata Cavalot
Renato Mariaceleste Cirillo
Edmondo Maria Comino
Franco Lydia Peressi
Ettore Matilde Rossi
Aurelio Bigina Temporelli
Giuseppe Marilisa Toscano
ricorderanno sempre con affetto il carissimo **GINO** e si uniscono al dolore di Wanda.

Zia **Maria** e nipoti partecipano profondamente al dolore.

Vico e Carla Bergamini partecipano commossi al gravissimo lutto.

Vitaliano De Gennaro partecipa fraternamente al grande dolore di Giampiero per il decesso dell'amato **FRATELLO**.

Adriana Caucino ved. **Voglino, Luciano** e **Annapina Porcù** ricorderanno sempre con rimpianto il caro, indimenticabile amico **GINO** e sono affettuosamente vicini alla moglie, alle figlie, a Giampiero, a Franca e famiglia.

Wanda e Alberto Ferrero, commossi e profondamente addolorati, partecipano al grande dolore di Vanda, di Giampiero e di tutti i famigliari per la prematura scomparsa del

DOTTOR
Gino Boniperti
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Ennio Galasso partecipa al dolore di Giampiero Boniperti.

Condomini, Amministratore, Custodi di **c.so M. d'Azeglio 30, via Giacosa 31**, partecipano al dolore per la scomparsa di

Luigi Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991

Partecipano alla perdita dell'amico di sempre:
Marino Bagetto
Cesare Barbero
Angelo Caroli
Gabriele Gasco
Glauco Gasco
Armando Marcellino
Flavio Ruffinengo.

Franco e Maria Sportoletti Baduel con **Vittorio Eva e Roberto** sono affettuosamente vicini ad Antonella Vanda e Silvana nella perdita del carissimo **GINO**

Nonna **Ise** con **Peppino e Marco** partecipano al gravissimo lutto di Antonella.

Luisa e Marco Rizzioli partecipano al dolore di Vanda, Antonella, Silvana, Giampiero e famiglia per la scomparsa del carissimo

Gino Boniperti
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

La famiglia **Gazzera** partecipa commossa alla perdita del caro amico

Gino Boniperti
— **Mondovì**, 30 dicembre 1991.

I colleghi **Accurso Albanese Furci** ricordano con affetto il caro amico

Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Alberto e Ada Sartoris partecipano commossi al dolore della famiglia.

Carla Cuniberti con **Enrica e Giovanni** prende parte al grande dolore di Vanda, Antonella e di tutta la famiglia per la scomparsa del loro **CARO**.

Gli amici del mercoledì:
Arturo Bertone
Michele Bietto
Roberto Del Boca
Walter Drago
Remo Fiore
Walter Guarcio
Gottardo Molina
ricordano il caro **GINO**.

Michele Rosanna Bietto con **Massimo Mara** sono vicini a Vanda e familiari per la perdita del caro amico **GINO**.

Piero Rava
Felice Borel
Armando Ortolano
Nanni Marongiu
prendono parte con profondo cordoglio al dolore dei familiari e sono affettuosamente vicino a Giampiero per la perdita del fratello

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Rina Agliotti e la **Springer Viaggi** partecipano al dolore della famiglia Boniperti.

Maria Grazia Bertone con **Giancarlo** addolorati piangono il caro amico

Gino Boniperti
— **Torino**, 31 dicembre 1991

Francesco e Giusy Cantoreggi prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa di **GINO**.

Emilio, Gabriella ed **Olivia Camelrano** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa di **GINO**.

Marco e Annamaria, partecipano commossi al dolore di Antonella e Silvana.

Nando Bismondi e Rudy Brazzo partecipano affettuosamente al dolore di Silvana e Beppe.

Andrea Galasso è vicino a Giampiero Boniperti nel dolore per la perdita del fratello **GINO**.

Consiglio Direttivo e **Soci** della **Società Ginnastica di Torino** partecipano commossi al grave lutto della famiglia Boniperti.

Sergio e Cristiana sono affettuosamente vicini a Silvana e famiglia.

Partecipiamo al dolore ricordando il caro **GINO**. Siamo affettuosamente vicini a Wanda. **Enzo, Marilù, Alessandra Greco.**

Franco Giuliana Riccardo Grande Stevens e famiglia sono affettuosamente vicini a Giampiero Boniperti e ai suoi nel dolore per la perdita del fratello

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Eligio, Elide, Franco, Marisetta Milani sono affettuosamente vicini a Vanda, Silvana e Antonella condividendo il grande dolore per la scomparsa del caro cognato

dott. Gino Boniperti
— **Busto Arsizio**, 30 dicembre 1991.

Elsa e **Enrico, Isabella** con **Massimo, Alessandra** con **Alessandro** piangono con Vanda, Silvana e Antonella la prematura scomparsa del carissimo zio **GINO**.
— **Busto Arsizio**, 30 dicembre 1991.

Partecipano al lutto:
Anna, Olga, Estino Milani coi figli.
Augusta Codecà
Camillo e Ostelia Nosada.

Gian Mauro Borsano, Luciano Moggi, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Giocatori, Tecnici, Medici, Settore giovanile, Osservatori, Dipendenti e Collaboratori tutti del **Torino Calcio** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di

Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

La **Divisione Imaging** della **3M Italia** si unisce al dolore dei familiari tutti per la dipartita del

dottor Gino Boniperti
— **Milano**, 30 dicembre 1991.

Teresio ed **Elda Monina** sono vicini a Wanda ed ai suoi familiari nel dolore e nel rimpianto del caro amico **GINO**.
— **Casale Monferrato**, 30 dicembre 1991.

Giancarlo e Serena Cerutti sono vicini a Giampiero nel suo grande dolore per la perdita dell'adorato fratello **GINO** e lo ricordano con stima, affetto e rimpianto.
— **Casale Monferrato**, 30 dicembre 1991.

Giancarlo e Serena Cerutti si uniscono con grande affetto a Wanda nel ricordare l'indimenticabile **GINO**.
— **Casale Monferrato**, 30 dicembre 1991.

Lilly e Sandro Richiari partecipano affettuosamente al lutto di Vanda, Silvana, Antonella, Giampiero e di tutti i familiari, e sono loro particolarmente vicini nel dolore e nel rimpianto.

Gottardo e Miranda Molina partecipano commossi al dolore di Vanda e familiari e ricorderanno sempre il caro amico **GINO**.

Il presidente prof. **Edmondo Comino**, il **Consiglio Direttivo** e i **Colleghi** del **Gruppo Piemonte-Valle d'Aosta** della **Società Italiana di Radiologia Medica** annunciano commossi la scomparsa del

dottor Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Wilma, Pippo, Michael Elna abbracciano Vanda.

Gino e Giovanna Sella, con **Paolo**, **Isella** e **Mariangela** piangono la perdita dell'amico carissimo

Gino Boniperti

e sono affettuosamente vicini a Vanda ed ai familiari tutti ai quali sarà di conforto il ricordo della sua grande bontà.
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Nino Defilippis si unisce al dolore dell'amico Giampiero per la perdita del caro **FRATELLO**.

Francesco Paolo Mattioli prende sincera parte al dolore di Giampiero per la scomparsa del fratello

dott. Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Andrea e Delfina Toffanetti profondamente colpiti per la scomparsa del caro amico **GINO** partecipano al dolore della famiglia.

Giuseppe Piazza è vicino al dolore di Giampiero Boniperti per la scomparsa del **FRATELLO**.

Emma e Luigi Campi partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'amico

Gino Boniperti
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

La **Redazioni Sportive** de **La Stampa** e **Stampa Sera** sono vicine a Giampiero Boniperti e partecipano al lutto per la morte del fratello **GINO**.
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

La famiglia **Pissimiglia** nel ringraziare quanti sono stati vicini in questi tristissimi giorni, comunica che il funerale del compianto

Mino Pissimiglia

avrà luogo oggi, martedì 31 dicembre, alle ore 14,15 presso la Parrocchia di S. Massimo. Messa di Trigesima venerdì 31 gennaio, ore 18,30 Parrocchia S. Massimo.
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Giori Leoncino e Virginio Zanel partecipano commossi al dolore di Roberto e Gabriella per la scomparsa del papà

Mino Pissimiglia
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Nicoletta Oluigheroli è affettuosamente vicina a Roby.

Lina Chiarmetta e famiglia, **Sergio e Franca Ruscalla, Carla Ruscalla** partecipano al dolore di Roberto e Gabriella per la scomparsa dell'amico

Mino Pissimiglia
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Mariuccia Pissimiglia Reviolo con **Andrea** e famiglia ricorda il carissimo cugino

Mino Pissimiglia
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Gli **Amici** del **Condominio «Les Serres»** di Bardonecchia sono vicini a Gabriella e Roberto per la scomparsa del **PAPA'**.

Luciano Bracciolini e Collaboratori della **Graphic Center** partecipano commossi al dolore della famiglia Pissimiglia.

Nicola Bracciolini partecipa commosso al dolore di Gabriella e Roberto Pissimiglia per la perdita del caro **PAPA'**.

I nipoti e pronipoti annunciano la perdita della indimenticabile zia

Ida Riffero

Funerali in Rivoli giovedì 2 gennaio 1992 alle ore 10 nella cappella del cimitero.
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Ha serenamente concluso la sua vita terrena

Lodovica Vacca nata Maina

di anni 80

Lo annunciano con profondo dolore il figlio **Nanni** con la moglie **Graziella** ed il diletto **Domenico**, il fratello **Piero**, la sorella **Giovanna** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Gianni Oddenino, alla dottoressa Mariapaola Corno ed alla casa Maria. I funerali avranno luogo martedì 31 corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Colombo 5.
- **Poirino**, 29 dicembre 1991

Le **Tessiture Gioda, Musso Maurizio** partecipano al dolore della famiglia Vacca.

Sergio Stuardi, Nuccia e Marisa Maina partecipano al dolore di Nanni, Graziella e Domenico.

Delfina, Beppe, Emanuela e Luca Attina e Franco Toja partecipano al dolore di Nanni e Graziella per la scomparsa della **MAMMA**.

Cristianamente è mancata

Margherita Guaschino ved. Picco

anni 93

Lo annunciano la figlia **Clotilde ved. Bellangero**, i nipoti **Roberto, Carla e Lorenzo**, parenti tutti. Funerali martedì 31 corr. ore 14 partendo dall'abitazione corso Maroncelli 61. Tumulazione cimitero di Moncalvo Monferrato.
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

L'Eterno ha dato, l'Eterno ha tolto; sia benedetto il nome dell'Eterno. (Giobbe 1,21)

Cristianamente è mancato

Pietro Luca

di anni 78

L'annunciano addolorati la moglie **Domenica**, i figli **Rosario, Mariano, Anna e Lia**; nuore, generi, nipoti; i fratelli **Gaetano**, don **Giuseppe, Salvatore**, la sorella **Concettina** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla zia Francesca, al dott. Massimo Lombardo e agli infermieri dell'Usl n. VII per le amorevoli cure prestate. Funerali martedì 31-12 ore 14 partenza dall'abitazione c.so Toscana 4. Eventuali offerte devolverle a Specchio dei tempi.
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

L'**Amministratore delegato**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti tutti** della **Editrice La Stampa SpA** si uniscono al dolore di Mariano per la morte del papà

Pietro Luca
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

E' cristianamente mancata

Adelaide Rosa nata Marengo

di anni 89

Lo annunciano il marito **Mario Rosa** le figlie **Teresina** col marito **Gino**, **Piera** col marito **Eugenio**, la sorella **Lucia**, cognata, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Corneliano d'Alba oggi alle ore 15 partendo dall'ospedale Molinette di Torino, via Santena alle ore 13.30. Prestarà servizio pullman. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

E' mancato

Riccardo Trivero

anni 72

Lo annunciano la moglie **Mariuccia**, il figlio **Massimo** e i parenti tutti. Funerali in Gassino, martedì 31 dicembre alle ore 14,30 da via Asti 9.
— **Gassino**, 31 dicembre 1991.

Improvvisamente è mancato

Tomaso Capellero

A funerali avvenuti lo annunciano i figli **Graziella, Livio** con **Grazia** e **Davide**.
— **Druento**, 28 dicembre 1991.

E' mancato

Mario Porta

Insegnante

Ne danno annuncio: la moglie **Luciana**, i figli **Liliana, Alberto** con la moglie **Carla** e il piccolo **Andrea**, i fratelli **Giuseppe, Guido, Caterina e Giovanna** e parenti tutti. La cara salma riposa dal 31 dicembre nel cimitero di Cantalupa.
— **Torino**, 28 dicembre 1991.

Commossi per la dipartita dell'amato

Mario Porta

siamo vicini a Luciana, Alberto e Lili.
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carla Bazzano ved. Palma

Ne dà il triste annuncio la figlia **Elisabetta**. Un ringraziamento particolare al dott. Alberto Bertone. Funerali martedì 31 ore 10 parrocchia San Benedetto (via Delleani 24). Non fiori ma eventuali offerte alla ricerca dei tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Rosy, Ricky e Fabrizio Cagnasso sono vicini ad Elisabetta nel ricordo dell'amica **CARLA**.

Lo **Studio Saracco Chiell Gola** partecipa al dolore della figlia per la scomparsa di

Carla Bazzano ved. Palma
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Munito dei conforti religiosi, il 30 dicembre è mancato all'affetto dei suoi cari il

MARCHESE
Umberto Barel di Sant'Albano e Lucinge

Ne danno il triste annuncio la moglie **Annarella Casana**, i figli **Maria Suniva e Carlo**, con la moglie **Kelly Elisabeth Ashton**, gli zii **Perrone di San Martino**, i cognati **Giuseppe Bodo D'Albaretto, Roberto e Pierolina Casana, Fabrizia e Giovanni Andreis**, i suoceri **Piero e Bona Casana**, nipoti e parenti tutti, e **Carla Gamerra**. La famiglia ringrazia il dott. Piero Astegiano per la tenerezza filiale con cui ha assistito Umberto. Funerale nella parrocchia di Fiano oggi 31 dicembre alle ore 11 e tumulazione nel camposanto di Fiano.
— **Fiano Torinese**, 30 dicembre 1991.

Presidente, Consiglio direttivo, Consortisti e Dipendenti del **Consorzio «Lago Risera»** prendono parte al cordoglio della famiglia.

Vittorio piange angosciato la scomparsa di **UMBERTO** amico carissimo dall'infanzia e per una vita ed è vicino con tutto il suo affetto al dolore della famiglia.

Notai **Giuseppe Savio, Alberto Pregno** e **Collaboratori** partecipano commossi al dolore della famiglia Subba per la scomparsa di

Giovanni Subba
— **Moncalieri**, 30 dicembre 1991

Ricordando il loro Direttore

Giovanni Subba

i **Dipendenti** dell'**Ufficio del Registro di Moncalieri** si associano al dolore della famiglia.
— **Moncalieri**, 30 dicembre 1991.

I **Farmacisti torinesi** sono uniti nel dolore per la morte del collega

Franco Assetto

che ricorderanno con affetto e stima ogni giorno quando appunteranno sul camice il «suo» distintivo.
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Sica Giulietta Giorgio Ponte ricordano affettuosamente l'amico **FRANCO**.

Cristianamente è mancato

Felice Cibrario Fra

L'annunciano con dolore la moglie **Amelia**, i figli **Giovanni, Giuseppina** con rispettive famiglie. Funerali in Usseglio mercoledì 1 gennaio 1992 ore 15 partendo dall'abitazione via Roma 10.
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, l'**Amministratore delegato** e il **Direttore generale** della **Nuova Eri Edizioni Rai** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

dott. Antonio Columba
dirigente della Nuova Eri
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Dirigenti, Impiegati e Personale tutto della **Nuova Eri Edizioni Rai** prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Antonio Columba
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Lionello Adler, presidente delle Cartiere Burgo, ricorderà sempre con sentimento di stima e di amicizia la lunga, validissima e appassionata opera prestata alla società dal caro

dott. Carlo Enrico Rusconi
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Il **Gruppo Anziani GFT** si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita della signora

Irma Vietti
Anziana GFT
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Emanuele Rita Mario Gulnara Telesso partecipano al lutto della famiglia Graziano per la scomparsa della mamma signora

Teresa Lasagno ved. Graziano
— **Chieri**, 31 dicembre 1991.

Condomini ed **Amministrazione** dello **stabile di via Goffredo Casalis 35** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della prof.ssa

Olga Da Rio
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

Ci ha lasciati

Pietro Costa

79 anni

Ne danno l'annuncio la moglie **Rosaria**, i figli **Franco, Renzo, Alfonsina**, il fratello **Ettore**, i nipoti **Elisabetta, Alessandro e Katia**. I funerali avranno luogo oggi ore 12,15 dalla camera mortuaria Molinette, via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Cesare Castellotti partecipa al dolore del collega e amico **FRANCO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Pautasso ved. Assom

di anni 97

Ne danno il doloroso annuncio figli e generi **Paola e Giuseppe, Domenica, Concetta e Pinuccio, Annamaria e Angelo** nipoti, parenti tutti. I funerali si svolgeranno in Villastellone martedì 31 cm alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Monte di Lavriano 14. Un particolare ringraziamento a tutto il personale di Villa Sereno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Villastellone**, 29 dicembre 1991.

Olimpia con **Rino, Maria** con **Franco Ornella** con **Sergio Clara** con **Bruno, Angela** con **Pierluigi** ricorderanno sempre con infinito affetto la cara nonna **MARIA**.

Giovanna, Monica, Vincenzo, Filippo, Enrica, Andrea, Alessandro, Elisa, Alberto e Camilla non dimenticheranno mai la loro **BISNONNA**.

Vicini ad Anna e famiglia in questo doloroso momento:
Marisa, Carlo Bandieri
Mariaiuisa, Ettore Bandieri
Ester Bertotto
Rachele, Antonio Calabrese
Nella Carlià
Carla, Mario, Gabriella Fontana
Brunilde, Davide Gillo
Carla, Giovanni Masseglia
Vera, Antonio, Leonardo Piccinini
Mary Rossano
Rina Uberti-Bona.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Albino Cena

Lo annunciano nel dolore la moglie **Nelda Dominici**, le figlie **Linda, Laura, Liana** col marito **Beppe** e le nipotine **Carlotta e Giulia**. Le esequie avranno luogo giovedì 2 gennaio, alle ore 15, presso la chiesa del S. Cuore di Gesù in Luserna S. Giovanni (To).
— **Torino**, 30 dicembre 1991.

I **Colleghi** dell'**Ufficio Stampa** della **Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.** partecipano al dolore di Linda Cena per la scomparsa di suo papà **ALBINO**.

Vera Gandi partecipa al dolore di Linda Cena per la scomparsa di suo papà **ALBINO**.

Marco Pogliani partecipa con affetto al lutto di Linda.

Margherita Claudio Quattrocolo partecipano al dolore famiglia Cena.

Improvvisamente è mancata

Candida Massari n. Veletta (Dina)

Lo annunciano: il marito **Vilmo**, la figlia **Carla** col marito **Michele**, i nipoti **Stefano** e **Massimo**, fratello, cognati, parenti tutti. Funerali in Collegno oggi ore 15 da via Torino 120.
— **Collegno**, 31 dicembre 1991.

E' mancata

Angela Fucina

L'annunciano: sorella e nipoti. I funerali avranno luogo giovedì 2 gennaio alle ore 12 all'ospedale Molinette.
— **Torino**, 28 dicembre 1991.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Mario Artuffo

di anni 65

Ne danno il triste annuncio la moglie **Irene** il figlio **Beppe** la nuora **Paola** e famigliari tutti. I funerali avranno luogo presso la parrocchia S. Cuore di S. Stefano Belbo alle ore 15,30 di martedì 31-12-91. La cara salma giungerà dall'ospedale S. Lazzaro di Alba, dopo la cerimonia funebre procederà per il cimitero di Castagnole Lanze (paese atto) dove verrà tumulata nella tomba di famiglia. Non fiori.
— **S. Stefano Belbo**, 30 dicembre 1991.

Maria Gabbene Shviero Maddalena e **Andrea Turinetti** si uniscono al dolore della famiglia Artuffo per la scomparsa di **MARIO**.

La famiglia **Shviero** sono affettuosamente vicine alla famiglia Artuffo.

Pacielle con **Aldo** piangono lo zio **MARIO**.
— **Canelli**, 30 dicembre 1991.

E' mancato

Giuseppe Oppezzi

anni 88

Addolorati lo annunciano la moglie **Carmelina**, la figlia **Patrizia**, cognati, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 31 dicembre partendo alle ore 13,30 da via Moncalvo 39, Torino, per il duomo di Chieri dove alle ore 14,15 si svolgerà il rito funebre. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari della compianta

Cristina Brunero in Ru

ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

Maurizia e familiari particolarmente commossi ringraziano quanti hanno partecipato al profondo dolore per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Umberto Grosso Nicolin
— **Cuneo**, 30 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

1986 — 31 dicembre — 1991
Roberto Crosetti
ROBERT, tesoro, grazie di tutto. Sempre sei con noi. La tua famiglia.

1985 — 1991
Roberto Carlino
Ricordandoti.

1987 — 1991
dott. Tommaso Aghemio
Un dolore profondo per un amore infinito. Ilva.

1983 — 1991
Mario Garella
Sempre nel nostro cuore.

1980 — 1991
dr. Piercarlo Bellando
Sei sempre nel cuore di mamma e papà.

1986 — 31 dicembre — 1991
Giuseppe Lusco
Ci manchi tanto, i tuoi cari.

1988 — 31 dicembre — 1991
Giovanni Battista Peri
Il ricordo di ogni giorno.

1989 — 1991
Miro Abbà
Sempre!

1989 — 1991
Matilda Albanese Ortoni
In ricordo.

1971 — 1991
Ettore Nano
Sempre ricordato con amore.

1980 — 1991
dott. Paolo Mantegazza
Ci manchi sempre di più figlio adorato.
— **Torino**, 31 dicembre 1991.

1956 — 1991
N.H. GENERALE
Pietro Cisternino
Ti ricordiamo con tanto affetto e nostalgia **Vera Susanna Maurizio** con **Barbara** e **Carola**.

1982 — 1992
dott. Arturo Fava
Nel decimo anniversario della scomparsa i famigliari lo ricordano a chi ne conobbe il valore di uomo e di medico.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

RISTORANTE di Anna Bona

Un cenone personalizzato gustando il piatto preferito

AL GATTO NERO - *corso Turati 14 - tel. 500.414*. Come sempre Gilberto mette a disposizione dei suoi clienti più affezionati i loro piatti preferiti. Anche nella sera di Capodanno. Per festeggiare San Silvestro ognuno nella grande carta di fine anno troverà la specialità preferita, il piatto particolarmente amato.

E, dunque, tutti avranno la certezza di trascorrere uno splendido Capodanno. Ci saranno i brindisi e i festeggiamenti ma i commensali troveranno la conferma di ottenere sempre il meglio da quella cucina così semplice e pure tanto raffinata, dove le tradizioni si fondono in una simbiosi perfetta con quella che diventa una vera arte, un'arte con la A maiuscola.

PIOSSASCO

Si restaurano con l'aiuto dell'Italgas le cappelle Consolata e San Francesco

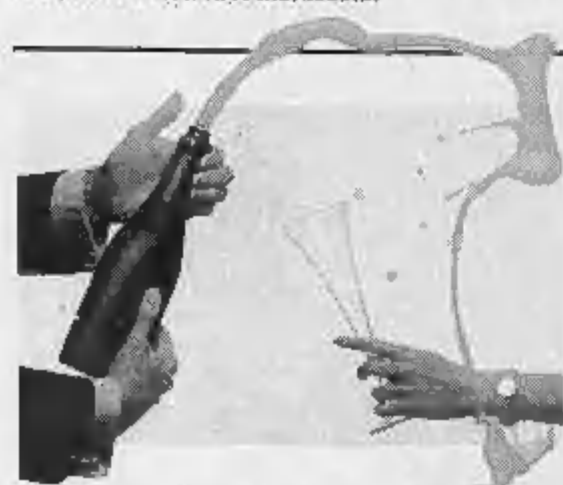
Le parrocchie dei Santi Apostoli e di San Francesco hanno ottenuto dall'Amministrazione comunale un contributo di 66 milioni per il restauro delle chiese. Il progetto riguarda le cappelle della Consolata e di San Francesco, del XVII secolo. Per la chiesa di San Vito (XVI secolo), che rientra nel progetto, i lavori sono già stati stabiliti con la Soprintendenza alle Belle Arti. Una parte della somma, cinque milioni, verrà impiegata per realizzare uno studio sulle condizioni della chiesa di Santa Elisabetta, autentico gioiello dell'architettura medioevale e una delle maggiori bellezze artistiche della zona.

La somma occorrente, circa 70 milioni, arriva dall'Italgas, in base ad una convenzione con il Comune. «Comunque - afferma l'ing. Giuseppe Vitrotto, responsabile provinciale dell'Italgas - non è la prima volta che la nostra società interviene per tutelare il patrimonio culturale. E lo facciamo con maggiore soddisfazione in quelle città dove le Amministrazioni hanno minori disponibilità finanziarie».

SETTIMO

I mortaretti vietati da un'ordinanza Sono troppe le vittime dell'imprudenza

E' stato vietato in tutto il territorio comunale di Settimo l'uso delle bombolette spray che schizzano schiuma e dei mortaretti. Lo ha stabilito un'ordinanza del sindaco, Giovanni Ossola, motivata dalla considerazione che con l'arrivo dell'anno nuovo si intensifica la consuetudine di festeggiare con spari di petardi che molte volte, per l'imperizia di chi ne fa uso, provocano più o meno gravi lesioni fisiche, com'è capitato l'altro giorno a due ragazzi di Settimo, finiti al pronto soccorso con serie ustioni alle mani.

Carabinieri e polizia municipale si faranno carico di far rispettare l'ordinanza. A chi sarà sorpreso con bombolette spray e petardi in luogo pubblico, verrà comminata una multa di 200 mila lire. Anche se a qualcuno questo rigore può sembrare eccessivo, la misura di prevenzione adottata dal sindaco è quanto mai opportuna. Nonostante le proibizioni e gli avvertimenti, ogni anno si registrano, su tutto il territorio nazionale, numerosissimi feriti e qualche morto.

San Silvestro in discoteca o in un locale alla moda

La notte più lunga dell'anno è dietro l'angolo. Tra qualche ora sarà festa dappertutto: a casa e al ristorante, in discoteca, a teatro e per la strada. Chi non ha ancora deciso dove dare l'addio al '91 ed accogliere il '92 ha un'ultimissima possibilità per partecipare all'allegra follia di un S. Silvestro da vivere in compagnia: dare un'occhiata qui sotto e scegliere almeno una tra le tante idee, più o meno originali, che vi proponiamo in questa panoramica che spazia dai cenoni ai veglioni, alle feste e spettacoli vari.

Buona tavola per ogni borsa

I ristoranti torinesi offrono cenoni per tutti i gusti e per tutte le borse. Dalle 170 mila (esclusa lo champagne) della **Smarrita** *(corso Unione Sovietica 244, tel. 390.657)* dove s'inizierà a cenare dopo il brindisi della mezzanotte alle 120 mila tutto compreso dell'**Arcadia** *(Galleria Subalpina, tel. 532.029)* dove invece il raffinatissimo menù verrà servito dalle 21 con il sottofondo della musica d'atmosfera di un piano. L'abbinamento cenone-musica funzionerà anche al **Ciacolun** *(viale XXV Aprile 11, tel. 661.0911)* grazie a Dick Mazzanti ed al suo repertorio Anni 30 e **All'Antica Vigna** *(strada Maiole 56, Testona, tel. 647.0540)*. Dappertutto, naturalmente, prenotazione obbligatoria.

Tra le tante proposte che offrono i ristoranti della zona ad Ovest di Torino, ecco una selezione delle più stuzzicanti. Chi ama le cose semplici, i gusti tradizionali, l'intimità di un ambiente caldo, si troverà certamente a suo agio al **Rododendro** *(tel. 9644824)*, una trattoria situata in *località Prarotto*, sopra Condove. La cucina offre piatti di cui si è persa la memoria, tratti dalle ricette della nonna. Nel menù di San Silvestro, sono incluse ad esempio le lumache alla montanara, cucinate secondo la tradizione delle Langhe, o la salama, un cotechino alla rustica, cotto lentamente nel cavolo.

Con 55 mila lire a persona si può invece aspettare l'anno nuovo alle **7 Colonne**, *via Valdellatorre 160 a Caselette, tel. 9688288*, gustando un menù ricco con i primi che sono una via di mezzo tra la tradizione piemontese e quella napoletana ed i gustosi secondi a base di vitello e pesce spada.

Cinghiale con polenta, quaglie all'Armagnac, bagna cauda, carpaccio, agnolotti: alla **Cooperativa di Caprie**, in *via Bruero 15, tel. 9632526*, la parola d'ordine è semplicità e genuinità ed il prezzo è contenuto: con 40 mila lire a testa, tutto compreso, si può mangiare e tirare sino al mattino.

Chi vuole ascoltare della buona musica e gustare una cena con i fiocchi, può provare a chiudere al **Pitroit**, in *via Roma 22, a Valdellatorre, tel. 9680895*. Si può scegliere tra carne o pesce, dopo aver gustato i buoni antipasti caldi della casa, o quelli esotici, preparati con la frutta tropicale. La nottata, sarà allietata dal gruppo New Image, in grado di soddisfare qualunque esigenza.

Chi vuole tuffarsi nella storia, può farlo scegliendo di recarsi al ristorante **Caccia Reale**, *corso Laghi 409 ad Avigliana, tel. 938717*, che vanta tra i suoi clienti addirittura il re Vittorio Emanuele II, che vi si fermava per rifocillarsi, quando si recava nelle campagne per le sue battute di caccia.

Chi ama invece la semplicità e l'ambiente famigliare, può optare per la **Trattoria del Ferro**, situata nell'omonima frazione a *Rubiana, tel. 9358701*. La famiglia Raimondo, titolare del locale, cura personalmente la preparazione di ogni portata, dall'antipasto al dolce, e addirittura al vino.

Ma tra le varie possibilità, si può anche optare per qualcosa di diverso e la cucina cinese può essere l'alternativa valida ai manicaretti tradizionali. Al **Celeste Impero**, di *corso Francia 28 a Rivoli, tel. 9561186*, tutto è pronto per salutare l'anno della scimmia che nell'oroscopo orientale è sinonimo di intelligenza. Il cenone di Capodanno include composizioni di pollo, anatra al vapore, polpette di gamberi, pesce stufato e l'augurale riso dell'anno nuovo. Serata «cinese» anche al **Bambù** di *Chieri, corso Matteotti 23*, dove si può gustare un ghiotto menù a base di pesce, pollo in nido di rondine, anatra all'arancia, per la modica cifra di 35 mila lire. Alla fine grande lotteria cinese con ricchi premi.

E le sorprese del disco-show

Musica africana, zouk, malossa, samba e soca: all'**X-Press**, *via Sacchi 28 tel. 541.025*, si balla freneticamente prima di brindare all'anno nuovo. Per partecipare: 35 mila lire. Drinks, spumante, panettone, panini e cotillons inclusi. E' gradita la prenotazione. Sorprese e musica a volontà alla discoteca chierese **RVO**, *corso Matteotti 7*: si trascorre in allegria il veglione organizzato a partire dalle 22.

Maratona di balli e musica al **Doctor Sax** di *lungo Po Cadorna 4*: le danze avranno inizio soltanto dall'una del primo dell'anno. Il locale, ovviamente, aprirà qualche ora prima, in tempo per il tradizionale brindisi. Alla discoteca **Area**, *via San Massimo angolo via Po*, l'augurio è di «finire bene l'anno vecchio e iniziare ancora meglio il 1992». Organizzato dalla società di servizi Mgt, il veglione si consumerà tra musica, balli e spettacoli. Prenotazione obbligatoria, tranne se si entra dopo le 24. La serata comincerà alle 22. «Intreccio fiabesco» è il veglione che si tiene allo **Studio due** in *via Nizza 32*. Ingresso: 30 mila lire (consumazione compresa). Divertimento assicurato, come ogni anno, del resto, alla discoteca **Heaven** sul *colle della Maddalena*. Dalle 22.

Ai **Magazzini di Gilgamesh**, *piazza Moncenisio 13/a*, ristorante in funzione, spettacoli di cabaret e di illusionismo, musica dal vivo e attrazioni varie per una notte tutta show e divertimento, per trascorrere in allegria il veglione 1991. Partecipare (cena e tutto il resto) costa 70 mila lire a persona.

Folk messicano e gli «over 55»

La Fazenda, *via Marconi 56 a Monasterolo di Lanzo*, propone musica messicana per festeggiare il nuovo anno: di scena l'ormai noto gruppo Elena y duo Indio. E' anche possibile cenare.

Per chi ha più di 55 anni (ma l'ingresso è aperto anche ai coniugi più giovani) l'assessorato allo Sport, Turismo e Tempo Libero ha organizzato al **Palavela** la quinta edizione del veglione «Capodanno insieme»: liscio e tango, spumante e panettone e tanta allegria per un biglietto che costa 13 mila lire e si può acquistare presso tutte le sedi delle Circoscrizioni torinesi.

Anche al **Palazzo delle Esposizioni**, *corso Massimo d'Azeglio 17*, si rinnova il tradizionale appuntamento di fine anno. La notte di San Silvestro verrà trascorsa tra balli e musica (quest'ultima selezionata accuratamente dai disc-jockey di Radio Centro 95), intrattenimenti, concorsi canori e brindisi. Prezzo del biglietto: 47 mila lire. Parte del ricavato sarà devoluto in beneficenza, per la lotta contro i tumori. Prevendita aperta ancora oggi: corso Dante 2, sede della Cis Pubblicità.

Cappellini, trombette e cotillons la faranno da padroni sulla pista dei più noti «templi» cittadini del ballo liscio. **Du Parc** *(corso Regina Margherita 104, tel. 521.5275)* e **America** *(via Frejus 27, tel. 447.7171)* propongono entrambe un gran veglione dalle 22 alle 4 di mattina con balletto brasiliano e danza acrobatica ungherese.

All'**Arlecchino** *(via S.Secondo 57, tel. 597.137)* giochi a premi tra un ballo e l'altro. Suona l'orchestra «Orsini»; ingresso a 50 mila lire come alla **Lucciola** *(corso Taranto 206, tel. 200.097)* che ospiterà l'orchestra-spettacolo «Serenade» e al **Club 84** *(corso Massimo d'Azeglio 9, tel. 669.9560)* dove animerà la serata «Edo Puma».

Le attrazioni dei night-club

Anche i night propongono un cartellone particolare per festeggiare l'anno che arriva. Giocolieri, orchestra e cinque numeri di strip-tease allieteranno i clienti del **Chatam** *(via Teofilo Rossi 3, tel. 545.318)*.

Ancora spogliarelli, balletti e attrazioni varie nei programmi del **Cotton Club** *(via Galliari 9, tel. 655.795)* e del **Tout Va** *(via Gaudenzio Ferrari 10, tel. 882.809)*.

Champagne per tutti come viatico di felicità e di fortuna per il 1992 che sta arrivando
Nessuno rinuncia a festeggiare la notte più pazza dell'anno: discoteca, night e in particolare veglioni al ristorante

Ghiottoni un libro per voi

La splendida San Remo, più bella che mai in tutta la luminosa dolcezza del suo clima ineguagliabile, terso e dolce come in una meravigliosa giornata di primavera, ha fatto da cornice alla presentazione ligure della nuova edizione 1992 della guida di Sandro Doglio «I buoni indirizzi per mangiare & bere in Piemonte e Valle d'Aosta e Liguria».

Nell'affollato teatro del Casinò, si sono dati appuntamento eminenti personalità della cultura quali il prof. Paolo Lingua, giornalista e professore di Storia all'Università di Genova, Bruno Bini, noto giornalista del Secolo XIX ed il dott. Orazio Sappa, direttore della Camera di Commercio di Imperia. Presente l'autore, tutti i relatori hanno evidenziato quanto stretti siano i vincoli che da sempre hanno legato tra loro due regioni così diverse, se pur così vicine. L'una addolcita dall'immensità del suo mare, l'altra rude e tenace come le sue montagne.

Due regioni impegnate, sia pure in campi diversi, nel fervido lavoro quotidiano e da sempre impegnate in continui scambi e commerci, dalla lontana via del sale alle più moderne autostrade. Sandro Doglio, nella nuova edizione, ha anche raccolto ed evidenziato con il simbolo particolare, i ristoranti facenti parte del sodalizio de «I ristoranti della tavolozza» ideato e creato da quella poliedrica artista che è Claudia Ferraresi.

Nata in Piemonte lo scorso anno, l'Associazione ha già allargato i suoi orizzonti sulla Liguria. I migliori ristoranti della regione hanno aderito con entusiasmo a questa nuova proposta gastronomica che vuole rivalorizzare le antiche ricette tradizionali in parte dimenticate.

Primo tra tutti, il ristorante del Casinò di San Remo, dove, alla sera, nella lussuosa sala ristorante, si è tenuta una cena di gala con orchestra, al termine della quale Claudia Ferraresi ha consegnato tra gli applausi generali le «tavolozze» simbolo a tutti i ventidue ristoranti prescelti in Liguria tra cui, per citarne solo alcuni: Dino di La Spezia, Al Primo Piano di Genova, Ai Torchi di Bussana, Baia Beniamin di Ventimiglia, La Vecchia di Dolceacqua ed il Ristorante del Casinò di San Remo, delizioso ospite della serata.

Anna Bona

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino. Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 653306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1928

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1803 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

VALERIO ZANONE I torinesi parlano della sua scelta di lasciare la guida della città per andarsene a Roma

Ironici, sfiduciati, critici, disillusi e alcuni arrabbiati: i cittadini non hanno apprezzato questa decisione

Un primo cittadino visto di spalle

Ed è già bagarre per accaparrarsi la successione in sala rossa

DA PAG. 1

Dice Paolo Peveraro segretario cittadino del pli: «Noi non ci sottraremo alle nostre responsabilità. L'importante è trovare una riconferma degli accordi di maggioranza e di programma. La sostituzione del sindaco si può fare in tempi rapidissimi. Per noi la crisi è limitata a livello comunale senza coinvolgere altri enti locali. Nei gruppi di maggioranza non mancano le persone che possano fare il sindaco». Aggiunge il consigliere pli Ermanno Tedeschi: «Ci sono i presupposti per andare avanti subito perchè sono stati risolti i maggiori nodi programmatici. C'è un accordo di maggioranza che può durare per 3 anni. La sostituzione del sindaco si può fare in 15 giorni se non ci si imbatte in problemi di partito o di corrente».

Anche dai repubblicani arrivano segnali di maggiore disponibilità. Roberto Giunta e Mauro Marino, segretari provinciale e cittadino dell'edera, affermano: «Ora la maggioranza dovrà riflettere con grande attenzione e serietà se agli occhi della città non vorrà aggiungere altri errori a quello compiuto da Zanone. In questo i repubblicani faranno per intero il loro dovere. Il pri ha uomini e idee per sostenere gli sforzi necessari, se ve ne saranno le condizioni». Subito dopo però la precisazione: «Sia chiaro che, in coerenza al proprio stile e anche allo spirito della posizione assunta a livello nazionale, se la maggioranza non si mostrerà unita e coesa nelle determinazioni da assumere, i repubblicani non avranno certo alcuna parte in contrasti sui posti».

Anche i partiti minori della coalizione di dicono disponibili ad andare avanti. Davide Nerattini capogruppo verde-verde: «Ci auguriamo che la crisi venga risolta nel più breve tempo possibile nel rispetto dei programmi raggiunti». Aggiunge il pensionato Tommaso Scardicchio: «Potrebbe essere una crisi facile se si riesce a mantenere questo assetto politico con una redistribuzione delle deleghe».

E le opposizioni? Pds e verdi propongono il cambio di maggioranza. Domenico Carpanini, capogruppo della quercia, parla di fallimento del pentapartito: «Si apre ora la settima crisi in 7 anni di giunte pentapartito. Per questo diciamo che la vera questione non è trovare una ruota di scorta da mettere al posto di Zanone ma cambiare formula per dotare Torino del governo forte e autorevole». E Gianni Vernetti, capogruppo verde spiega: «Non siamo interessati a soluzioni raffazzonate come quelle che si tentano a Milano. Non saremo disponibili a supportare un nuovo pentapartito riveduto e corretto».

m. tr.

A sinistra Simona Garra e Luigi Attanasi. Sotto Ornella Tiotto

Nello Avanzo, titolare del negozio di libri La Piazzetta

Stefano Asseo, venditore di libri usati sotto i portici di via Po

Le dimissioni del sindaco, un problema che interessa tutti: ecco che cosa ne pensa la gente

Sopra, Antonella Pascal, impiegata; a sinistra Mary cassiera al bar Mulassano, e sotto la famiglia Giuliani

Che cosa pensa la gente di Valerio Zanone che dà le dimissioni?

Mary, cassiera al bar «Mulassano»: *«Credo che il sindaco abbia pensato molto a quello che doveva fare e alla fine abbia scelto per il meglio»*. Ottimismo che, per la verità, pochi condividono. La maggior parte vede questa scelta come *la più facile* o, comunque, *la meno impegnativa*. E, infatti, Paolo e Piera Piovano: *«Penso che Valerio Zanone preferisca fare il deputato piuttosto che il sindaco a Torino»*.

C'è chi aspettava le dimissioni già da tempo come l'edicolante di piazza Castello Attilio Mercuri: *«Anzi, me lo auguravo. Secondo me, Roma è il posto adatto a lui per la sua scarsa capacità di decidere e fare, cosa tipica del parassitismo della capitale di cui il sindaco ora ed è un'espressione»*.

Per Stefano Asseo, uno dei tanti venditori a banchetto che in questi giorni popolano le vie del centro, la scelta del primo cittadino si inquadra in una situazione politica che dimostra tutta la sua precarietà: *«Questa situazione fa parte della vita di questa città. Non c'è mai stato un accordo vero sul piano politico e si può dire che dopo la giunta Novelli si è creato un vuoto di potere che non è stato ancora colmato»*.

Anche nel tracciare un bilancio del breve periodo in cui il presidente dei liberali è stato sindaco di Torino, i pareri dei cittadini sono *lontani*: tra chi gli riconosce una buona capacità nell'affrontare i problemi della città e chi, invece, lo giudica *piatto*. I giovanissimi Luigi Attanasi e la fidanzata Simona Garra non hanno dubbi: *«Quest'anno di governo Zanone lo consideriamo negativo perchè non ci sembra che sia cambiato molto. Male si stava e male si sta»*. Dello stesso avviso è Nello Avanzo del negozio di libri e dischi usati «la Piazzetta» che commenta: *«Ho letto delle novità e dei cambiamenti portati dalla giunta Zanone, ma devo dire che nella vita quotidiana mi sembra che non siano emerse cose nuove»*.

Più ottimismo da Piercarlo Provelli, titolare del negozio di abbigliamento Scotland Shop: *«Diciamo che il finale è stato confortante perché si sono viste gettare le basi per un rilancio di questa città che tutti trovano 'provinciale'. Se verranno attuate le scelte indicate dal primo cittadino, Torino - in pochi anni - potrà salire alla ribalta dell'Europa»*.

Un dato comune a tutti è il fatto che queste dimissioni hanno creato un senso ancora più profondo di sfiducia nelle istituzioni tanto da far dire ad alcuni intervistati che non riescono ad immaginare un nuovo sindaco credibile. E' la posizione dei due giovani sposini Stefano e Antonella Pascal. Con ironia: *«A questo punto, per come funziona l'Italia, ci vedrei mia moglie nella carica di primo cittadino perché almeno sono sicuro che è in grado di organizzare le cose»*. Per la famiglia Giuliani composta da Pierangelo, Lucia e la piccola Federica di 21 mesi l'uscita di Zanone dalla giunta apre un periodo difficile per la città: *«Il sindaco era sicuramente un personaggio rappresentativo e sembrava che potesse avere un certo seguito visto il prestigio, ma dopo il suo ritiro è inimmaginabile un altro primo cittadino che conosca le formule per governare»*. Per la casalinga Ornella Tiotto solo un grande manager può risollevare le sorti di Torino: *«In fondo chi è in grado di gestire una grande azienda con profitto potrebbe benissimo guidare la città»*. Chi, per esempio? *«Per esempio, Gianni Agnelli»*.

Ma tutti, per la verità, nell'ipotetica scelta di un nuovo sindaco, guardano nel mondo dell'*intellighentia* industriale mentre, quasi a priori, scartano i politici di professione.

Stefano Asseo: *«Non si può accettare di fare il sindaco e di portare avanti un progetto per una città come la nostra limitatamente al fatto che fare il politico a Roma è più redditizio che occupare la poltrona di sindaco a Torino»*.

Questa decisione di Valerio Zanone di lasciare non è piaciuta. Commenti pesanti. *«Questa vicenda segna un nuovo punto demoralizzante della politica»*.

a. n.

Vinovo: non si placa la polemica sulle licenze edilizie

La commissione nel mirino

Neanche il clima natalizio è riuscito a placare la polemica scoppiata a Vinovo sul rilascio di alcune licenze edilizie che vedono, tra i richiedenti, il vicesindaco Ruata, che è un geometra libero professionista e che presiede la commisisone igienico-edilizia, che è l'organismo tecnico del Comune che esprime il parere decisivo sul rilascio delle concessioni edilizie.

La commissione igienico-edilizia di Vinovo come più volte affermato dagli esponenti della minoranza Fulvio Puricelli e Marco Bassanini, dall'ex sindaco democristiano Gianfranco Porqueddu, dal segretario repubblicano Piero Gai e dall'attuale assessore all'Urbanistica Pierangelo Perego, liberale, che ne ha fatto oggetto anche di una comunicazione all'ultimo Consiglio comunale, è formata esclusivamente da elementi della maggioranza. La minoranza non è rappresentata e questo provoca polemiche.

I sette membri che la compongono sono gli architetti Fulvio Stuardi (pli), Antonio Sità (ex pci) e l'ingegner Mario Crestillo; dai geometri Antonio Neirotti, segretario del psdi di Vinovo e consocio dello studio dei geometri Umberto Ruata e Giovanni Fidanzi che hanno ottenuto le concessioni edilizie dal sindaco Silvio Anghilante; dall'ingegner Roberto De Pascali, consigliere comunale verde e membro del Consorzio Torino Sud, e da Mario Masi, un iscritto al psi ma la cui nomina non è stata mai riconosciuta dal medesimo, appoggiava. Infatti, Silvio Anghilante, Cirino Oriti e Antonio Grasso espulsi nel novembre del '90 dalla federazione del psi.

Per due anni la commissione è stata vacante. Nel febbraio del 1991 è stata eletta dopo una lunga discussione. L'ex maggioranza (psi, pri, dc) non voleva che nella commissione fossero presenti professionisti di Vinovo, poi successivamente propose che un professionista fosse presente ma turnasse ogni sei mesi con un altro per poter permettere a tutti di essere partecipi della vita amministrativa del paese. A febbraio avvenne l'elezione della commissione durante una turbolenta seduta di Consiglio comunale nel corso della quale la minoranza che era stata esclusa abbandonò l'aula al momento del voto. La maggioranza quindi votò se stessa. I verbali del Consiglio comunale di Vinovo lo comprovano.

● La Lega Nord contro l'Usl 32. Gli assistiti sono stati senza sostentamento da ottobre fino a Natale e Capodanno. Afferma Mario Borghezio, che ieri ha presentato un esposto al prefetto: «Partiamo dal caso di Ugo Ragonato, 65 anni, afflitto da enfisema polmonare e asma bronchiale, che da ottobre non riceve l'assegno di minimo vitale dall'Usl 32. Ciò si era verificato anche ad agosto. Pare che la questione interessi anche altri assistiti dell'Usl, come mi è stato confermato dalla medesima. In pratica queste persone stanno trascorrendo l'inverno senza una lira. Il caso di Ugo Ragonato è particolarmente grave, perché oltre alla pensione sociale non ha altri mezzi di sostentamento, pare che abbia chiesto informazioni all'amministrazione ma sia stato insoddisfatto. A questo punto ho presentato un esposto al prefetto e contemporaneamente questa mattina Mario Bonino, consigliere della Lega Nord a Moncalieri, ha presentato un'interrogazione al sindaco. Ci pare un caso emblematico di disfunzione burocratica dove responsabili sono l'Usl e l'amministrazione, che non soddisfano i bisogni primari della gente bisognosa che soffre».

Sì al contratto integrativo alla Cassa di Risparmio

Trattativa di due settimane. Sindacati e Crt hanno firmato il contratto integrativo per 1800 persone (commessi, impiegati e quadri). S'introduce il «premio di produzione» aziendale che lega una parte del salario alla redditività dell'istituto bancario. Attraverso l'individuazione di alcuni indici, si giunge ad identificare una somma media pari al 4-5 per cento del salario annuo lordo che varia anche a seconda del «grado» (cioè del livello d'inquadramento) del dipendente. E' il *vap* (valore aggiunto pro-capite) che è una cosa come il premio di produttività.

L'accorso siglato prevede per il '90 una una *tantum* di 1.000.000 medie al netto delle ritenute di legge; per il '91 1.500.000 medio al lordo delle ritenute. Un'altra novità: polizza sanitaria pari a 300 mila lire pro-capite a partire dal 1° luglio '92.

Incremento delle indennità aziendali (Centro elaborazione dati, autisti, lavoratori «sotterranei», ecc.) del 30 per cento.

Sugli orari di lavoro e reperibilità c'è stata un'intesa di massima sulla quale ora stanno lavorando commissioni miste azienda-sindacato. Flessibilità: i dipendenti possono timbrare la cartolina fino a mezz'ora dopo il normale orario recuperando questi minuti al momento dell'uscita serale (posticipata).

Per i nuovi assunti, a partire dal 1° gennaio '92, è stata introdotta la mobilità: possono essere assegnati a qualsiasi agenzia in Piemonte o Valle d'Aosta per cinque anni. Dal sesto anno il trasferimento può avvenire soltanto in un raggio di 20 chilometri dall'abitazione. Quest'ultima è una norma già esistente per i dipendenti in servizio e non è stata modificata.

L'accordo è stato siglato da Fabi, Falcri, Uib-Uil, Fisac-Cgil e Fiba-Cisl e sarà sottoposto a gennaio all'approvazione dei lavoratori. Dall'intesa si sono dissociati soltanto Fasib e Silcea che proprio in questi giorni hanno proclamato uno sciopero.

«La democrazia è una bella cosa ma due sindacati autonomi con un totale di appena sessanta iscritti — dice Piero Mosca, segretario provinciale Fabi che in Crt raccoglie ben 1200 adesioni — possono dire ciò che vogliono tanto rispondono solo ad una manciata di colleghi. L'accordo è buono e lo conferma l'approvazione da parte dei due maggiori sindacati autonomi e dei tre confederali».

Non ci sarà dunque il «rischio-sportello»? «Lo escludo assolutamente — risponde Sergio Collio, segretario regionale Ubi-Uil —. Fasib e Silcea rappresentano pochissimo in Crt. E' un rito che ripetono ad ogni contratto. Ma questa volta, con tre giorni di sciopero proclamati, rischiano di far trattenere cinque giorni di stipendio a chi aderisce. Non mi pare un modo serio per fare sindacato».

PENSIONATA DI «CASA SERENA»

Sparita durante una vacanza in Spagna Era partita due mesi fa con un amico

E' partita il 18 ottobre scorso per una gita di una settimana in Spagna e non è mai più tornata. Adele Bianchini vedova Cena, 74 anni, abitante nell'istituto di riposo «Casa Serena» di corso Lombardia. Era partita per il viaggio, di quelli organizzati in pullman, andata e ritorno più albergo 240.000, senza dire niente a nessuno insieme ad un altro ospite della Casa, il settantenne L.G. Alla data stabilita lui è rientrato, lei no. L.G. ha raccontato di averla persa di vista alle 19 del giorno precedente il ritorno, alle 7 del mattino sul pullman mancava solo lei, è stata avvisata la polizia e la partenza ritardata di un'ora, ma dell'anziana donna non si è trovata alcuna traccia. Ora qualcuno ha scritto una lettera a La Stampa per chiedere aiuto: «Soffre di vuoti di memoria, siamo in pena». I parenti ricordano il desiderio di Adele di finire i suoi giorni in un monastero e si aggrappano a questa speranza e a quella che la polizia riesca a ricostruire le tappe di quella confusa vacanza a Lloret de Mar, vicino a Barcellona.

S. SEBASTIANO

E' scomparso un pensionato

Da sabato scorso non si hanno notizie di Damiano Delmastro, 68 anni, pensionato, residente a San Sebastiano Po, via Rigonda 1. In un primo tempo i vicini di casa, non vedendolo, hanno chiesto informazioni ad alcuni parenti, ma anche questi non ne sapevano nulla. Si è allora pensato che Delmastro fosse stato colto da malore in casa. Ieri sera i carabinieri hanno fatto intervenire i vigili del fuoco che hanno ispezionato l'abitazione, ma dell'uomo nessuna traccia.

GIVOLETTO

Bruciano quaranta ettari di bosco Forestale e volontari domano l'incendio

Un incendio, probabilmente di origine dolosa, si è sviluppato ieri mattina su terreni incolti e in una pineta di Givoletto e si è esteso lungo un fronte di oltre [illegible] metri. Sul posto sono intervenuti gli uomini della guardia forestale e dei vigili del fuoco volontari di Givoletto e La Cassa. L'opera di spegnimento, però, è stata [illegible] difficoltosa dalla difficoltà di accedere alle zone impervie interessate dalle fiamme.

In serata (lo ha comunicato il comando territoriale della guardia forestale) l'incendio è stato circoscritto grazie anche all'impiego di un aereo «Canadair» che ha effettuato un paio di passaggi sulla zona e di un elicottero. Le fiamme hanno interessato circa 40 ettari di pineta. Fortunatamente il vento era di modesta entità e, così, le fiamme non si sono propagate su un fronte che sarebbe diventato incontrollabile. Negli ultimi giorni sono andate distrutte parecchie centinaia di ettari di bosco in tutto il Piemonte.

SINDACATI-IMPRENDITORI Un dibattito a più voci giudica grave lo stato economico e l'eredità lasciata dal 1991

Cgil-Cisl-Uil devono risolvere il problema dei cassintegrati mentre le aziende devono recuperare produttività

Se ognuno fa la sua parte sarà possibile rimediare

Si chiude un anno difficile per il mondo del lavoro con la lista dei cassintegrati che si allunga. Tempo di bilanci, di previsioni e di speranze. Cosa pensano Emanuele Persio, segretario della Camera del Lavoro, Bruno Manghi, segretario della Cisl e Amedeo Croce, segretario della Uil-Piemonte?

Come giudicate il '91? Tutti, sindacato compreso, non hanno nulla da rimproverarsi?

Persio è un ottimista di natura, anche se, in questo caso, non appare molto: *«Il '91 non ci lascia una buona eredità, con troppe cose non realizzate: liberare la produzione da una serie di vincoli, alleggerire gli oneri sociali delle imprese, eliminare le inefficienze del sistema pubblico. Gli imprenditori hanno perso tempo ed energie per obiettivi inconsistenti dimenticando che è importante intervenire su alcune riforme. Eppure qualche aspetto positivo va segnalato come l'accordo con governo e Confindustria in cui abbiamo ottenuto di passare dallo 0,90 dei contributi sociali pagati dai lavoratori a una sovrattassa dell'1 sull'Irpef pagata da tutti i contribuenti, ottenendo così una maggiore equità sociale: nel '92, nelle casse statali arriveranno 4 mila miliardi anziché 3».*

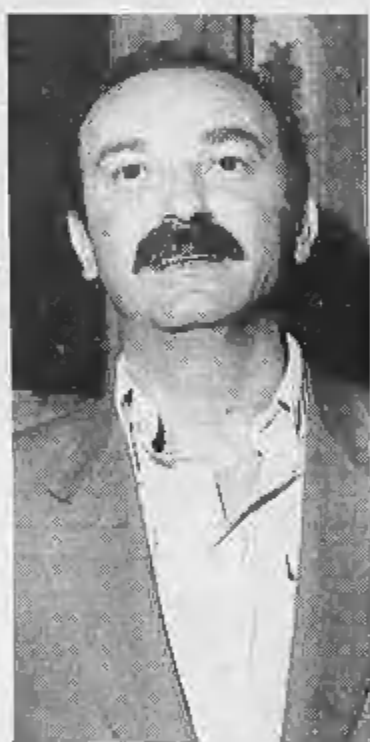
Croce: *«Il '91 è stato un anno amaro. Ci siamo illusi che l'Europa unita risolvesse i problemi. Dobbiamo invece ripensare profondamente la competitività del nostro sistema produttivo. Il sindacato ha delle responsabilità. E gli imprenditori hanno le loro».*

Manghi: *«E' stato un anno di attesa: la crisi si è annunciata e non c'è stata un'adeguata risposta sindacale. La nostra capacità si giocherà nei prossimi mesi».*

Il momento dei buoni propositi

Persio: *«Dobbiamo praticare la linea di rinnovamento elaborata dalla Cgil facendo i conti con una crisi economica e con la crisi delle istituzioni. In tempi rapidi, con gli altri sindacati, dobbiamo votare le rappresentanze sindacali e instaurare nuove relazioni con gli imprenditori. Le innovazioni produttive richiedono il consenso dei lavoratori, un sindacato più partecipativo. Contro questa crisi ci vuole un salto di qualità: ognuno deve essere all'altezza delle proprie responsabilità. Anche il sindacato, se non vuole essere di serie B».*

Croce: *«Il '92? Preoccupante ma rimediabile.. se tutti facciamo bene il nostro mestiere.. Mi auguro uno scatto d'orgoglio da parte della Regione, una maggiore capacità di programmazione. Le grandi opere pubbliche, l'edilizia, possono fare da volano all'economia. Le nostre imprese devono guardare di più in Europa: essere meno condizionate dai grandi gruppi italiani».*

Manghi: *«Si dovrà trovare un accordo con le forze sociali per le fasce più deboli e rafforzare Torino nel quadro nazionale. Non possiamo continuare a dipendere da Roma. Nell'ultimo anno abbiamo cominciato a capirci.. si tratta di trovare l'accordo. Stiamo assistendo a una trasformazione dell'attività produttiva (anche a prezzi alti, certo) ma non alla sua dissoluzione. Un altro terreno di impegno è quello per i giovani. Torino si sta impoverendo di risorse e i giovani non raggiungono standard scolastici adeguati».* Nell'ultimo numero di della rivista «Tendenze» (redatta congiuntamente da Cgil, Cisl, Uil, Unione Industriale e Camera di commercio) i dati sono allarmanti: il 54% di chi cerca occupazione è un giovane tra i 14 e i 24 anni. E fra questi, il [illegible]% ha al massimo la licenza media. Si prevede che nel '98 usciranno dalla scuola il 30% la metà dei diplomati dell'89.

Prepensionamenti ed «esuberi». Quante le vittime della crisi? Ci sono alternative?

Persio: *«I prepensionamenti? Non è la strada più corretta ma è il percorso obbligatorio. In questo momento Torino è al bivio tra declino e rinnovamento. Ne uscirà, comunque, diversa. Negli Anni 80 la grande crisi è stata risolta con il potenziamento della Torino industriale. Oggi non è più possibile: ci vuole una riconversione d'attività che dia alla città una funzione direzionale nel campo della ricerca e del terziario. Un passaggio difficile — come no? — ma necessario. Torino non può rimanere legata all'unico [illegible] di capitale dell'auto: il settore è importante e deve rimanere tale ma la città deve aspirare a diventare la capitale europea della scienza e della tecnologia. E questo comporta anche una modifica dell'occupazione e della produzione»*

Croce: *«Cresce il numero dei lavoratori in mobilità, situazione che è anticamera dei licenziamenti. Difficile quantificare. Certo sono tanti. Troppi. Il Piemonte è penalizzato rispetto alle richieste di prepensionamenti. Ma una cosa deve essere chiaro: non lasceremo cadaveri per strada e non firmeremo accordi che prevedano licenziamenti. Dovrebbe essere la preoccupazione di tutti. Che cosa intendono fare i grandi gruppi? Come investono? Va bene l'acquisto di aziende straniere ma senza lasciare che Torino diventi Cenerentola».*

Manghi: *«Dobbiamo reagire con una vera cogestione sulla sicurezza del lavoro, sui giovani, sulla formazione. E sulle "eccedenze": una responsabilità comune. Come negli accordi Danone e Zanussi non ci si disinteressa dei propri "esuberi" lasciandoli per la strada. Le stesse aziende devono tentare di ricollocarli. Non è facile. Il problema è più spinoso per dipendenti di una certa età per i quali cambiare lavoro è più difficile. In altri Paesi la mobilità dà uno sbocco al lavoro autonomo ma qui — probabilmente è anche un problema culturale — fa fatica a svilupparsi.*

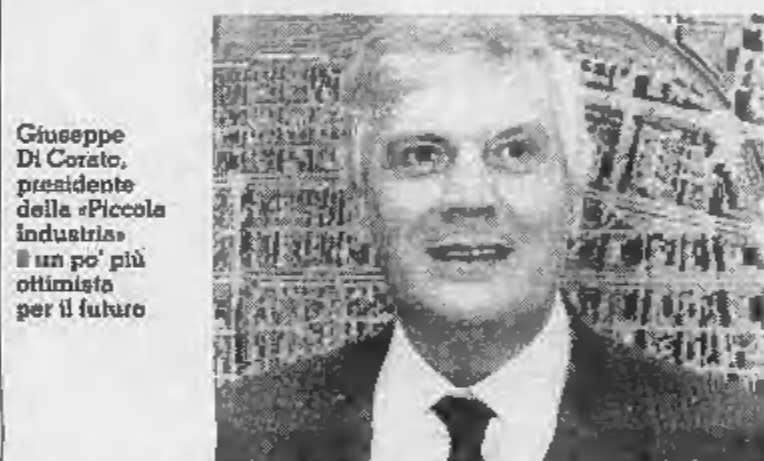
Stefanella Campana

Il management ha speso energie per conquistare obiettivi inconsistenti

Al contrario, si sarebbero dovuti sforzare per realizzare alcune riforme importanti

Torino deve ritrovare il suo posto in Europa e non diventare una Cenerentola

Emanuele Persio (in alto, a sinistra) segretario generale della Camera del Lavoro Bruno Manghi (più sotto) segretario della Cisl e (qui accanto) Amedeo Croce responsabile della Uil-Piemonte

Bruno Rambaudi, presidente dell'Unione Industriale: «Brutto '91 e brutto '92»

Giuseppe Di Corato, presidente della «Piccola Industria» è un po' più ottimista per il futuro

I bilanci negativi degli industriali

Ma ci sono le forze per guidare la crisi

Dall'osservatorio dell'Unione Industriale, il presidente Bruno Rambaudi, traccia un bilancio del '91 piuttosto negativo.

«C'è stato una caduta dei livelli produttivi valutabile intorno al 5%. Il tasso di utilizzo degli impianti è sceso dal '76% al 72% e le aziende con carnet ordini inferiore al mese sono più che raddoppiate. Il calo della domanda mondiale, l'aumento della concorrenza e la crescente perdita di competitività dovuta ai maggiori costi, hanno accresciuto le difficoltà delle imprese sui mercati esteri, tanto che le esportazioni, nei primi nove mesi di quest'anno sono scese del 3,4%, passando da 13.600 miliardi a 12.100 miliardi. L'aumento delle difficoltà si è riflesso nel maggior ricorso alla cassa integrazione, cresciuta nei primi 9 mesi del 56,7%. E tutto questo si è riflesso anche sull'occupazione, determinando l'inversione del trend di crescita registrato dopo la crisi dei primi anni '80: nei primi mesi del '91 gli avviamenti al lavoro sono calati del 31,8% rispetto allo stesso periodo del '90».

Si parla di crisi determinata da una fase di passaggio, di trasformazione produttiva. Condivide questo giudizio?

«In effetti ci sono segnali contrastanti. Il deterioramento del quadro economico, il calo dei profitti e dell'autofinanziamento e la pesantezza della situazione finanziaria si sono riflesse ampiamente sulle decisioni di investimento delle imprese. Eppure si è mantenuta elevata la percentuale di aziende con programmi di ammodernamento degli impianti che rivela gli sforzi dell'industria torinese per tenere il passo con il progresso tecnologico».

Che previsioni per il '92?

«Spero che si possano cogliere presto segnali di ripresa, anche se dalle prime indicazioni raccolte nella nostra indagine congiunturale relativa al primo trimestre '92, queste attese sembrano per il momento vanificate, pur con spiragli nel metalmeccanico. L'impressione che si ricava è che stiamo ancora navigando sul fondo della crisi: senza sprofondare ulteriormente, ma anche senza nessuno stimolo per una pronta risalita».

In che modo si potrebbe invertire questo trend negativo?

«Per uscire da questa situazione di stallo e d'incertezza, rischia di essere limitativo riporre tutte le aspettative nella ripresa internazionale prossima ventura, come molti fanno. Mi sembra più importante richiamare con forza i responsabili della politica economica al contenimento dell'inflazione entro i limiti dei maggiori Paesi concorrenti. Il recente accordo sul costo del lavoro è un primo passo nella giusta direzione. Ne devono seguire altri sul fronte delle tariffe, dei prezzi amministrati e delle retribuzioni pubbliche».

E per Torino?

«Accanto ai nodi strutturali comuni a tutta l'industria italiana ve ne sono altri che a Torino hanno un'incidenza particolarmente forte: uno di questi è l'insufficiente grado di qualificazione scolastica e professionale della forza lavoro, anche giovanile».

Anche all'Associazione Piccola Industria, il presidente Giuseppe Di Corato e il direttore Severino Conti tracciano un'analisi «nera» del '91: *«Si chiude con grosse preoccupazioni e segnali pesanti di ristrutturazione. Le previsioni per i primi mesi del '92 continuano a indicare il calo della produzione e il peggioramento della cassa integrazione legata all'indotto Fiat. Le imprese devono fare i conti con la recessione dei consumi, con una totale incertezza dei costi certi per le imprese per pianificare budget e per far fronte alla concorrenza dei Paesi Cee. Anche il differenziale dell'inflazione è troppo elevato rispetto agli altri Paesi».*

E per Torino, che prospettive?

«E' necessario identificare dei progetti speciali per privilegiare la trasformazione della sua forza produttiva in capacità progettuale nell'alta tecnologia, nel terziario. Speriamo negli effetti positivi del piano regolatore». Una nota di ottimismo di Di Corato: *«C'è la capacità imprenditoriale per reagire».*

Il presidente Bondaz

COURMAYEUR

Gli abitanti di Entrèves si oppongono all'arrivo dell'autostrada del Bianco

● Dopo Dolonne un altro paese scende in campo contro l'autostrada per il Monte Bianco. Il Comitato per la difesa di Entrèves, il villaggio all'imbocco del Traforo del Bianco, ha chiesto al sindaco di Courmayeur Albert Tamiello l'interessamento per fermare l'autostrada a Morgex e collegare il tracciato con il tunnel Le Fayet-Morgex allo studio in Francia. E il primo cittadino, in una lettera al presidente della giunta regionale Gianni Bondaz, ha sottolineato che le soluzioni prospettate dalla Rav per l'ultimo tratto del tracciato non risolveranno i problemi di Entrèves e La Palud. «La comunità è fortemente minacciata dall'autostrada - spiega Bruno Berthod, portavoce del comitato -. Il prossimo anno sarà completato il tracciato da Aosta a Morgex; quindi dovrebbero cominciare i lavori per raggiungere il Traforo, zona dove si sta parlando con insistenza di Parco. Con l'uscita dell'autostrada vicino ad Entrèves il traffico aumenterà e si riverserà sul villaggio, con le conseguenze immaginabili per tutti noi abitanti».

Entrèves sotto la neve. Gli abitanti chiedono aiuto alla Regione

OVADA

Con una fiaccolata sul monte Tarinè la Valle dell'Orba dice no alla miniera

● Singolare fiaccolata stanotte in attesa del nuovo anno al monte Tarinè nell'Ovadese. E' una manifestazione di protesta decisa dal Comitato difesa Valle dell'Orba. Il monte Tarinè è la località dove è stato individuato un giacimento di rutilo (ossido di titanio). Recentemente la società Cet (Compagnia europea di titanio) ha chiesto il rinnovo della concessione per l'apertura di una miniera a cielo aperto per estrarre il minerale. Ma in Valle Orba molti si oppongono all'impianto. La fiaccolata prenderà il via alle 20,30 dalla piazza della frazione S. Pietro d'Olba. Con l'iniziativa i promotori intendono sottolineare l'opposizione della popolazione della vallata all'attivazione della miniera nel territorio del parco del Beigua e alle sorgenti dell'Orba, «perché provocherebbe l'inquinamento di tutta la valle». La fiaccolata da San Pietro d'Olba al monte Tarinè è stata decisa durante un'affollata assemblea che si è svolta ad Ovada con lo scopo di informare anche gli abitanti della bassa valle sui pericoli incombenti.

Vino del terzo millennio prodotto di sola qualità

Un contributo determinante dai vigneti di collina. Molti dibattiti sulla riforma della Doc presentata dal ministro Giovanni Goria. Si chiedono più competenze per le Regioni

Il ministro Goria al convegno sui «Vini di Collina» ad Alba

L'approvazione in sede legislativa della riforma della legge 930 sulla denominazione di origine dei vini, è alla stretta finale. Recentemente la commissione Agricoltura del Senato, ha varato il piano conclusivo prendendo come caposaldo il testo elaborato dal governo e in seguito modificato seguendo le richieste degli operatori del settore. Il D.P.R. 930 del 12 luglio 1963 era frutto dell'opera tenace ed a quel tempo progressista di un gruppo capeggiato dal senatore Desana, casalese di origine. E' ancora un piemontese il firmatario del disegno di riforma: Giovanni Goria, astigiano, ministro dell'Agricoltura e Foreste ha l'incarico di notificare i nuovi emendamenti fruendo del poco tempo che manca alla fine dell'attuale legislatura.

Dopo gli incontri di Asti a giugno e Piacenza ad ottobre, un'ulteriore verifica sullo stato di avanzamento dei lavori, ha avuto luogo ad Alba in dicembre per conto dell'Associazione Italiana Produttori Vini di Collina, con la presenza del ministro. Dalle relazioni e dal dibattito è emerso l'accordo sulla impostazione dei valori qualitativi cosidetta «a piramide» che vede alla base i vini a indicazione geografica protetta o «vino tipico» sovrastati dalla Doc e dalla Docg al vertice.

L'onorevole Guido Martino, membro della commissione parlamentare ha definito il progetto dei lavori basato su un piano di produzione riferita al consumo. La richiesta concorde del settore vitivinicolo collinare è stata una normativa più severa con massimo rigore nei controlli ed una presenza adeguata dei rispettivi organi regionali, viste le caratteristiche morfologiche del vigneto Italia.

«Maggiori competenze alle regioni», ha chiesto esplicitamente l'assessore all'Agricoltura della Regione Piemonte Emilio Lombardi, «perché è impensabile una legge che regolamenti uniformemente un insieme così variegato di situazioni vitivinicole e non è ammissibile un solo membro regionale nella composizione del Comitato Nazionale Vini, visti gli innumerevoli compiti gestionali ed attuativi assegnati al Comitato stesso». Ha consegnato quindi al Ministro un dossier di proposte sui paragrafi della legge in dissenso con le esigenze del settore vitivinicolo piemontese.

Altro argomento in dibattito è stato quello delle «menzioni geografiche» e «denominazioni individuali». Un no deciso è venuto dal conneese Giacomo Oddero presidente dei «Vini di Collina» e da Matteo Bosco presidente del Consorzio Barolo e Barbaresco; le menzioni geografiche devono essere legate al territorio e non ad una singola azienda. Sulla indicazione geografica protetta o «Vino Tipico» ha parlato Ezio Borgio, direttore della Viticultori Piemonte.

In seguito alla mancata regolamentazione della categoria dei vini tipici, è stata progettata un'importante innovazione che ha richiesto quattro anni di lavoro per ridisegnare il territorio viticolo piemontese con tre nuove Doc, Langhe - Monferrato - Piemonte e presentata al ministero. Il produttore Gigi Rosso ha trattato l'argomento scottante del saccarosio chiedendo se è correzione tecnica o delitto ed auspicando che questa rettifica venga prevista dalla legge pur condizionandola a tutte le possibili garanzie.

Va considerato che la provincia di Cuneo produce il 70% di vini Doc contro il 12% della media italiana e conta su un Consorzio di Tutela per ogni vino a denominazione d'origine. Questo grazie alla Camera di Commercio e alla Regione Piemonte che coralmente hanno chiesto maggior severità nei passaggi dalla denominazione controllata alla garantita ed una revisione periodica dell'Albo Vigneti.

Il Ministro Goria ha concluso l'incontro rispondendo alle varie istanze e anticipando sommariamente le linee del testo conclusivo della legge.

«L'obiettivo della riforma è una soluzione di equilibrio», ha detto Goria. «Il traguardo comune è affermare la qualità del prodotto con rese massime rigorose e conferendo alle Docg un concetto di prestigio basato sulla longevità del vino come caratteristica di base. «Rimane comunque difficoltoso», ha continuato il Ministro, «tutelare categorie con caratteristiche tanto diverse come Barolo e il Moscato». I Consigli Interprofessionali saranno alternativi ai Comitati di Tutela e si occuperanno ciascuno di un solo DOC presso le camere di Commercio. Le Regioni dovranno avere maggiore spazio gestionale.

L'arricchimento del vino invece, è estraneo al dibattito parlamentare: l'interesse comune è arrivare alla regolamentazione del saccarosio a livello europeo e rompere un'assurda alleanza fra i migliori che agiscono in condizione necessitata ed i peggiori che ne approfittano. Sulle denominazioni individuali occorre unificare le opinioni riportando i produttori eccelsi ai vino Doc per non disperdere il prestigio dell'attestazione che è sinonimo di qualità.

Sulle scelte vendemmiali il vero scoglio è la difficoltà dei controlli. La menzione del vino, mentre per la regolamentazione delle sottozone e vigne, l'onorevole Goria ritiene affidabile la proposta del Seminario Permanente Luigi Veronelli che così recita: «Per ottenere l'autorizzazione ad utilizzare i nomi di sottozone o vigne, corredare la pratica con mappali in cui chiara ed esatta sia l'individuazione della localizzazione territoriale. La menzione verrà simboleggiata con la lettera "V" quale garanzia di provenienza».

Infine, per promuovere e migliorare l'immagine del vino, che negli ultimi anni ha subito duri contraccolpi dovuti al calo dei consumi e alla difficoltà nelle esportazioni, il Ministro ha indicato, concludendo i lavori, di esperire una minitassa di cinque lire a bottiglia a carico dei produttori. Un onere sopportabile per tutti che porterebbe a raccogliere circa 15 miliardi sul trenta milioni di ettolitri di vino imbottigliati all'anno, da utilizzare in una campagna di opinione per l'impiego corretto e socialmente gratificante dell'alimento vino. La proposta di Goria è piaciuta anche se presenta difficoltà nell'applicazione per difenderla dagli evasori.

Ben vengano autotassazione e promozione ma, considerato che sul comparto vitivinicolo italiano grava una costante sovrapproduzione che non trova collocamento sul mercato, si prevede di conseguenza che il vino del terzo millennio sarà solo fatto di qualità, originato prevalentemente da vigneti di collina a forte vocazione viticola e basse rese, privilegiato dalla tradizione colturale e dall'esperienza di operatori preparati sia in vigna che in cantina, che nulla avranno da obiettare sulla maggior severità delle regolamentazioni.

Rosanna Canavero

Il patrimonio di vigne sulle colline della Langa e del Monferrato

Formica punta gli occhi sulle case degli italiani

ROMA ● Il ministro Formica si scatena nella lotta all'evasione fiscale. Con la firma del decreto che stabilisce i «criteri selettivi cui dovranno uniformarsi gli uffici finanziari nel '92», il titolare delle Finanze dà un giro di vite ai controlli sui redditi degli italiani. Il provvedimento - che è stato concordato con le organizzazioni sindacali e con quelle di categoria del lavoro autonomo - dedica una «cura» particolare a ben individuati soggetti: coloro che risultano possessori, locatori o venditori di fabbricati (sulla base di risultanze catastali o di atti del registro) e che non hanno dichiarato in tutto o in parte i redditi relativi; soci di società o associazioni che non hanno dichiarato in tutto o in parte redditi di partecipazione o utili, se società di capitali; lavoratori autonomi con regime forfettario che non hanno dichiarato in tutto o in parte i compensi corrisposti ai sostituti di imposta; società di persone che hanno indebitamente usufruito di deduzioni Ilor.

Il ministro Rino Formica

A questi accertamenti, che si svolgeranno con i cosiddetti controlli automatizzati, si aggiungerà la sperimentazione - da parte di alcuni uffici - dei coefficienti automatizzati. Saranno interessati a questo tipo di accertamento le persone fisiche titolari di imprese commerciali che hanno usufruito in dichiarazione di esenzioni territoriali e settoriali non concesse; le persone fisiche non esercenti attività imprenditoriali, che da contratti registrati risultano locatari di aziende e che non hanno dichiarato i corrispondenti redditi; i soggetti in regime forfettario che non hanno dichiarato in tutto o in parte le provvigioni inerenti a rappresentanze di commercio loro corrisposte dai sostitutivi di imposta; professionisti di società in accomandita semplice che non hanno dichiarato i proventi come reddito d'impresa; soggetti titolari di reddito di lavoro dipendente o assimilati che non risultino essere stati dichiarati.

La programmazione per il '92, oltre al potenziamento dell'attività di accertamento, è anche caratterizzata dall'allargamento dei programmi di controllo ad altre aree impositive rispetto ai tradizionali settori dell'Iva e delle imposte dirette. Per la prima volta infatti, il decreto Formica «investe» le dogane, le imposte di fabbricazione e di registro, altre imposte dirette.

Per concludere, il provvedimento firmato dal titolare delle Finanze, indica interventi specifici su particolari settori, quali l'applicazione dell'Invim straordinaria, la rivalutazione degli immobili delle imprese, il monitoraggio sulle dichiarazioni dei redditi da capitale conseguenti agli investimenti finanziati all'estero.

BONGKOK

Trombe d'aria spazzano il Vietnam Cento morti, cinquecento dispersi

BANGKOK ● Devastanti trombe d'aria hanno [illegible] le coste del Vietnam, abbattendo case e affondando centinaia di imbarcazioni. Le autorità parlano di almeno cento morti e mezzo migliaio di dispersi.

E' avvenuto sabato scorso ma se ne è avuta notizia soltanto oggi. La prima tromba d'aria ha colpito le province di Quang Nam e Danang nel Vietnam centrale intorno alle otto del mattino di sabato: [illegible] bilancio ancora provvisorio parla di più di 200 imbarcazioni distrutte o capovolte, 22 morti e almeno 193 dispersi. Un'altra tromba d'aria ha investito [illegible] coste della provincia di Quang Nai, più a Sud, dalle 10 del mattino alle 5,30 del pomeriggio, facendo naufragare [illegible] banche e uccidendo 78 persone mentre altre trecento circa sono date per disperse.

Le coste del Vietnam sono soggette a violente trombe d'aria ma erano anni che non se ne registravano di così rovinose e soprattutto con un così alto numero di vittime.

USA

Giudice americano toglie a Parretti il controllo sulla Metro Goldwin Mayer

WILMINGTON ■ Giancarlo Parretti, il finanziere rinchiuso sotto accusa di frode fiscale nel supercarcere di Brucoli nel Siracusano, ha perso negli Stati Uniti [illegible] battaglia giudiziaria per la MGM. Il giudice William T. Allen, del tribunale di Wilmington, ha dato ragione al Crédit Lyonnais, la banca francese che sostiene che Parretti si era impegnato [illegible] cedere il controllo del colosso hollywoodiano. La denuncia del Crédit Lyonnais risale al 17 giugno.

Il giudice, dopo aver valutato le deposizioni delle controparti, ha sentenziato che Parretti «non ha reso una testimonianza veritiera» ed ha coscientemente violato l'accordo con la banca dall'inizio, per cui riconosce alla parte lesa il diritto di rimuovere Parretti e i suoi soci dal Consiglio di Amministrazione della MGM. «Dal primo momento, Giancarlo Parretti ha a malapena [illegible] il [illegible] tentativo di continuare a dominare e controllare la gestione della MGM», ha detto il giudice.

Giancarlo Parretti, addio ai sogni di gloria

ZAGABRIA

Operatore della tv ucciso in scontri

ZAGABRIA ■ Un operatore televisivo jugoslavo dell'emittente Wtn è rimasto ucciso mentre lavorava nei pressi di Karlovac, sottoposta da venerdì scorso all'offensiva delle forze federali.

L'operatore si chiamava Zivko Krsticevic. Insieme [illegible] lui erano un giornalista tedesco ed uno svizzero, che sono rimasti feriti.

Secondo la Federazione Internazionale dei Giornalisti, 21 giornalisti sono stati sinora uccisi durante la guerra civile in Jugoslavia.

Ricoverata in una clinica californiana dopo un malore in Messico

Ore d'ansia per Teresa di Calcutta operata d'urgenza alle coronarie

E' grave ma i medici non disperano di salvarla

LA JOLLA (California) ● Madre Teresa di Calcutta è ricoverata in un ospedale della California gravemente ammalata per una polmonite causata da batteri che le ha anche provocato un collasso cardiaco con complicazioni alle arterie.

La fondatrice delle Missionarie della Carità - che ha compiuto 81 anni - è caduta ammalata mentre si trovava a Tijuana in Messico a conclusione di un giro intorno al mondo per visitare le case del suo ordine e giovedì della settimana scorsa, il giorno dopo Natale, [illegible] stata ricoverata alla Scripps Clinic and Research Foundation [illegible] La Jolla in California, Usa.

Sabato ha sviluppato i sintomi di un'ischemia miocardica, cioè di [illegible]sione del tessuto della massa muscolare del cuore dovuta a riduzione dell'apporto sanguigno, fatto che le ha provocato un breve episodio di collasso cardiaco per congestione. L'indomani i medici h[illegible] sottoposto Madre Teresa a un intervento di angioplastia con il palloncino per sbloccare le coronarie intasate.

Tuttavia, i medici [illegible] che non si è trattato [illegible] episodi che abbiano messo in pericolo la vita di Madre Teresa anche se le [illegible] condizioni di salute restano precarie. Tuttavia, [illegible] portavoce dell'ospedale ha dichiarato che anche se il premio Nobel per la Pace 1979 resta grave, mostra tuttavia segni di miglioramento e se dovesse continuare così potrebbe [illegible] dimessa dall'ospedale nel giro di una settimana.

Papa Giovanni Paolo II è stato informato della malattia di Madre Teresa e le ha inviato la sua benedizione.

Madre Teresa di Calcutta, premio [illegible] per la pace

FLASH

Savona

Un altro massacro in autostrada Morte tre donne in scontro frontale

■ Tre donne hanno perso [illegible] vita ieri pomeriggio [illegible] incidente stradale avvenuto sull'ormai tristemente famosa autostrada Torino-Savona. Una Clio, guidata da Celestina Cargioli, di 27 anni, genovese, per [illegible] non ancora precisate [illegible] è scontrata frontalmente con una vettura con targa francese sulla quale viaggiavano due donne e un bimbo. Le due donne, Vittoria Olmi, di 72 anni, abitante a Moncalieri e una di cittadinanza francese, Laisette Scotto, sono morte sul colpo mentre il bimbo, di 7 anni, è rimasto gravemente ferito. Ora si trova ricoverato, con i due femori rotti, all'ospedale pediatrico Gaslini di Genova.

L'incidente è avvenuto poco dopo le 17 lungo il viadotto in località Case Lidora, tra i comuni di Altare e Millesimo, nell'entroterra savonese.

[illegible]

Per i «botti» di Capodanno arrestate sei persone

■ Circa 3500 botti sequestrati e sei persone arrestate ad Asti. E' il primo risultato di un'operazione congiunta [illegible] polizia e carabinieri volta a contrastare il commercio illegale di materiale esplosivo. I giochi pirici sequestrati sono di produzione cinese ed erano stati posti in vendita in cartolerie, tabaccherie ed edicole anziché, come richiede la legge, nei negozi di armi.

[illegible]

Auto «vola» dal viadotto Muore un milanese di 39 anni

● Costante Improta, 39 anni, residente ad Osmate Velate (Milano), è morto in un incidente stradale nel tratto autostradale tra Vignole Borbera e Serravalle, nell'Alessandrino. L'auto sulla quale viaggiava insieme con la moglie Silvana Prinetti, 40 anni, e i figli Maria e Giorgio, rispettivamente di 16 e 13 anni, ha sbandato ed è precipitata [illegible] un viadotto. L'uomo è morto sul colpo; i congiunti [illegible] ricoverati all'ospedale di Novi Ligure con lievi ferite.

Lucca

Giovane in motocicletta investe e uccide un daino

● In una zona pianeggiante della Lucchesia, un daino che attraversava la strada è stato investito da un giovane motociclista. L'animale, che solitamente trova il suo habitat naturale in alta montagna, [illegible] stato trovato morto qualche ora più tardi da alcune persone che avevano improvvisato una battuta di caccia. Il fatto è avvenuto a San Cassiano a Vico, nei pressi di Capannori di Lucca: il giovane centauro - Piergiorgio Serafini, 18 anni - si è trovato la strada sbarrata dal daino. Ha cercato di evitare l'investimento, ma ha colpito ugualmente l'animale che è morto pochi minuti dopo per una grave lesione all'addome. Vigili urbani e veterinari della Usl stanno cercando di appurare la provenienza del daino e l'eventuale presenza di altri animali vaganti nella zona.

Sardegna

Il 1991 si è chiuso senza sequestri E' la prima volta dopo 30 anni

● Per la prima volta dopo trent'anni nel 1991 non è stato attuato in Sardegna alcun rapimento. L'attività di controllo e vigilanza realizzata sul territorio dalle forze dell'ordine ha scoraggiato la criminalità organizzata mentre bande probabilmente improvvisate di rapitori hanno desistito di fronte a vivaci reazioni delle vittime designate. Ciò è accaduto in due recenti episodi: il 14 dicembre a Sant'Antioco (Cagliari) allorché una studentessa quindicenne è riuscita a sottrarsi, urlando e divincolandosi, ai malviventi che l'avevano bloccata in strada; il [illegible] dicembre i banditi sono entrati in azione a Cardedu (Nuoro) immobilizzando il commerciante sessantaduenne Luigi Pisano che si è salvato ingaggiando una colluttazione con i fuorilegge poi fuggiti precipitosamente.

Ospitate bambini jugoslavi

ALESSANDRIA ● L'affidamento di trenta bambini croati a famiglie alessandrine è stato chiesto, con un appello all'associazione italo-jugoslava, da Dragutin Pribanic, sindaco di Karlovac, la città croata gemellata [illegible] Alessandria.

Si tratta di piccoli «che in questo periodo di distruzione della nostra patria e della città di Karlovac - ha scritto Dragutin Pribanic - sono rimasti senza le loro case».

Il sindaco della martoriata cittadina jugoslava ha aggiunto che da alcuni giorni la città è sottoposta a continui bombardamenti che costringono gli abitanti a vivere nei rifugi praticamente giorno e notte.

L'appello è stato raccolto dalle autorità municipali di Alessandria e «girato» con un invito alle famiglie alessandrine a ospitare i bimbi di Karlovac almeno per qualche mese a spese del comune.

La notte scorsa nella hall di un elegante albergo di Genova Pegli

Sequestratore ucciso dalla polizia

Con un coltello, minacciava di morte il portiere

GENOVA ■ Un portiere d'albergo sequestrato per oltre un'ora da un malvivente calabrese, l'intervento della polizia, un conflitto [illegible] fuoco. Bilancio pesante: [illegible] malvivente ucciso, il portiere ferito e ricoverato in osservazione all'ospedale. Ne avrà, secondo i sanitari, per una trentina di giorni.

E' accaduto questa notte poco prima delle 3 di stamane al «Méditerranée» di Genova Pegli, un elegante albergo che un tempo era ritrovo di una certa mondanità genovese e che da qualche anno a questa parte ha recuperato fascino e clientela antichi.

Il primo rapporto della polizia è scarno, [illegible] giudice cerca [illegible] stabilire co[illegible] è avvenuta la sparatoria, le notizie fornite dalla questura e dai carabinieri sono ancora poche. Ma essenziali sono i fatti. E' ancora notte, quando si presenta all'hotel, suonando il campanello per i nottambuli ritardari, Principato Rocco, 50 anni, originario di Gioia Ta[illegible] in Calabria. Apre [illegible] portiere di notte, Willy Riedwig, di 27 anni, genovese, che viene subito immobilizzato sotto la minaccia di un lungo coltello a serramanico. Un metronotte, che passa davanti all'albergo, intravede da una delle vetrate l'aggressione e si rende subito conto della gravità. «Quell'individuo aveva tutte le intenzioni di tagliare la gola al portiere, ho avvisato subito la polizia», dichiarerà poco dopo il testimone.

A tempo di record arriva al Méditerranée una volante della squadra mobile, con a bordo un funzionario ed un ispettore. Il portiere urla, c'è qualche traccia di sangue sul suo collo. Un attimo ancora, e per il portiere di notte sarebbe la fine. Dopo aver ingiunto al bandito di lasciare il coltello, gli agenti sono costretti [illegible] sparare per liberare l'ostaggio «il quale, altrimenti, [illegible] avrebbe avuto scampo», ha affermato poi uno dei due poliziotti.

Prima di arrivare [illegible] questo tragico epilogo, tra [illegible] sequestratore ed gli agenti si era svolta una trattativa. Principato, che si trovava al di là del bancone puntando alla gola di Riedwig il coltello, aveva chiesto alla polizia di avere un'auto. Quando la macchina richiesta è arrivata davanti all'albergo, Principato, sempre tenendo un braccio intorno al collo del portiere e minacciandolo con il coltello, si è spostato da dietro il bancone con l'ostaggio e si è diretto verso la porta a vetri. Secondo quanto ha riferito la polizia, però, dopo aver superato il doppio vetro ha avuto un ripensamento, si è fermato ed [illegible] iniziato ad affondare la lama nel collo del giovane.

A questo punto gli agenti hanno aperto il fuoco: cinque o sei colpi, sparati con le pistole di ordinanza, sono indirizzati alle gambe ma, essendo il calabrese caduto a terra, un proiettile lo ha raggiunto all'inguine. Principato Rocco muore qualche minuto dopo: l'autopsia, che è già ordinata dal magistrato, dovrà accertare quanti colpi sono stati esplosi e quali sono stati quelli mortali.

La questura esclude che l'episodio sia collegabile all'azione di gruppi mafiosi che imperversano a Genova Pegli e in gran parte della riviera ligure di Ponente, dove più volte si sono avvertiti inquietanti segnali di attività mafiose, legati soprattutto ad episodi di «tangenti».

Lo stesso portiere del Méditerranée non è in grado [illegible] precisare [illegible] si sia trattato o meno di rapina. [illegible] si sa ancora se l'uo[illegible] fosse drogato o avesse bevuto troppo. Le prime indicazioni riferiscono laconicamente di «futili motivi».

Guido Coppini

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE dei dipendenti

Continua la grande iniziativa [illegible] STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con [illegible] proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.

L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17**, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi. In questa sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia [illegible] l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/36.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT · LANCIA · AUTOBIANCHI · ALFA ROMEO

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
FIAT 126						
918	[illegible]	TO26	[illegible]	[illegible]	011	2480259
FIAT PANDA						
4X4	bordeaux vm	TO7R	sp dx or	91.06	011	377295
DANCE	blu agadir	TO9P	acces	90.10	011	204007
DANCE	blu agad vm	TO2R	acces	91.03	011	6712502
DANCE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011	9625328
YOUNG	rosso	TO4R	acces	91.04	011	890716
YOUNG	[illegible]	TO4R	acces	91.05	[illegible]	352955
YOUNG	bianco	TO8P	acces	[illegible]	[illegible]	8060401
YOUNG	azzur naut	TO9P	acces	91.01	[illegible]	293125
YOUNG	bianco	TO7R	acces	91.07	011	3855023
YOUNG	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011	644946
YOUNG	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011	370030
[illegible]	bianco	TO1R	acces	91.02	011	714443
YOUNG	[illegible]	TO7R	acces	91.06	011	6183327
YOUNG	turchese	TO7R	acces	91.06	[illegible]	390735
YOUNG	bianco	TO5R	acces	91.05	011	7800664
YOUNG	turchese	TO8R	acces	91.07	011	359498
FIAT PANDA FIRE						
CL 750	grig vm	TO6R	acces	91.06	011	3978344
CL 750	bianco	TO5R	5m	91.05	011	6274317
CL 750	rosso	TO5R	[illegible]	[illegible]	011	3096011
CLX 750	bordeaux vm	[illegible]	acces	[illegible]	011	396626
CLX 750	[illegible]	TO7R	[illegible]	91.06	011	9016185
CLX 750	rosso sh vm	TO0S	acces	91.09	011	8191138
SHOPPING	rosso corsa	[illegible]	acces	91.07	011	783738
FIAT UNO						
60 S 5P	[illegible] ch vm	TO2E	[illegible]	85.12	011	7392301
70 SX 3P	blu sidney	TO6R	acces	91.06	011	8807242
70 SX IE 3P	grig vm	TO4R	ta check	91.05	011	9059732
[illegible]	blu delphi	TO0H	acces	88.07	011	7801739
TREND 3P	bianco	TO0R	[illegible]	91.02	011	614477
TREND 3P	azzurro vm	TO8R	5m	91.07	011	8490361
TREND 3P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011	3180253
TREND 3P	blu mare vm	TO8R	[illegible]	91.07	011	737873
TREND 5P	grigio sc vm	TO5R	ta	91.05	011	3098495
TREND 5P	grigio vm	TO7R	acces	91.06	011	3180263
TREND 5P	grig zer vm	TO7R	[illegible]	91.06	011	762643
TREND 5P	grig vm	TO6R	[illegible]	91.05	011	3191539
TREND 5P	bianco	TO5R	acces	91.05	011	3093222
TREND 5P	bianco	TO5R	[illegible]	91.05	011	3499342
TREND 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011	670040
TREND 5P	grig zer vm	TO7R	[illegible]	91.05	011	762643
TREND 5P	grig sc vm	[illegible]	[illegible]	91.03	011	611289
TREND 5P	rosso shi vm	TO8R	[illegible]	91.07	011	7802027
TREND 5P	grig sc vm	TO8R	acces	91.07	011	9065526
FIAT UNO DIESEL						
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	ta	[illegible]	011	9313345
TURBO 5P	blu mare vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011	6065208
TURBO 5P	rosso corsa	TO8P	[illegible]	90.12	011	824223
[illegible]	blu mare vm	TO9M	acces	89.09	011	212200
FIAT UNO FIRE						
3P	[illegible]	TO1P	fen neb	90.06	011	615089
3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011	[illegible]
3P	bianco	TO7R	acces	91.07	011	7398090
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011	[illegible]
45 3P	rosso corsa	TO3R	acces	91.04	011	[illegible]
45 3P	rosso corsa	TO3R	acces	91.04	011	393217
45 3P KATAL	grig glas vm	TO7R	acces	91.07	011	628077
45 5P	blu	TO9N	acces	90.05	011	872731
45 5P	bianco	TO5P	acces	90.10	011	9017665
45 5P	blu mare	TO0R	acces	[illegible]	011	6272755
45 5P	blu sidney	TO8R	acces	91.07	011	[illegible]
45 5P	bianco	TO2N	acces	89.12	011	3080775
45 5P	bianco	TO0R	acces	91.03	011	2161998
45 S 3P	bianco	TO5R	acces	[illegible]	0121	542309
45 S 3P	blu mare vm	TO4R	acces	91.04	[illegible]	57882
45 S 3P	azzurro naut	TO3G	acces	87.05	011	9597188
45 S 3P	blu mare vm	TO4R	acces	91.04	011	9597188
45 S 3P	rosso shir v	TO4R	acces	91.05	011	306889
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91.02	011	678095
45 S 3P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011	267948
45 S 3P	blu mare vm	TO6R	acces	91.05	[illegible]	737393
45 S 3P	azzurro naut	TO3M	acces	89.05	011	2051318
45 S 3P	rosso corsa	TO7R	acces	91.07	011	8153453
45 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011	6811567
45 S 3P	blu delph vm	TO0R	acces	91.01	011	9240742
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91.02	011	678385
45 S 3P	grig zer vm	TO8R	[illegible]	91.07	011	368554
45 S 5P	grig vm	TO8R	acces	91.06	011	2262702
45 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.06	011	2294235
45 S 5P	grig vm	TO7P	[illegible]	91.06	011	615436
45 S 5P	grig zer vm	[illegible]	[illegible]	91.06	011	6062079
45 SL 3P	grig vm	TO7G	fen neb	87.09	011	7397517
45 SX 3P	grig vm	[illegible]	[illegible]	90.12	011	9176666
45S 3P	blu abisso	TO2R	acces	91.03	011	6404765
5P	bianco	TO8R	acces	91.07	011	789787
5P	azzurro ageo	TO0N	acces	89.10	011	351866
60 S 3P	grig quartz	TO3R	[illegible]	91.04	011	9017665
60 S 3P	grig zermatt	TO6R	acces	91.02	011	595048
60 S 3P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011	308391
60 S 3P	blu mare vm	TO4R	acces	91.04	011	345268
60 S 3P	grig zer vm	[illegible]	[illegible]	91.05	011	9011665
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	ta ru le	91.06	011	8990285
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	[illegible]	91.07	011	9000484
60 S 3P	grig vm	TO8R	[illegible]	91.07	011	830543
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011	7750492
60 S 5P	bianco	TO0R	[illegible]	91.02	011	9657313
60 S 5P	rosso shiraz	TO5R	[illegible]	91.05	011	3471424
60 S 5P	grig quartz	[illegible]	acces	91.06	011	3297701
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	[illegible]	91.03	011	6907164
60 S 5P	rosso shir v	TO5R	acces	91.05	011	3471424
60 S 5P	blu mare vm	TO8N	[illegible]	90.04	011	6190369
60 S 5P	grig vm	TO3R	[illegible]	91.04	011	[illegible]
[illegible]	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011	6063112
60 S 5P	rosso shir vm	TO5R	acces	91.06	011	9481061
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011	[illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO7M	acces	90.03	011	[illegible]
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011	727171
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011	[illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
60 S 5P	grig mir vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO1R	[illegible]	91.02	011	671410
60 S 5P	grig zer vm	TO6R	[illegible]	91.06	011	701585
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	acces	91.03	011	[illegible]
60 S 5P	bordeaux vm	TO6R	[illegible]	91.06	011	[illegible]
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011	[illegible]
60 S 5P	grig zerm vm	TO6R	acces	91.05	011	4051223
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.07	011	963803
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011	6063112
60 S 5P	grig sc vm	TO9P	acces	91.01	011	9018823
60 S 5P	grig mir vm	TO0R	[illegible]	91.01	011	9801148
60 S 5P	rosso sh vm	TO5R	acces	91.05	011	9481061
60 S 5P	grig glas vm	TO8R	acces	91.08	011	8069529
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011	6272792
60 S 5P	grig zer vm	TO9P	[illegible]	91.01	[illegible]	345409
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	[illegible]	011	[illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO6P	acces	[illegible]	011	6199474
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011	712611
60 S 5P	grig zer vm	[illegible]	[illegible]	91.06	011	2422778
60 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.12	011	2242470
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	3094761
60 S 5P	[illegible]	TO9P	[illegible]	91.01	011	9011704
60 SL 5P	grig sc vm	TO5H	sps chek	88.03	011	[illegible]
60 SX 5P	grig glasgow	TO3R	acces	[illegible]	011	[illegible]
60 SX 5P	grig glas vm	TO0R	ta check	91.01	011	[illegible]
60 SX 5P	grig quartz	TO3R	acces	[illegible]	011	[illegible]
60 SX 5P	blu mare vm	TO2R	[illegible]	91.03	011	[illegible]
60 SX 5P	azzurro vm	AT31	[illegible]	91.03	011	[illegible]
60 SX 5P	grig zermatt	TO2R	[illegible]	91.03	011	8421893
60 SX 5P	rosso shiraz	TO1R	ta il	91.03	0124	513249
60 SX 5P	bianco	TO5R	[illegible]	91.05	011	3129958
60 SX 5P	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011	[illegible]
60 SX 5P	rosso corsa	TO4R	ta	91.05	011	352911
60 SX 5P	blu mare vm	TO6P	access	90.10	011	9064717
60 SX 5P	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011	3082365
60 SX 5P	bianco	TO5R	acces	91.05	011	6101638
60 SX 5P	grig mir vm	TO5R	acces	91.06	011	3497979
60 SX 5P	grig vm	TO6R	[illegible]	91.06	011	9898030
60 SX 5P	grig glas vm	TO5R	acces	91.05	011	726578
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011	9064520
60 SX 5P	[illegible] vm	TO7R	[illegible]	91.08	011	[illegible]
60 SX 5P	grig vm	TO5R	[illegible]	91.06	011	8014312
60 SX 5P	grig glas vm	TO5R	[illegible]	91.05	011	9801828
60 SX 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011	6065410
60 SX 5P	grig vm	TO3R	[illegible]	91.05	011	793378
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ris aut	91.07	011	9067829
60 SX 5P	grig glas vm	TO4R	[illegible]	91.04	011	7711789
60 SX 5P	blu mare vm	TO7R	[illegible]	91.06	011	3284495
60 SX 5P	grig glas vm	[illegible]	acces	91.09	011	2050901
60 SX 5P	grig zer vm	[illegible]	[illegible]	91.07	011	[illegible]
60 SX 5P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011	8734165
TIPO						
1100	grig quartz	[illegible]	[illegible]	89.07	011	2238786
1100	grig sc vm	TO5M	sp dx	89.07	011	377295
1100 DGT	grig sc vm	TO9M	acces	89.09	011	6067975
1400	bianco	TO6P	acces	[illegible]	011	[illegible]
1400	grigio city	TO1P	acces	[illegible]	[illegible]	3179710
1400	azzurro vm	TO1P	acces	90.05	011	610803
1400	grig vm	CA63	acces	[illegible]	011	[illegible]
1400 AGT	bordeaux vm	TO4R	sp dx	91.05	011	288028
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	[illegible]	011	9009716
1400 AGT	blu mare vm	TO6R	[illegible]	91.06	011	4155843
1400 AGT	azzur naut	TO9P	acces	91.01	011	441870
1400 AGT	blu mare vm	TO2R	acces	91.07	011	346576
1400 AGT	bianco	[illegible]	acces	91.08	011	[illegible]
1400 DGT	grig quartz	TO4R	[illegible]	91.04	011	0884321
1400 DGT	blu mare	TO2R	[illegible]	91.03	011	6192659
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	[illegible]	91.04	[illegible]	4623824
1400 DGT	grig mir vm	TO4P	ta sp dx	90.09	011	[illegible]
1400 DGT	grig vm	TO7P	sps	90.11	011	6198217
1400 DGT	grig zer vm	[illegible]	acces	91.04	011	4623824
1400 DGT	grig zer vm	AT30	[illegible]	90.04	0141	57875
1600 AGT	rosso shir vm	[illegible]	acces	91.05	011	9534774
[illegible]	green st vm	TO6R	acces	91.06	011	7397888
1600 AGT	grig zer vm	TO7R	[illegible]	91.07	[illegible]	290472
[illegible]	[illegible]	TO4R	sp dx	91.05	011	9235437
1600 DGT	[illegible]	TO4R	ldr sps	91.04	011	[illegible]
1600 DGT IE	grig vm	TO0P	sps spdx	90.11	[illegible]	9493442
2000 IE 16V	rosso shi vm	TO7R	acces	91.08	[illegible]	8152100
DIESEL DGT	grig zermatt	TO2M	[illegible]	89.05	011	6811130
TEMPRA						
1400	blu abisso	TO6R	sps	91.06	011	378355
1400	grig zer vm	TO5R	sps	91.05	011	814658
1400	bianco	TO6R	acces	91.05	011	3098838
1400	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011	359437
1400 SX	grig quartz	TO2R	acces	91.03	011	3486739
1400 SX	grig quartz	TO5R	acces	91.05	011	3192710
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.08	011	[illegible]
1400 SX	blu mare vm	TO6R	acces	91.06	011	[illegible]
1400 SX	grig zer vm	TO1P	sps	90.06	011	[illegible]
1400 SX	blu mare vm	[illegible]	[illegible]	91.06	011	345938
1400 SX	grig mir vm	TO5R	[illegible]	91.05	[illegible]	626244
1400 SX	grig sc vm	TO8R	acces	91.06	[illegible]	3467483
1400 SX	grig vm	TO5R	[illegible]	91.05	011	3468658
1400 SX	grig zer vm	[illegible]	acces	91.08	0141	215169
1400 SX	grig zer vm	[illegible]	[illegible]	91.07	011	[illegible]
1600 SX	grig quartz	TO5R	[illegible]	91.05	011	[illegible]
1600 SX	grig mir vm	[illegible]	acces	[illegible]	011	4471168
1600 SX	grig sc vm	TO3R	[illegible]	91.04	011	7803030
1600 SX	grig zer vm	TO6R	sps	91.05	011	[illegible]
1600 SX	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0172	[illegible]
1600 SX	grig vm	[illegible]	[illegible]	91.07	011	[illegible]
1600 SX	grig zer vm	TO5R	acces	[illegible]	011	9297446
1600 SX	grig sc vm	TO3R	[illegible]	91.04	011	[illegible]
1600 SX	azzurro vm	TO7R	acces	[illegible]	011	512214
[illegible]	bianco	CN81	acces	91.06	0172	833862
TEMPRA SW						
1400	rosso shiraz	TO2R	[illegible]	91.03	011	[illegible]
1600	grig quartz	[illegible]	acces	91.03	011	[illegible]
[illegible]	grig mirage	TO7R	ta	91.08	011	3089424
1600	grig ch vm	TO6R	acces	91.04	011	301944
1600	verde vis vm	CN80	acces	91.04	0172	423489
1600 SX	grig sc vm	[illegible]	acces	91.05	011	6611130
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011	8189594
1600 SX	grig quartz	TO6R	acces	91.05	011	9187844
1600 SX	green st vm	TO6R	acces	91.06	011	6955936
[illegible]	green st vm	TO4R	fend neb	91.04	011	359703
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.05	011	3092284
Y10						
1100 KATALIT	grig sc vm	VC59	[illegible]	[illegible]	0161	460530
[illegible]	[illegible]	TO2N	p risc	89.11	011	5989815
1200 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011	671330
4WD	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011	3092328
[illegible]	[illegible]	TO7P	ta	90.12	011	743132
FIRE	bordeaux vm	TO4R	acces	91.04	011	6063031
FIRE	[illegible]	TO3P	acces	[illegible]	011	6961148
FIRE	rosso corsa	TO5R	acces	91.06	0121	353657
FIRE	blu p vm	TO8R	acces	91.07	011	8181521
FIRE	ardesia vm	TO7R	acces	91.08	011	765417
FIRE	bianco ar vm	TO8R	chek p	91.07	011	9411122
FIRE	grig vm	TO8R	chek p	91.07	011	204983
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.08	011	3082350
[illegible]	blu petr vm	TO3M	acces	89.04	011	8224856
FIRE	blu petr vm	TO8R	acces	91.09	011	9718002
FIRE	bianco	TO6R	acces	91.05	011	4341065
LX IE	grig sc vm	TO3P	acces	90.07	011	343452
LX IE	grig ch vm	TO3R	acces	91.04	[illegible]	688035
LX IE	grigio vm	TO8R	acces	91.08	011	[illegible]
LX IE	[illegible]	TO4R	acces	91.04	011	[illegible]
LX IE	[illegible]	TO2P	fen neb	90.03	011	714760
LX IE	bordeaux vm	TO4P	[illegible]	91.05	011	[illegible]
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011	8983577
LX IE	[illegible] vm	TO3P	fen neb	91.08	011	201114
LX IE	bianco	TO4P	ta	[illegible]	011	2201308
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011	390236
DELTA						
1100	[illegible]	[illegible]	sps chek	91.01	011	3470647
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011	3472408
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.04	011	[illegible]
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	88.07	011	3850927
1600 LX	bordeaux vm	TO7R	[illegible]	91.07	011	9052904
1600 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011	213702
1600 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011	9852904
ALFA 164						
V6 TURBO	bordeaux vm	TO6R	full opt	[illegible]	011	648428
ALFA 33						
1300	bianco ar vm	TO3P	sp dx le	90.07	011	9678070
1300	verde mirto vm	TO3R	acces	91.04	011	2622380
1300	rosso alfa	AT30	acces	90.04	0141	273816
1300	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011	6053006
1300 S	ardesia vm	TO4M	fen neb	[illegible]	011	6490383
1300 SW	bian ar vm	TO6R	acces	91.05	011	0153631
1300 SW	rosso alfa	[illegible]	acces	91.06	011	637683
1300 SW V	verde mir vm	[illegible]	acces	91.08	011	6088193
1300 V	verde mirto	TO3R	acces	91.04	011	3499107
1300 VL	ardesia vm	[illegible]	acces	91.05	011	7395447
1500 IE	verde mir vm	TO5R	acces	91.05	011	9359428
1700 16V	grig ardesia	[illegible]	acces	91.04	011	9312318
[illegible]						
[illegible]	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011	3172743
[illegible]	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011	6408628
[illegible]	blu mare vm	TO6R	cond	91.06	011	[illegible]
1600	grig vm	[illegible]	acces	91.06	011	787240
1600	blu midw vm	TO7R	[illegible]	[illegible]	011	9581684
1600	bianco	TO3P	ruote le	90.07	011	3580316
1600	grig vm	TO4R	fen chek	91.04	011	3095773
1600	grig vm	TO5R	cond	91.05	011	379217
1600	grig sc vm	TO5R	fend neb	91.05	011	5681325
1600	rosso amar	TO5R	tag ru le	91.04	011	3294408
1600	blu midw vm	TO5R	fen neb	91.05	011	616985
1600	bianco	TO7R	acces	91.05	011	237298
1600	blu midw vm	TO7R	acces	91.07	011	357024
1600	blu mare vm	TO8R	acces	[illegible]	011	[illegible]
1600	nero vm	TO4R	acces	91.04	[illegible]	368858
1600	grig vm	AT32	sp dx el	91.06	0141	[illegible]
1600	bordeaux vm	TO3P	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
1600	beige st vm	TO2R	acces	91.03	011	[illegible]
1600	grig vm	TO2R	check	91.07	011	[illegible]
1600	bianco	TO8R	condiz	91.08	011	3171926
1600	blu madr vm	TO7R	[illegible]	91.07	011	614022
1600	blu mare vm	TO6R	condiz	91.06	011	[illegible]
1600	blu mare vm	TO8R	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
1800	grig vm	TO7R	fen neb	91.08	011	6403035
[illegible]						
2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011	9778003
2000 IE 8V	blu vm	TO7N	ta ru le	90.05	011	[illegible]
CROMA						
2000 CHT	grigio vm	TO3R	acces	91.04	011	3141134
2000 CHT	grig vm	TO5R	acces	91.05	011	4523597
2000 CHT	grig sc vm	TO3R	acces	91.04	011	622715
2000 CHT SX	grig sc vm	TO9P	fen neb	91.01	011	[illegible]
127						
DIESEL 5P	rosso	TOY3	acces	82.10	0121	542309
RITMO						
60 CL	azzurro vm	TOX2	acces	[illegible]	011	859141
60 CL	azzurro vm	TOY4	acces	[illegible]	011	830898
VOLKSWAGEN						
GOLF GTI 16V	bianco	TO1M	ta	[illegible]	011	9600095
PASSAT TOSSW	azzurro	TO1A	ta	89.12	011	[illegible]
[illegible]	grig sc vm	[illegible]	ta sps	80.03	011	6053751
ROVER						
114 GTI 16V	verde vm	TO0R	acces	91.01	011	737059
LANCIA						
BETA 1300 C	beige vm	TOX1	[illegible]	81.11	011	[illegible]

L'ANGOLO INSOLITO

Guardando gli astri

L'astrologia è intimamente legata alla storia delle grandi religioni, ma sono stati i popoli ad accordarle maggiore o minore importanza. In tutto il Medio Oriente, gli Ebrei furono i soli ad osservare un'attitudine molto prudente nei confronti della scienza degli astri.

Al contrario dei Babilonesi, degli Egiziani e più tardi dei Greci e Romani, essi non assimilarono i pianeti agli Dei, artefici della creazione del mondo. La rivelazione dell'esistenza di un Dio unico, fatta ad Abramo circa duemila anni prima dell'era cristiana, permise agli ebrei di allontanarsi ben presto dagli idoli, secondo i comandamenti di Jahvé (Deuteronomio, 13) che proibivano ugualmente le pratiche divinatorie, gli incantesimi e l'evocazione dei morti. Questo spiega l'opposizione di certi rabbini ad ogni penetrazione dell'astrologia, secondo la loro interpretazione delle parole bibliche. «Israele non dipende né dai pianeti, né dai segni, perché tali credenze sono pagane e idolatre», dice il rabbino Johanan nel VI secolo prima di Cristo. Più tardi Maimonide, eminente talmudista dell'XI d.C. denuncia la pratica dell'astrologia come un'assurdità degna di ciarlatani.

Ma queste opinioni non verrebbero accolte all'unanimità dai dottori della Legge. Nel XVI secolo, il rabbino italiano Leone da Modena scrive «Dio ha ... le stelle in cielo perché esse guidino gli uomini», e così nella sua vita ricorre ai consigli degli studiosi dei pianeti.

I racconti biblici si prestano a confuse interpretazioni. I patriarchi guardavano continuamente lo spazio celeste per ricevere i messaggi di Jahvé: l'Antico Testamento è ricco di allusioni di questo genere. Quando Abramo si rammarica della sua mancanza di discendenti, Dio gli dice: «Mira il cielo e conta le stelle, se le puoi contare» (Genesi, 15-5). La volontà divina si manifesta sovente per mezzo di fenomeni: oscuramento del cielo ed esplosioni di luce punteggiano le parole sacre. Sembra che i ... d'Israele accordassero importanza alle stelle fisse. Nel libro di Job si trovano riferimenti alla costellazione della Grande Orsa, come a quella di Orione e delle Pleiadi. E il grande profeta Daniele fa concorrenza agli astrologi interpretando il sogno di Nabucodonosor. Questi esempi confermano l'influenza sottile che la scienza astrologica ha esercitato sugli autori della Bibbia. E' interessante notare che il calendario ebraico è basato sul ciclo lunare. Gli ebrei ortodossi celebrano sempre l'inizio del mese al momento della Luna Nuova. In certi libri di preghiere, i segni zodiacali servono a indicare le stagioni. Scavi archeologici hanno portato alla luce ... raffiguranti pesci, arcieri, stelle e l'immancabile luna. Ancora ... molti ebrei portano al collo la stella di Davide accompagnata dal loro segno solare. Sembra dunque che gli eruditi non disprezzassero totalmente l'astrologia, almeno sotto la sua forma più raffinata. La Cabala (I sec. a.C., X d.C.), libro che corrisponde ad una interpretazione mistica della Bibbia, dà ampio spazio al tema cosmologico che spiega la formazione di certi oggetti celesti. Ne riparleremo presto.

Franco Spinardi

SCACCHI

Viene premiato il bravo Tatai migliore fra tutti

ASSENTI tutti i giocatori dell'alta classifica Elo, il 51° Campionato italiano assoluto, svoltosi a Chianciano, ha incoronato per l'11ma volta Stefano Tatai. Non sappiamo se in Federazione il disinteresse ormai cronico dei giocatori che contano verso questa manifestazione turbi l'animo di qualche responsabile. Ma chi tratta questa materia da tanto tempo non può non provare disagio di fronte a simile indifferenza. Si desidererebbe francamente che la tendenza andasse invertita.

Tatai, comunque, era il più forte ed è giusto che abbia cucito sulla maglia l'ennesimo scudetto. Alle sue spalle il più combattivo è stato, come nel '90, Vezzosi il quale si è visto favorito nello spareggio tecnico nei confronti del torinese Sarno, penalizzato da 2 sconfitte (contro il vincitore e contro Caschia). Davvero deludente la prova di Federico Manca, con la mente rivolta forse già all'impegno di Reggio Emilia. Classifica finale: 1° Tatai punti 9/11 (imbattuto); 2°-3° Vezzosi e Sarno 7; 4°-5° Bellia e Passerotti 6,5; 6° Vallifuoco ... 6; 7° Martinelli 5,5; 8°-9° Caschia e Rossi Carlo 5; 10° Manca 4,5; 11° Vaccuni 3; 12° Brancaleoni 1.

La partita. Cocente sconfitta per il semifinalista del torneo dei Candidati Nigel Short nel Campionato Inglese, nel quale si è visto superare da Michael Adams. Questi ha dimostrato di essere un vero killer contro gli avversari che gli hanno opposto la Difesa Francese. Vediamone un esempio. Adams-Short (Francese): 1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cd2, c5 4. exd5, exd5 5. Cgf3, Cf6 6. Ab5+, Ad7 7. Axd7+, Cbxd7 8. 0-0, Ae7 9. dxc5, Cxc5 10. Cd4, Dd7 11. C2f3, 0-0 12. Af4, Tfe8 13. Te1, Cce4 14. Ce5, Dd8 15. Cd3, Tc8 16. c3, Af8 17. Db3, Ch5 18. Ag3, Chxg3 19. hxg3, Dd7 20. Tad1, Tcd8 21. Cf3, Dc8 22. Te2, Cc5 23. Dc2, Txe2 24. Dxe2, Ce4 25. Dc2, g5 26. Cd4, Ag7 27. Cb4, f5 28. Dd3, Rh8 29. Df3, a5 30. Cbc2, Tf8 31. Ce3, Axd4 32. Txd4, f4 33. Cxd5, Cc5 34. gxf4, Ce6 (diagramma) 35. De4, gxf4 36. Ce7, il Nero abbandona.

Il supertorneo di Reggio Emilia ha visto alla partenza tutti i big preannunciati. Nella serie B si è invece avuto il forfait del nostro Belotti. Il tabellone comprende perciò gli italiani Mantovani, Borgo, Manca, Arlandi e Godena. Ad essi il duro compito di competere con i russi Gavrikov, Kapengut e Gaprindashvili, i jugoslavi Cebalo e Bukal, l'ungherese Portisch e Landenbergue. Ecco come il campione del mondo ha superato al primo turno Mikhail Gurevich. Gurevich-Kasparov: 1. c4, g6 2. Cc3, Ag7 3. g3, e5 4. Ag2, d6 5. d3, f5 6. e3, a5 7. Cge2, Cf6 8. 0-0, 0-0 9. b3, c6 10. Ab2, Ca6 11. Dd2, Ad7 12. Rh1, Tc8 13. Tae1, b5 14. e4, Cc5 15. cxb5, cxb5 16. exf5, Axf5 17. Ce4, b4 18. Tc1, Cfxe4 19. dxe4, Ad7 20. Tcd1, Ab5 21. De3, a4 22. Tfe1, Db8 23. Cc1, a3 24. Aa1, Ad7 25. Cd3, Ae6 26. f4, Tc8 27. Cf2, Cd7 28. Dd2, Cc5 29. Ah3, Af7 30. fxe5, dxe5 31. Cg4, Ae6 32. Ch6+, Rh8 33. Axe6, Cxe6 34. Cg4, Cd4 35. Axd4, exd4 36. Cf2, Tc3 37. Ch3, d3 38. Cf4, Tc2 39. Dxd3, Txa2 40. Tf1, Tf2 41. Txf2, Dxf2 42. Td2, Da7 43. De2, Ac3 44. Tc2, Df7 45. e5, Db7+ 46. Dg2, Dxg2+ 47. Rxg2, Ab2 48. Tf2, a2 49. Cxg6+, hxg6 50. Txf8+, Rg7 51. Tf1, Axe5 52. Rf3, a1=D 53. Txa1, Axa1 54. Re4, Rf6 il Bianco abbandona.

In libreria. Dalla Prisma Editori (via Tripoli 16-00199 Roma) segnaliamo 5 novità: Sfide senza fine di Kasparov; Il gambetto di M. Yudovich; L'assalto all'arrocco di B. Baranov; Zugzwang di L. Verkhovskij e L'arte del mediogioco di Kotov. Sono tutti offerti al prezzo di 69.800 lire.

Ferruccio ...

BRIDGE

Per Torino con Lavazza un bilancio positivo

ANCHE per il bridge tempo di bilanci. Per quanto riguarda l'agonismo di alto livello ... solo chi scrive qui deve porre Torino indiscutibilmente ai vertici nazionali, con il team Lavazza campione d'Italia nella massima serie e detentore della Coppa Italia, facendo ... una fila lunghissima di vittorie nei grandi tornei di mezza Europa. I quattro assi della Nazionale open sono questa nostra squadra e il quinto posto agli Europei di Killarney, che ci deluse un poco, resta il miglior risultato per gli azzurri da anni e deve essere ampiamente rivalutato dal fatto che ai Mondiali giapponesi i primi tre posti sono stati occupati da altrettante squadre europee. Male le donne, ma il bridge femminile è ad un tempo presuntuoso e ghettizzato, almeno in Italia: soffre dunque di mali culturali che necessitano di lunghe terapie.

In quanto alla base, il lavoro dei maestri è intenso e la popolazione bridgistica ha in verità una crescita costante e rimarchevole, ... tuttavia che si possano citare taluni emergenti, non a Torino né dovunque nel nostro Paese; ma nel bridge neppure l'intelligenza superiore è garanzia di successo, ... la sola applicazione: agli istruttori resta il dovere di introdurre al gioco, di insegnare soprattutto ad amarlo, con pazienza. La Federazione ha comunque lavorato, in questi ultimi anni, ... serietà e professionalità, sarebbe ingiusto negarle questo riconoscimento. E un premio l'avrà, ché sarà, se gestito con attenzione e tempestivamente, occasione grande di promozione per il bridge: come saprete le Olimpiadi di bridge erano assegnate a Siviglia, ma la bella città spagnola all'ultimo momento non se l'è sentita, così la World Bridge Federation ha interpellato l'Italia e Salsomaggiore, nella seconda metà di agosto, sarà sede dei Giochi. Il torinese Gianni Bertotto ha già messo in moto la mastodontica macchina organizzativa. Lasciate amici che di fronte alla grande attesa che suscita l'Olimpiade, che è futuro e universalità del bridge, io spenda due parole per questo personaggio che è Gianni Bertotto: suo e del professor Baldi è il miglior sistema di Roma del mondo, sua è la perfezione svizzera, ma l'allegria è sempre nostrana, dei tornei che gli sono affidati e non è retorica ricordare che egli ... con la stessa disinvoltura il suo cervello, quelli elettronici e il martello quando occorre. Lasciate che si renda omaggio al suo entusiasmo: molti gli dicono che morirà povero ed è vero, ha anche questo merito e questo progetto di vita: ma il bridge torinese e tutto il bridge hanno bisogno dei Bertotto forse più ancora che di Garozzo: il grazie che leggete qui ... è certo soltanto il mio.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Irruenza mattutina, con sbalzi d'umore e conflitti intimi. Poi la Luna entra in trigono e il primo giorno del nuovo anno viene vissuto all'insegna dell'euforia e delle buone prospettive. Con il 1992 sta per iniziare una bellissima storia d'amore.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Pensieri neri al risveglio, forse dovuti soltanto a cattiva digestione. Nascono, con il nuovo anno, le possibilità di realizzazioni importanti in molti campi della vita e soprattutto una maggiore disponibilità a comportarsi in modo duttile, sensibile e fantasioso.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Le prospettive di un nuovo anno di successo, stabile e duraturo, esistono, ma la giornata di domani registra contrattempi nelle routine, liti con parenti ed amici, ribellioni contro i più grandi e possibile inizio di una crisi sentimentale. Non viaggiate.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Piacevole inizio di giornata, che offre la possibilità di far valere opinioni e diritti. Ma una circostanza un po' confusa crea una crisi di cattivo umore nel pomeriggio. Dopo di che, lo stato d'animo è soggetto ad alti e bassi, senza precise motivazioni.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Prove d'amore e di amicizia. La fortuna negli affetti regala gioia di vivere e volontà di emergere. Fatto che puntualmente avviene dal pomeriggio in poi, quando la Luna entra in trigono con il prestigioso Segno. Possibile inizio di una storia sentimentale, lontano da ....

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

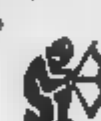
Inconvenienti e intralci nei viaggi e nelle attività sportive. Anche gli scambi di idee tra amici si svolgono all'insegna delle incomprensioni e delle risse. Persino l'amore, sereno fino a ieri, incomincia a suscitare qualche preoccupazione. Non date peso.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Se quello che ... è l'equilibrio, la giornata di domani è abbastanza ... e armonica da .... Sintonia negli affetti familiari e no, conversazioni divertenti che gratificano l'intelletto e grinta insuperabile nel neutralizzare gli impiccioni.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Il primo giorno del nuovo anno è caratterizzato da un successo personale non indifferente. Una relazione sociale procura vantaggi e permette di allargare orizzonti e interessi, in una maniera così positiva da bilanciare un annoso problema irrisolto.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

La Luna, entrando nel Segno, si congiunge a Venere e facilita la fortuna in una bella storia d'amore, che potrebbe nascere sulle ceneri di un rapporto ormai arrivato alla conclusione. Successo personale tra nuovi amici e ottimi programmi per il futuro immediato.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Intuito particolare nel saper trarre profitto da una nuova e improvvisa circostanza. Tenacia, tempismo e colpo ... facilitano anche lo svolgersi di attività vacanziere. Favorite pure le imprese a carattere ....

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Inizia un periodo molto sereno per quanto riguarda gli affetti, siano di amicizia o di amore, e diventa più facile dedicarsi a molte cose, con la mente sgombra da preoccupazioni sentimentali. ... problema impegnativo va affrontato subito.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Non si può dire che questo primo giorno dell'anno sia gratificante dal punto di vista degli affetti. Occorre tenere a freno la tendenza al litigio e magari rimandare chiarimenti e spiegazioni per non avere la peggio. ... prima le armi ... e determinazione.

RICETTA

Meringata fatta al cuore di cioccolato

INGREDIENTI
Per 12 persone:
40 gusci di meringhe,
1200 gr. panna montata, 3 uova,
70 gr. cacao amaro,
200 gr. margarina gradina,
4 cucchiai di zucchero

PREPARARE la crema da nascondere all'interno della meringata, che dovrà apparire all'esterno tutta bianca. In una ciotola rompere le tre uova, bianchi e rossi insieme, unirvi i 4 cucchiai di zucchero e lavorare con il cucchiaio ... ad ottenere una crema omogenea. Unirvi allora i ... gr. di cacao amaro, e mescolare senza lasciare grumi. A parte, in un pentolino far fondere sul fuoco molto basso la gradina, facendola solo fondere senza lasciarla scaldare troppo: deve ... appena tiepida. Unirla alla crema al cioccolato adagio adagio, sempre mescolando, ottenendo una crema fluida. Prendere un grande piatto rotondo da dolci, farvi un leggerissimo strato, soltanto un ... di panna montata. Su questo strato adagiare il più possibile vicino tra loro i gusci di meringa, facendone uno zoccolo compatto, eventualmente riempiendo i buchi tra uno e l'altro ... meringhe rotte a pezzi. Su questo zoccolo fare uno strato spesso un dito di panna montata molto soda. Sulla panna distribuire uno strato di crema di cioccolato, pure spesso un dito, leggermente più piccolo dello strato di panna sottostante. Ricoprire il tutto con la panna rimasta. Tagliare a pezzetti le meringhe avanzate e con i cubettini ricoprire la superficie del dolce. Conservare in frigo sino al momento di servirlo. Grazie per i graditi auguri che ricambio per un felice 1992.

Anna Rosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Cuccioli e gattini donati per strenna e poi buttati via

ARIA di festa, aria di regali: è impossibile fare un calcolo dei cagnolini, gattini, uccellutti, pesciolini regalati per strenna. Ogni anno in Europa vengono venduti ... milioni di uccelli vivi (tra cui 800 pappagalli) 350 mila pesci d'acquario, nonché una quantità di animali esotici tale da renderne il fatturato inferiore solo a quello degli stupefacenti.

Quanto ai cani e ai gatti, continuano a venir interpretati come pacchi-dono viventi destinati a suscitare intorno all'«albero» sorpresa e divertimento in grandi e piccini. Peccato che molti di questi «doni» finiscano in breve coll'annoiare e infastidire. I cuccioli di cane e di gatto potevano un tempo sperare di venir dimenticati in cucina, affidati alle cure di una donna di servizio; ... con le «colf» ormai figure da fantascienza, ai poveretti, con la riapertura delle scuole, non rimane che la strada del «canile municipale», se ... «la strada» a lasta.

In sostanza, il problema del randagismo proprio nei mesi invernali torna a riproporsi, evidenziato dalla nuova legge quadro dell'agosto '91, che vieta la soppressione entro i canili municipali, senza indicare soluzioni concrete al problema del rigonfiamento numerico della popolazione animale entro i canili. Ora se l'eutanasia sotto alcuni punti di vista può parere ancora un «male minore», è doveroso, allo scopo di sradicare il problema del randagismo, modificare la coscienza civile, con una campagna di sensibilizzazione che faccia comprendere quale atto di responsabilità rappresenti il dono di un cucciolo, o ... l'adozione di un animale. Soprattutto estrema prudenza si dovrebbe avere nel lasciare un cagnolino o gattino di poche settimane o mesi nelle mani di un bambino, totalmente alla ... dei suoi mutamenti d'umore. Inoltre, la sterilizzazione dei cani meticci, maschi o femmine, dovrebbe divenire pratica corrente quanto quella dei gatti: l'intervento può venir eseguito in maniera da lasciare integra la sessualità dell'animale, senza con ciò che debbano venire alla luce altri piccoli esseri dalla vita tormentata, o comunque difficile. Il problema della sterilizzazione dei cani presenta non poche difficoltà. Si tratta di ostacoli di ordine psicologico, ma non di «psicologia canina». E' il proprietario a proiettare sull'animale le nascoste ambizioni di forza e potenza: il vigore, la spontaneità, l'agilità della creatura a quattro zampe compensano talvolta di una vita in cui il rapporto con la natura e con le potenzialità del proprio corpo è andato smarrito. Questa è la ragione per cui l'idea del cane castrato suscita — ... spesso — sdegno e sgomento nel proprietario. Questa è una delle ragioni — anche se non certo l'unica — che mantiene alte le nascite di cuccioli senza razza: soppressioni, adozioni problematiche, ricoveri nei canili municipali, abbandoni nelle discariche o direttamente nei «cassettoni» sono le conseguenze di questo tipo di resistenze «culturali». Per questo è importante si sappia che la sterilizzazione può essere del tutto «conservativa» della sessualità. Nel maschio è possibile interrompere i dotti referenti in modo da disattivare le cellule fecondanti. Il cane mantiene integro il proprio interesse per le femmine in calore e si accoppia quando vuole. Per la femmina l'intervento conservativo consiste nell'interruzione delle tube uterine, in modo da impedire all'ovocellula fecondata di attecchire nelle mucose.

... Di ...

MALIGNATUTTO

Nulla, ma alla luce del sole

CHE sorpresa per Moscat Pare che ci sia una città segreta nelle sue viscere, con sistemi di trasporto e scorte alimentari tali da garantire la sopravvivenza a 120 mila persone, anche nel corso del più lungo «inverno nucleare», e in cui non mancano cinema, teatri e altri luoghi di ritrovo. Lo ha rivelato il settimanale moscovita «Argumenti i fakti» che cita fonti militari Usa. Il giornale precisa che la città sotterranea, collegata al Cremlino con una linea segreta della metropolitana, si trova a una profondità tra i 70 e i 120 metri. I suoi alloggi di lusso erano destinati ad accogliere in caso di guerra atomica la dirigenza dello Stato e del pcus, tecnocrati e alti ufficiali, con le loro famiglie. Il tutto sarebbe stato costruito negli Anni 70, quando pareva che nulla capitasse in superficie. Pensate se questo fosse successo anche a Torino... Quando si parlava di alberghi, raddoppi universitari, passanti ferroviari, posteggi, metrò, [illegible] di penetrazione, sempre in ballo e sempre sulla carta. Che bello sarebbe scoprire oggi che il costruivano almeno clandestini. Ma i nostri amministratori non sono mai stati come i sovietici. Non hanno mai fatto nulla di nascosto, il nulla era tutto alla luce del sole. Ora però arrivano le elezioni. E' l'epoca in cui di solito incominciano a dire che per metrò e compagnia bella è praticamente [illegible] fatta. Potenza delle urne!

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Nel camino ceppi di ciliegio

DA Torino e dai paesi vicini, con l'avvicinarsi del Capodanno, zii e cugini si concentravano nella casa dei nonni in campagna. Per [illegible] intralciare il traffico della cucina, dove le donne [illegible] sempre alle prese con tegami e pentole, farina, castagne e uova, gli uomini si ritiravano nella sala. Per l'occasione il camino si divorava enormi ceppi di ciliegio che non avrebbero mai potuto essere bruciati nella stufa. Di lì, poi, c'era la porta dalla quale si andava nella «crota», confine che solo il nonno poteva valicare verso il regno di fiaschi, bottiglie e damigiane, [illegible] i suoi nascondigli del vino per momenti speciali. All'insegna del «ch'a chërpa l'avarissia» vi faceva frequenti puntate, sparendo dietro la botte del peperoni in composta e tra le coste delle mele cotogne. Ricompariva [illegible] un fiasco «da barbis». Da una parte si parlava di «friceuj» e di tessere annonarie e la nonna si rivolgeva a [illegible] un: «Fòra di ciap», per non offendere i cuginetti ospiti. Dall'altra l'atmosfera si scaldava sulle imprese dei «Caruti» e dei suoi manganellatori in camicia nera. Io portavo tutti nella stalla a fare la «balada» nel pagliaio vicino allo steccato delle pecore. I porcellini d'India correndoci attorno ci squittivano il loro stridulo «vit, vit, vit», protestando per la violazione delle tane scavate tra la paglia e Tonin mi faceva notare: «Senti? Vit, vit, anche loro ce l'hanno con te».

Vito Bruno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora — NUMERI UTILI — Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	682324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	[illegible]
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 655421
CTO, v. Zuretti [illegible]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco [illegible]	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze [illegible]	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [illegible]	55421
Martini, v. Tolano 71	705333
Mauriziano, l.go Turati 62	[illegible]
[illegible]. Bosco, p. Donatori Sangue 2	[illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634420

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
[illegible]. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	793308
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 98/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442571
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli [illegible]	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 121	2167842
V. Valdellatorre 111/c	[illegible]
[illegible] Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli [illegible]	2741441
C. Moncalieri 18	[illegible]
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza [illegible]	6967086
[illegible]. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

Infermieri a domicilio

Aulido, v. Gioberti 40	☎ 540489
Aldel, v. Sacchi	[illegible]
Ati, v. Sialapiri 38	2204232
Aml,	740994
[illegible], v. Cumiana 55	[illegible]
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492431

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43 64 978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961699
AIDS (13-17) tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola [illegible]	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso noll. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Banetti, c. Agnelli 101	396366
Dr. Biglia, c. Pacchiera 145/c	338126
Assistence, c. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
[illegible]. Donadio - Rallazzi, v. Bellfiore 61/0	6503033
[illegible]. Giordano, v. [illegible] Salute 103	2052734
Dr. Gazzalino, v. S. Giulia [illegible]	[illegible]
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta) cod. 291 (Mirafiori)	
Tau c. Grosseto 285/A	739 4702

DOCUMENTI

Dove richiederli

Prep. tel. cell. [illegible]	4360166
Prol. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
[illegible] Verrazzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 530555 - 512750
Soccorso [illegible] 20.000, socc., riparaz. elettr. [illegible] 200 000 24 ore su [illegible]

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia [illegible]-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[illegible]; Peugeot 1678-33034; [illegible] 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar [illegible]
Hertz 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centrallaxi [illegible] ☎ 3399
Pronto taxi 5737. Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010788
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45. 6.15; 6,45; 7.15, 7,45; 8.15. 9. 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12,45 13,30. 14.15. 15. 15,45; 16.30; 17; 17,30; 18; 19; 19.30. 20; 20,30; 21; 21,30. 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra. a p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30, 10,30, 12; 13. 14,30; 16, 17; 18; 19. 20. 21. 22 solo [illegible] a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8.44; Finale a. 9.19, Loano a. 9.34, Alassio a. 9,52; Diano a. 10.16; S. Remo a. 10,57
Torino 8,01 Savona a. 9.54; Finale a. 10,11. Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11.33
Torino 6.00 (solo festivo). Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. [illegible]

Torino - Alassio. p. 7.20. Finale a. 10,42; Loano a. 10.57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42, S. Remo a 12.30.
Torino - Diano: p. 7.00. Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9.40, Loano a. 9.55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45
Torino - Rimini: p. 7,00. Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15.05
Torino - Pescara: p. ore 13; arrivo Pescara ore 21.45.
Torino - [illegible] Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7, Lido Spina a. 14.00. Porto Garibaldi a 14,10, Lido Volano a. 14,35

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7.30, Oulx a. 8.21; Bardonecchia a. 8.30.
P.N. p. 8.57: Oulx a. 9,48, Bardonecchia a 9,56
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8.43. Limone a. 10,10.
Torino - Aosta P.N. 6,30, Aosta a. 8.50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30. Aosta a. 9,30; Courmayeur a 10,30
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8.45. Champoluc a. 10,30
Torino - Cervinia. c. Inghilterra. p. 7.30; Cervinia a. 10.05.
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6.30, Gressoney a. 9,30.

[illegible] internazionali

Sadem ☎ 5811106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. [illegible] 19.30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6.[illegible] Valencia 13.45, Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. [illegible] ☎ 5813333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,56; 16,20-23,16; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48, 5.20, 5,53; 6,53; 7.20, 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16.53; 17,53; 18.16; 19.10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7.35 - 8.40; 8.55 - 10 (no sab.). 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40. 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. [illegible]; 17.35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9.45 - a. 10.45 (no dom.); 17,30 - 18,25
Torino - Parigi: p. 7.15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17.35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11, 12; 18,15. 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32. fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17.30. 18; 18,30. Fest. 8; 9. 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18.30; sab. ore [illegible]. Fest. 8,30; 10; 11, 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. [illegible] fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23. tel. 669.2838: dom. ore 10,30
Comunità Israelitica, p. S. Pio V 12. 669.2387: [illegible] ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. [illegible] 63, 537.283: dom. ore [illegible]
[illegible] **Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627 0576: dom. ore 16,30.
[illegible] **Avventista del 7° Giorno**, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [illegible] 19, ven. ore 19,30, dom. ore 16.
Centro Islamico, c. S. [illegible] 2, ven. ore 13,45
Chiesa di Gesù [illegible] **dei Santi degli** [illegible] **Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.869 - v. Vespucci 64/A, 501 113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle [illegible] religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** [illegible] (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco** [illegible] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni al [illegible] 44.77.178 - 593 982.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Deleadial, v. S. Teresa 19/f	☎ [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, c. Bologna 220/68	2602
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible]	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta [illegible]	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612829

[illegible] postali

aperti nel [illegible] 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358465; V. Avogadro 8. 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; [illegible]. Genova 113, 634941

Robavecchia

[illegible] gratuito [illegible] per la raccolta di [illegible] ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible] 2614356; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1. 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. P**[illegible] c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, p. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. [illegible] 76, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/a, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Sainte 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia [illegible] c. Traiano 81/b, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo [illegible] p. Omero 24, c. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. [illegible] **Comm.:** [illegible]; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa [illegible]; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 262; **B. P.** [illegible]: c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c, **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25
[illegible] il Bancomat telefono al: 1678/22056

DI NOTTE

[illegible]

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. [illegible] da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. [illegible]. Cesare 275, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d [illegible] alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, [illegible] (fino alle 23), [illegible] Monginevro [illegible] (fino alle 2); Via Napione [illegible] (fino [illegible] ore 22); p. Derna 256.

Edicole

Piazza Carlo Felice [illegible] Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

Sale [illegible]

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
Chalet Gran [illegible] Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
[illegible] 84, corso [illegible] d'Azeglio 9.	669.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206.	200.097
Le Rod, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

[illegible], [illegible]. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	885.798
Charming, via P. Clotilde [illegible]	484.116
Casanova, via Volta 4.	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.818
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, [illegible] San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6.	650.3955
Elbes, via A. [illegible] 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle [illegible] 170,	861.0342
Heaven, [illegible] Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
[illegible], c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuia, via Tiepolo 10	
Mythos, [illegible] Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
[illegible] America, via Frejus 27,	447.7171
Nasce, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.467
Parco Que, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	[illegible]
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, [illegible] Moncalieri 5,	619.3378
Rendez-Vous, [illegible] Maddalena,	[illegible]
Studio 2, via Nizza 32,	[illegible]
Tabou, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5658
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	861.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, [illegible] Bertolotti 1/C,	[illegible]

Nights

[illegible] Chaikam, T. Rossi 3;	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
[illegible] Club, Madama Cristina 58,	[illegible]
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

C'ERA UNA VOLTA

Abbigliamento automobilistico d'antan, alla mostra Alta moda a Torino «1900-1960», al Museo dell'Auto

IL TACCUINO

Al Museo dell'Automobile, continua la mostra: «Torino e le sartorie torinesi, l'alta moda dal 1900 al 1960». Il Museo - corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666 - rimarrà aperto anche lunedì 6 gennaio, con orario continuato dalle 10 alle 18,30. Biglietto d'ingresso lire 7000 (interi, 4000 ridotti)

DI Capodanno a teatro: in quello di piazza Massaua 9 alle 21 va in scena la commedia di e con Gipo Farassino, «Achille Ciabotto, medico condotto». Per il dopo-brindisi è previsto un «varietà di notte». Si prenota al 79.58.03.

IMBARCO PEROSINO Cenone musicale al ristorante di viale Virgilio 53. Si cena con mila lire. Il menu è «chilometrico»: quattro aperitivi, cinque antipasti, due primi, tre secondi e tre dolci. Vini a volontà, e dei migliori. Si comincia alle 21,30. Tra un piatto e l'altro musica dal vivo con Claudio e Nicola. Si prenota al 65.73.62.

Si chiude oggi la mostra dell'artista Zanollo, aperta dal 6 dicembre alla galleria Area di via Montemagno 37. Orario: dalle 15 alle 19. Informazioni: 819.22.25.

VAL DI FASSA Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) fino al 6 gennaio si proietterà a ciclo continuo il video «Santi spiriti e re, tradizioni natalizie della Valle di Fassa», prodotto dalla Rai - sede di Trento.

Posti a 50 mila lire per replica della commedia brillante «Travet (fa non parei)», in cartellone Teatro Macario di via Santa Teresa 10. Il sipario si alza alle 20 (ci sono tre atti), alle 23,45 si stappano le bottiglie. Prenotazione gradita: 561.36.94.

METRO CABARET «La lunga notte mi fa impazzire»: promette il veglione in via Gioberti 33. Spumante e battute demenziali del gruppo Senzafissadimora sono compresi nel prezzo: 70 mila lire. E' gradita la prenotazione: 54.06.41. Si comincia 22,30.

CIRCO TRIBERTIS Allestito in piazza D'Armi, dove ci rimarrà fino alla Befana, il circo Tribertis rimane aperto anche la notte di Capodanno. Anzi, per l'occasione lo spettacolo sarà più lungo e articolato. Prenotazioni: 318.59.68. Dalle 21.

Con l'operetta di Sandro Massimini brinda all'anno nuovo, stasera, in via Madama Cristina 71. teatro della famiglia Spoto ha organizzato una di San Silvestro a di celebri canzoni. Oltre a Massimini, fanno parte della compagnia: Giuseppe Di Stefano, tenore, Sonia Dorigo, soprano, Sara di Lena e Tamara Trojani, soprani. L'orchestra diretta dal maestro Roberto Negri. Si comincia alle 22 e si finirà alle 24.

GINO BRAMIERI Un altro veglione teatrale è quello che si terrà all'Alfieri, dove sono in corso le repliche del varietà «Foto di gruppo con gatto» di Iaia Fiastri e Enrico Vaime, con Gino Bramieri, Gianfranco Jannuzzo, Marisa Merlini, sempre splendida, e Patrizia Pellegrino. La regia di Pietro Garinei. I biglietti costano (ma soltanto oggi) 77 e 66 mila lire. Affrettarsi, vanno a ruba.

BROADWAY Veglione-sorpresa in piazza Matteotti 9, a Rivoli, dalle 22.

AKHENATHON L'Alcs ha organizzato «Waiting for 1992»: il veglione si terrà in via Massena 58, dalle 22. Settantamila lire è quanto bisogna pagare per partecipare: musica, cenone e vini pregiati. Tutto compreso.

TEATRO attori del Gruppo della Rocca lavorano anche la notte di Capodanno: sono le leggi del teatro. Così all'Adua si brinderà all' in compagnia di Oliviero Corbetta, Piero Marcelli e Irene Noce, protagonisti una piacevolissima commedia, «Spasso falso». In scena: alle 20,30. Posto unico: 20 mila lire.

Arte

Paesaggi modulati di Giorgi

Giorgi: «Artico è il vento»

Dopo alcune personali dell'Impronta figurativa, il Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165, offre il limpido itinerario di Giorgio Giorgi. Organizzata da Rosanna Caude e curata da Paride Chiapatti, mentre il regesto fotografico di Gabriele Mariotti, questa rassegna racchiude l'ultimo periodo della vicenda espressiva di Giorgi, la sua capacità di dare vita e simboli e vibrazioni a un discorso dalle spaziali cadenze pittoriche. In catalogo l'assessore alla Cultura Fulcheri sottolinea che i «suoi paesaggi partono da un'elaborazione della percezione per tradursi in una pittura a schemi, magica dalle modulazioni del colore». Sono modulazioni che si concretizzano sulla tela in una suggestiva impostazione del soggetto sia questo uno «spettro lunare», un fiume rosso, un «parto cosmico» o «una notte inquietante». Si assiste a una ricerca di materiali, di forme, di colori che conferiscono all'insieme una particolare evidenza, una significativa definizione dell'immagine evocata che - nota Chiapatti - appare come il «segno di raggiunta maturità umana e intellettuale che si riverbera in un assestamento formale con carattere semplicità e pulizia». (Sino al 4 gennaio). *(a.mi.)*

Poesia

Medico scrittore poeta

Medico, scrittore, poeta, Claudio Mancini ha pubblicato numerosi volumi di poesia con gli editori «Galeati», «Reballato», «Forum/Quinta Generazione», «Miano» ed è inserito nella Antologia della Mostra nazionale del Libro di Poesia contemporanea, Biblioteca nazionale, Torino 1985. I suoi versi suggeriscono una sequenza di limpide azioni, di riscontri con i luoghi, i tempi, le emozioni di un amore o di una mai perduta speranza. Nell'analizzare il suo lavoro Giorgio Caproni ha messo in luce la stringatezza del linguaggio, la misura la quale definisce gli aspetti della realtà quotidiana, mentre «non è sfuggito quel forte amore per la natura che anima anche le pagine dov'è maggiormente sofferto il senso di vuoto e di solitudine, ahimè così presente in tutti noi». *(a. mi.)*

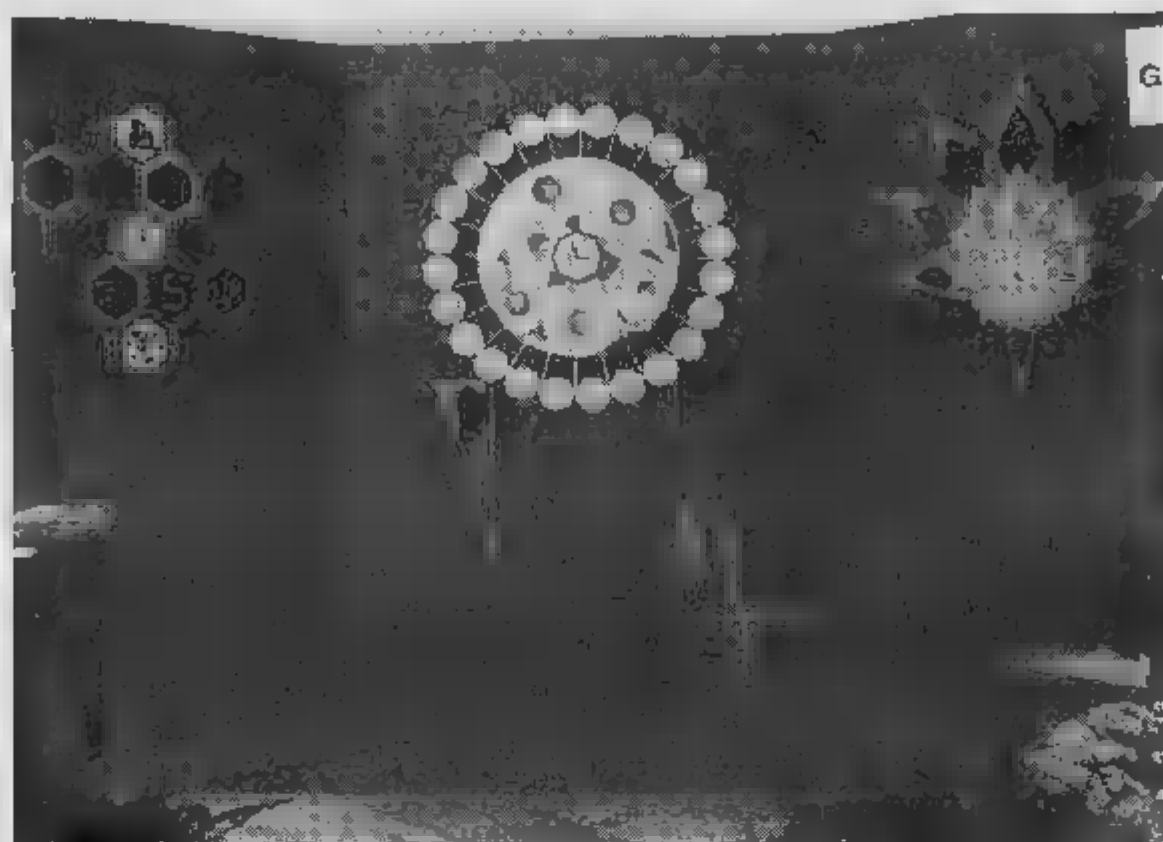
E' un uragano a zonzo
questo andare e venire
senza fughe?
Forse il cielo impossibile
ritorna in altalena
ritmando tempi e favole sussurro
oltre la porta
che conduce al punto...
di te mi resta — obliquo —
il paravento a fiori
nella stanza sospesa
di me rimane — liquida —
l'estrema sensazione
di un colore.

Un coperchio di nuvole
come una colpa.
Rondini basse
nell'immobilità.
Come i miei pensieri.

Un imbuto di mare
un vortice di sole.
Sulla spiaggia
m'era compagno
il vento della sera.

Un lampo d'occhi
fra i capelli neri
piccolo sorriso
in una lacrima.
E il tempo è fermato.

Distanza
ansia sempre.
Arrivare a fatica
e poi morire.

L'arte «matematica» di Vittorio Garetto

Alcuni dei singolarissimi e algoritmici orologi-scultura di Vittorio Garetto

Dagli algoritmi sculture-orologio

Vi sono artisti che per loro esistenza hanno inseguito colore, una luce insinuante e vitale, la perfezione di linea. Ve ne sono altri, invece, che ricercano continuamente nuova forma e nuovi materiali. A questa seconda schiera appartiene il torinese Vittorio Garetto autore, da sempre, di composizioni nelle quali elementi geometrici si uniscono a una felice sintesi espressiva, mentre la definizione matematica di modelli di po trova pieno riscontro negli orologi rigorosamente funzionanti. E proprio gli orologi che caratterizzano gran parte dell'impegno di Garetto che ha attraversato i vari aspetti dell'esperienza figurativa partendo dalla prospettiva classica per giungere agli algoritmi: «Gli algoritmi - afferma - o sistemi matematici molto diffusi negli elaboratori elettronici, mi suggeriscono l'idea di introdurli in come d'espressione... i risultati pittorici che si ottengono dall'accostamento dei triangoli (moduli algoritmici) secondo una certa disposizione, si identificano fra loro perché simili, non identici». Una concezione che, naturalmente, prevalica ogni più tradizionale risvolto d'immagine per approdare a personale individuazione di «strutture cosmiche paragonabili a piani di simmetrie spaziali». Appare del tutto evidente che il suo dettato si dispiega lungo itinerari memoriali che, di volta in volta, vedono risolvere problemi tecnici legati alla scrittura, all'incisione plexiglas e su plastica, quei grandi orologi che hanno richiamato l'attenzione del pubblico durante la rassegna «Elogio all'orologio» allestita a Torino Esposizioni. I quadranti componibili, strutturati come tessere di un mosaico, articolato secondo i fusi orari internazionali, sono il risultato di meditata elaborazione che ha fatto dire ad Albino Galvano: «Quanto a precisione, a razionalità estremamente controllata nella concezione della mente e nella disciplina della mano, Vittorio Garetto non ha da invidiare no...I suo quadri sono un palcoscenico». E in tale palcoscenico si muovono i nostri sogni, le inconfessate angosce, le trepidanti attese di un incontro, la forza di un «dire» che va al di là delle consuetudini per ritrovare il fascino di un numero che diviene simbolo. Accanto a queste «sculture-orologio», Garetto ha realizzato la scrittura «bustrofedica» che ha un doppio senso di andatura: «Quando scrive da sinistra verso destra dall'alto verso il basso usano lettere normali, da destra sinistra dal basso all'alto, si invertono le lettere per non confondere il giusto di andatura».

Mistrangelo

FLASH

Settimana bianca per universitari

sabato 18 a sabato 25 gennaio presso Casa Alpina «Pier Giorgio Frassati» Cesana Torinese - Alta Valle di Susa, il Centro Turistico Giovanile Gruppo K2 propone: «Settimana bianca per studenti universitari» con il patrocinio dell'Assessorato Gioventù della Città di Torino. C.T.G. Gruppo è molti anni impegnato nella promozione di attività a carattere sociale, ricreativo - formativa e turistica e per quest'anno propone un pregalo turistico-ambientale preso la Casa Alpina «Pier Giorgio Frassati» che dispone di spazi polivalenti (sale giochi, sala di animazione, campo di calcio, di pallavolo e di pallacanestro) che potranno essere utilizzati per momenti di svago liberi e organizzati. Il Gruppo K2 dispone di alcuni animatori/accompagnatori che aiuteranno i ragazzi a scoprire le località sciistiche e gli itinerari più belli della Via Lattea. Inoltre verrà omaggiata una guida per le possibili attività ecologiche e naturalistiche. La settimana bianca, comprensiva del settimanale per gli impianti di risalita, 800 mila lire. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi a: C.T.G. Gruppo K2 via Nizza 355, Torino - Tel. (011)664.80.65 giorni: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18. Iscrizioni entro il 15 gennaio. *(a.au.)*

Coscritti

Tre giorni divertimento sfrenato a Torrazza Piemonte vicino a Chivasso, organizzati dai giovani della leva 1974. Tutti gli appuntamenti si terranno presso il salone comunale di piazza Municipio. Una manifestazione che ogni anno raggruppa sempre tantissimi giovani. Mercoledì 1° gennaio alle 21, grande serata danzante con l'orchestra «I fauni», ed elezioni di miss e mister coscritti. Venerdì 3 alle 21, mega-serata discoteca Tecno Time il dj Fabbri. Domenica 5 alle 21, chiusura dei festeggiamenti con l'orchestra «I lupi del liscio», elezione «Miss Befana 1992» e presentazione dei giovani torrazzesi della leva 1975. *(dia. and.)*

Susa: cercasi ex liceali del Rosa il più vecchio liceo della valle

A Susa, da circa un mese, nata l'Associazione Amici del Liceo Classico Norberto Rosa, che ha sede presso l'istituto, e fa riferimento al professor Massimo Orefice, uno degli ex allievi, che ha promosso questa insolita e simpatica iniziativa. La scuola, una delle più antiche della Valle di Susa, nata nell'800 come ginnasio, ha rappresentato per anni centro culturale di tutta la zona, essendo la tappa obbligatoria per chi voleva accedere all'università. Nelle classi sono p intere generazioni, e quasi tutti gli ssi insegnanti che oggi vi opera. L'idea di dar ad un'associazione tende a radunare il maggior numero possibile di allievi, per promuovere incontri, conferenze, convegni che valorizzino l'importanza degli studi classici, ma soprattutto si tenderà a dare al liceo attuale un supporto per attività diverse, che attraverso l'istituzione di borse studio intervengano a favore degli allievi più meritevoli.

Si tenderà così a un rapporto ideale tra vecchie e nuove generazioni, in un clima di goliardica simpatia, che includerà anche festa di fine corso sullo stile anglosassone. Tra tutte le iniziative, avrà la precedenza il potenziamento della biblioteca e la dotazione didattica dell'istituto. Il primo obiettivo è comunque quello di radunare il maggior numero di ex allievi, per questo, chi non è ancora stato contattato è invitato a telefonare ai numeri 0122/38.311 o 011/93.12.421. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): 131ª espos. annuale dei soci artisti fino al 9-1. Or. 15,30-19, domenica chiuso.

(via dei Mille , t. 839.8905): «Piccolo formato» 50 artisti contemporanei.

GALLERIA AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.662): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA ROCCA (874.844): continuato dalle 9,30 alle 19,30.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.208, presentano: «Il natale alla Galleria Principe Eugenio». Orario: tutti i giorni comprese le domeniche 10-12,30; 15,30-19,30, lunedì mattina chiuso.

L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.075): Maestri '800-900.

(Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra Giorgio Giorgi. Fino al 4-1-1992. Orario feriale 10-19, chiuso. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE

Maccari.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): 100 artisti per un regalo.

Limone Piemonte (CN) (via Roma 7/e): collettiva di Natale.

LA (Asti): proposte d'arte.

LE : Dario Treves. Opere 1932-

(piazza Vittorio 10): Miniformato.

PIEMONTE ARTISTICO-CULTURALE (via Roma 254): mostra della e del bronzetto. Fino al 6/1.

PIRRA (corso 82, telefono 543.393): E. Sonin.

MUSEI

ARMERIA (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì .

SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (telefono 890.083): Orario: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì .

MEDIOEVALE (t. 669.9372): da martedì a sab. 9,30-18; dom. 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI (p. del Castello, t. 958.7256): da . a dom. 10-19. Lun. chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia Scienze t. 547.440). Orario: da martedì a sabato 9-14; e domenica chiuso.

(via Montebello 20, 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Orario: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Orario ascensore: 9-19.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DI (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): sabato 9-13, 15-19; domenica 9-13. Lunedì chiuso

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.665): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, . Ingresso 7000, rid. 4000, scuole .

MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. (corso Galileo Ferraris 0, 553.925): martedì - giovedì 13,50; sabato domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, telefono 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Videomontagna 6 «Attraverso le Pasio fino oltre al Marguareis». Sino al 15/12.

MUSEO T. Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): domenica or.: 15-18.

MUSEO STORIA (via Thovez 37, 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): 12/14-17,30.

PIETRO (via F. Guicciardini 7, telefono 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE ARREDAMENTO: stra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte corte dal Museo dell'Ermitage». Orario: feriale 10-19; festivo 10-18,30, lu-.

PALAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

DANZA E RECITAZIONE

D'ARTE VARIA M. T.N.T. (teatro teatro). Scuola recitazione diretta da Michele Di Mauro. Aperte le iscrizioni al 1° anno. Tel. 521.1149 - 672.425.

FLASH MUSIC

«Lasciate la mezzanotte timore» è il veglione di Capodanno organizzato dalla discoteca di corso Brescia 28. Attrazioni, clown e balli , panettoni, dolci, regali e sorprese a volontà. Ospiti: Marco Berry e il mago Jack. Dopo il brindisi: spettacolo di danza sudamericana con gruppo femminile Brasil Samba Show. Partecipare costa dalle 60 alle mila lire. Informazioni: 246.56.56.

Cenone musicale al ristorante di via Valprato 15, con il quartetto jazz Gianni Negro. Sulla carta: giochi e sorprese. Prenotazioni al numero: 85.24.59.

MYTHOS CLUB Veglione tutto al femminile, quello organizzato dall'Associazione «Donne di Oggi» alla discoteca di via Cibrario 33. Sono previsti intrattenimenti a cura del trio messicano «Los Amigos», e poi ci saranno cabarettisti e musicisti. Il tutto a partire dalle 21 . A mezzanotte coriandoli e panettone (tel: 619.06.66).

CAFFE' GHERSI Il pianista e trombettista Thomas si esibisce dalle 21 in via Tripoli 37. Prenotazioni dei posti: 39.34.84.

YO YO Si festeggia «Capo di tutti gli anni» in via 8 (zona piazza Statuto). Alle 21 si cena (56 mila lire, vini compresi, e solo prenotazione, 47.29.83), alle 23 ci danze e brindisi propiziatori (per chi entra da ora paga 20 mila lire), alle si scateneranno i balli. Alla consolle, per tutta la serata, i disc-jockey Roger Ramo, Cheb Terrible e Roberto Spallacci. Per entrare allo Yo Yo la tessera di socio.

CAPOVELA Organizzato dal Comune in collaborazione Radio Veronica One, il veglione «Capovela», si terrà al Palazzo a Vela (via Ventimiglia 211) dalle 21. Partecipare costa mila lire (all'interno dello stand funzioneranno per tutta la serata tre ristoranti): discoteca per bambini e adulti, musica dal vivo l'orchestra Piovano e sorprese.

Nel prezzo sono compresi panettone, spumante e i tradizionali cotillons. Prevendite ancora aperte: via Nizza 253, via Sestriere 11 (Moncalieri) e via Ventimiglia 211.

MON AMOUR «Capodanno degli artisti», in via Belfiore 24, dove si ballerà dall'una alle di mattina 1° gennaio 1992. Ingresso (compresivo consumazione): 20 mila lire.

In rosso sotto il vischio

Ci risiamo. A Capodanno [illegible] si può non parlare di biancheria intima. Slip e reggiseni [illegible] tempo immemorabile i protagonisti della notte di San Silvestro. Non è una vera e propria tradizione quanto l'affetto della tradizione che vuole che si saluti l'anno che viene con un indumento nuovo addosso. E una volta la biancheria intima con il suo costo dimesso salvava usi e portafoglio. Da qualche anno si è aggiunta l'idea del rosso come porta fortuna. In queste feste - si dice - non c'è stata più la caccia all'indumento [illegible] tello, ma tant'è le credenze vere o false che siano bisogna rispettarle, e allora, la notte di Capodanno sotto con lo zampone e le lenticchie, i dodici chicchi d'uva ingurgitati uno per ogni rintocco e, perché no?, gli slip rossi. Forse non porteranno il denaro e la fortuna promessa ma meglio non rischiare di irritare la dea bendata.

Credenze a parte comunque, la biancheria intima è un classi[illegible] pensierino di fine anno. Mariti e fidanzati in questo periodo scoprono la gioia del regalo un po' osé, dando anche la stura a desideri e sogni repressi. Ecco allora che irreprensibili casalinghe si vedono recapitare body e completini degni delle migliori pornostar, con impalpabili piumette, pizzi dorati, raffinate trasparenze. Può essere solo un gioco o un invito a cambiar qualcosa: accettatelo sorridendo.

Per chi comunque è come sempre in ritardo, [illegible] alcuni suggerimenti sulle ultime novità. La prima cosa da sapere è che anche l'abbigliamento intimo [illegible] è diventato più sofisticato e ricco. Ori e pizzi leggerissimi arricchiscono oggi tessuti impalpabili e trasparenti [illegible] il voile, il tulle e la seta, ma la vera novità è nell'uso più generico che della biancheria più raffinata le donne hanno imparato a fare e dunque nel doppio uso di queste, come biancheria e come abbigliamento quotidiano.

Il «body» elastico scollato a girocollo, ad esempio, è in questo momento non un banale capo intimo, ma l'elemento chiave di un abbigliamento componibile e moderno da mettere [illegible] gonnelline cortissime, pantaloni a guaina e giacche sagomate. Anche i bustini ed i «top» che un tempo facevano solo parte della corsetteria si [illegible] oggi trasformati, impreziositi come sono di ricami, passamanerie e bordure in lucido raso, nei nuovi sottogiacca per la sera.

Il pizzo ed i merletti [illegible] gli spunti più ricorrenti, ma a questi si s[illegible] aggiunti i velluti elasticizzati, la ciniglia e la lycra, stampati in nuove e sofisticate fantasie floreali che suggeriscono un inverno all'insegna di calde alchimie di colori e non di solo nero o bianco: giallo oro, verde laguna, marrone cacao, blu lavanda, rosso pompeiano, blu notte, [illegible] indiano, grigio fumo.

Anche lo stile retrò trova in questo momento ampi consensi e gli ingredienti per ottenerlo so[illegible] qualche drappeggio, poche bande di pizzo di lana che svela[illegible] rivelano fianchi e seni e magari una scollatura ad incrocio. Vestire intimo in stile retrò può voler dire anche soltanto usare capi intimi usciti un pò fuori dall'uso comune, come i «baby doll», le «culottes» o le sottovesti, tornate prepotentemente alla ribalta. In raso o in seta, spalline sottili e scollatura profonda, la sottoveste è dello «Nove settimane e mezzo» di Kim Basinger in poi il capo a più alto contenuto di seduzione, ed oggi anche per merito di Valentino, che l'ha riproposta sotto i raffinati «chemisier» a fiori della sua recente collezione. Torna in voga corta o cortissima (la cosiddetta «parigina»), bordata di alte fasce di pizzo da mostrare con civetteria dagli spacchi degli abiti. Retrò è anche la modanatura delle mutandine Anni Cinquanta, più alte e sgambate nelle rivisitazioni moderne, oppure il reggise[illegible] a balconcino con le stecche laterali, morbido o contenitivo.

Avete ancora qualche dubbio? Non credo, perchè ormai anche nell'intimo [illegible] c'è per tutti i gusti e le esigenze. E per lui? Beh, gli inevitabili boxer, rossi magari!

Tiziana Longo

ABITI GIOVANI per una notte di festa allegra, informale ma diversa

E fra i teen-agers dilagano i modelli ispirati a Dolce & Gabbana e Ferré

Se l'anno inizia ... in discoteca

Capodanno: si dice che sia di importanza fondamentale l'abito da indossare. C'è chi afferma che debba essere nuovo, e rosso, oppure straordinario per esorcizzare dissesti finanziari, o assolutamente fuori dalle righe. Già celebre la nuova [illegible] degli slip e boxer rosso fuoco: si dice - ma [illegible] prove scientifiche - che portino più fortuna se sono offerti in dono. Nel caso nessuno abbia pensato a noi, possiamo correre ai ripari. La scelta è buona: i modelli più belli sono firmati, ma, visto che la dea gira bendata, abbiamo buone probabilità che [illegible] si accorga se l'acquisto è stato fatto in boutique o al mercato. In quest'ultimo caso i prezzi partono dalle 5 mila lire.

Shorts, top, bustier e gilet l'abbigliamento «under 18»

A lato abito tipo ballerina con gonnellina a strati in vendita da Sem; sotto il completino di shorts e gilet stile Versace di Teen-age e a sinistra le proposte per la festa per lui e lei di Rolling Stones

Parlando invece di abiti da Capodanno, andiamo da **Teen Age**, in via Lagrange 21, che è specializzato in abiti assolutamente particolari. Adatti alle serate in discoteca, ora hanno accentuato il l[illegible] significato dirompente per una [illegible] baldoria. Abiti a sottoveste, mini e fuseaux sono ricamati con paillettes di tutti i colori e dimensioni: le più grosse hanno il diametro di circa due centimetri. I bustier sono ricamati con grosse pietre e, nella versione che si ispira a quella lanciata da Dolce & Gabbana, vanno indossati sopra una tuta aderentissima. Si ispirano, invece, alle creazioni di Versace i microshorts sgambatissimi e ricamatissimi: [illegible] perfetti se abbinati a gilet e top illuminati da pietre e paillettes.

Rolling Stones, al Centro Commerciale Lagrange 15, veste sia lui che lei. Per Capodanno consiglia mise meno convenzionali e decisamente di effetto. Le giacche per uomo sono bicolori: il colore di base, il nero, è sempre abbinato al rosso, al bluette, al bianco, al verde, talvolta hanno inserti di pelle o zip messe nei posti più strani, spesso hanno il cappuccio. Si abbinano a pantaloni realizzati in tessuti morbidi e sempre piuttosto larghi. Le camicie hanno taglio classico, ma colore decisamente in tema con l'occasione: rosso fuoco. Per le ragazze troviamo [illegible] abiti anni Sessanta: modelli a trapezio con maniche all'americana che sembrano essere trattenuti dalla collaretta [illegible] al collo, camicie in organza con ampi colli che si ispirano a quelle più famose di Ferré, vestitini che si allargano a campana da un decolleté impreziosito da pizzo macramé. Questi modelli [illegible] stati presentati giovedì scorso nel corso di una sfilata organizzata dalla Federcasalinghe: i negozi del Centro Commerciale Lagrange 15 hanno mostrato le loro proposte coordi[illegible] dalla regia di Elsa Rossetti.

Più tranquille le proposte di **Fedrini**, in piazza C.L.N. 263, che veste uomini, [illegible] pur giovani, composti in classici abiti color antracite e nei blu che vanno dalle tonalità metalliche a quelle più polverose. Per donna vale lo stesso discorso di compostezza: blazer in crêpe di seta nera o rossa si abbinano a pantaloni con staffa in raso elasticizzato, mentre i body in lurex si indossano con tradizionali gonne in velluto nero.

Anche Sem, in via Roma [illegible] offre i suoi modelli per la serata più lunga dell'anno. I classici smoking con regolamentare bavero in [illegible] sono rivisti in versione femminile, le gonne in taffetà si allargano a palloncino e si abbinano a body nella stessa nuance, gli abiti per le più giovani hanno corpetto in [illegible] elasticizzato e gonna a balze in tulle arricciato: colori d'obbligo, [illegible] e nero.

[illegible] Amico

BAZAR

Perle e strass per i gioielli delle feste

Vega Roze, in via Cristoforo Colombo 38, ha preparato i gioielli per le feste. Di rigore le perle: collane a più fili, con boules più o meno grosse hanno tutte chiusure importanti.

Luminosissimi gli strass, utilizzati per impreziosire orecchini, collier e bracciali: classici quelli montati in metallo bianco, meno convenzionali quelli in metallo dorato.

Passiamo alle novità: da portare con i modelli a trapezio in perfetto stile anni Sessanta ci sono le catene lunghissime e intervallate da sfere traforate, boule di onice ingabbiate in fili dorati, grappoli di piccole madreperle.

Altro tema di moda, i grossi cristalli [illegible] usava negli anni Cinquanta: elementi di v[illegible] con un cosiddetto effetto nuvolato dovuto a un'anima colorata e con una lavorazione esterna sabbiata che ricorda le creazioni di Lalique. Servono a formare collane di gran pregio.

Se si preferiscono gioielli più tradizionali la scelta cade sulle pietre dure, classiche e stupende. *(p. a.)*

Vestire in maglia su misura

Amalia, in via San Francesco da Paola all'angolo con via dei Mille, è specializzata in abbigliamento fatto a maglia. Vende capi artigianali, studiati nel piccolo atelier e fatti realizzare in esclusiva per il negozio.

Importante: oltre a trovare centinaia di capi già pronti, possiamo anche farci confezionare capi su misura. Ci piace il modello ma non il colore? Amalia lo realizza esattamente come lo vogliamo nel più breve tempo possibile: in quindici giorni possiamo ritirare il completo (sotto le feste i tempi si allungano un po').

Pezzo forte del momento [illegible] tailleur e mantelle. I tailleur sono lavorati in modo da cadere in modo impeccabile e da non deformarsi ogni volta che ci sediamo: i più eleganti ricordano quelli di Chanel, [illegible] patline inserite, passamanerie come bordure e bottoni dorati.

Le mantelle si indossano sui cappotti, quando addirittura non sostituiscono i cappotti: sono ampie, avvolgenti e studiate appositamente perchè non impediscano i movimenti anche a chi deve guidare. *(p. a.)*

Le lenti a contatto cosmetiche

Occhi colorati per il nuovo anno

A Carnevale ogni scherzo vale! Così si diceva [illegible] volta quando le mascherate erano consentite solo per un breve periodo. Oggi che tutto è concesso, le follie si sprecano e la gente ama mascherarsi tutto l'anno, si può tranquillamente dire che a Capodanno ogni travestimento vale». E così sull'abito a paillettes luminoso, la mini vertiginosa, il bustier di perle, perchè non sfoggiare anche un bel paio d'occhi in sintonia? E già perchè i nostri occhi banalmente marroni potrebbero inficiare tutta l'opera di paziente costruzione condotta in questi giorni.

E in fondo se i capelli si possono tingere e le unghie laccare, perchè non si dovrebbe poter anche cambiare colore agli occhi?

Fantascienza? Assolutamente [illegible]. Il primo ad avere questa trovata fu Sterling Saint-Jacques. Il bellissimo cantante di colore [illegible] sulla pelle color mogano aveva deciso di sfoggiare degli incredibili occhi azzurri. Scoperto l'inganno il suo successo svanì. Da lì però quella moda attecchì e [illegible] cambiare occhi era possibile per una star perchè non doveva esserlo per una persona normale?

Chi dunque volesse sperimentare la gioia di inalberare splendidi occhi viola alla Liz Taylor, misteriosi occhi dorati o conturbanti occhi fucsia, può trovare quello che le serve da Franco De Carlo in via Pietro Micca 1. Sono lenti a contatto cosmetiche disponibili in diverse versioni, morbide idrofile [illegible] approvate dall'FDA americano. Possono assolvere a scopi sia correttivi sia esclusivamente estetici.

Franco De Carlo inoltre assicura che offrono un ottimo confort ed un'ottima trasmissibilità all'ossigeno. Grazie alla loro realizzazione mediante procedimento fotografico consentono di ottenere un risultato estetico molto naturale. Si possono scegliere tra [illegible] ventina di sfumature più o meno coprenti in funzione del colore base degli occhi. Insomma se non optate per il fucsia o il blu notte nessuno si accorgerà del trucco e voi potrete andarvene tranquillamente a spasso con i vostri bei occhi nuovi. Se invece preferite stupire, scegliete decisamente un colore un po' stravagante.

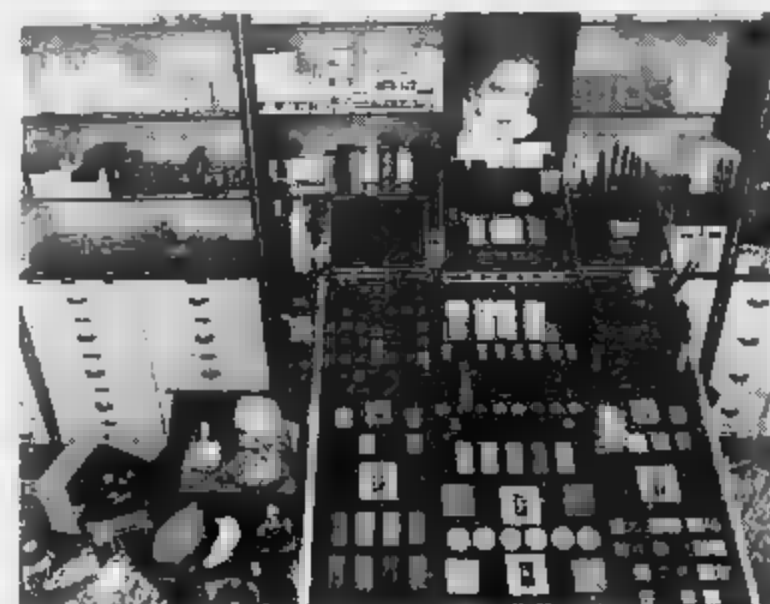
Capodanno può essere l'occasione giusta anche per questa follia. E se l'operazione vi sarà costata cara (450.000 lire) o no, dipenderà dall'effetto che riuscirete ad avere. *(t. lon.)*

Ecco alcuni consigli utili per apparire in perfetta forma

E il trucco c'è e si vede...

Belle a Capodanno, belle tutto l'anno: è un detto non particolarmente brillante che si potrebbe adattare a qualsiasi altra occasione ma a cui può essere piacevole fingere di credere. Il 31 dicembre. Per la notte più festaiola dell'anno, tutti, in genere, cercano di apparire al meglio; chi non può preferisce piuttosto andare a dormire, come se mostrarsi come tutti i giorni fosse un poco vergognoso. Per gli altri invece: abiti nuovi, indumenti intimi rossi, trucchi un po più esagerati del solito sono gli ingredienti per la serata di festa.

Parliamo di trucco. Innanzitutto, consigliano le estetiste, affidiamoci a una seduta di massaggio rilassante: cancellerà ogni segno di stanchezza e ci permetterà di affrontare in leggerezza il nuovo anno. Consiglio destinato a essere seguito solo da poche fortunate: [illegible] le altre che arrivano a casa all'ultimo momento dopo una giornata di lavoro non resta che passare a rimedi più immediati come il bagno e la doccia. In questo [illegible] sono perfetti gli olii vegetali della Sisley: tonificano, rilassano e preparano la pelle a ricevere una buona crema per il corpo, meglio se ad [illegible] idratante e rinfrescante. La scelta va fatta a seconda del tipo di pelle: Relax per una buona mezz'ora e si passa al trucco vero e proprio. Sul viso perfettamente pulito si applica una fiala a effetto lifting immediato: i lineamenti si distendono e si lasciano alle spalle le tensioni di giorni. I prodotti migliori, secondo le indicazioni della profumeria Cappa di via Giolitti 5, sono quelli di Jean Gatineau, Biotherm e Revlon.

Il fondo tinta, assolutamente necessario per avere un aspetto omogeneo va scelto [illegible] tonalità più chiara del nostro incarnato: ci penserà il fard, sfumato [illegible] sulle guance, a illuminare. Per gli occhi indispensabile il mascara, nero per chi preferisce [illegible] stile classico, colorato per chi vuole essere all'ultima moda: Yves Saint Laurent lo consiglia marron, verde e addirittura bordeaux. Passiamo all'ombretto che va scelto in due o tre tonalità diverse, scuro sulla palpebra esterna, chiaro su quella interna e ben sfumato per dare uno sguardo profondo e conturbante. La bocca va disegnata alla perfezione [illegible] la matita, [illegible] importa se poi useremo un rossetto color [illegible] o colori accesissimi. Tocco finale, la cipria opacizzante: compatta il trucco e, applicata durante la serata, servirà come ritocco per eliminare zone lucide.

Relax e una fiala a effetto lifting immediato alla base di una buona riuscita. Quindi fard per illuminare le guance, ombretti sfumati, mascara e labbra disegnate faranno il resto

p. a.

DAVID ELLIS

Un pugile cileno viene messo k.o. e muore dopo dieci giorni di coma

SANTIAGO ● David Ellis, un pugile cileno di ventinove anni che era in coma da dieci giorni per un tremendo kappaò, è morto ieri nell'ospedale di Santiago, dove era ricoverato dopo il match, senza riprendere conoscenza.

Ellis era stato messo fuori combattimento dal connazionale Abdenago Jofre il 20 dicembre all'undicesimo round di un match previsto sulla distanza di dodici assalti per il titolo cileno dei pesi medi.

L'incontro è stato disputato a Coihaique, più di 1[illegible] chilometri a Sud di Santiago.

Immediatamente dopo l'atterramento, il pugile [illegible] era ripreso, ma in seguito era stato colto da malore cadendo [illegible] coma. Trasferito a Santiago, lo sfortunato Ellis veniva agganciato [illegible] un polmone artificiale, ma senza esito.

Secondo i medici aveva riportato lesioni gravissime al cervello: per lui non c'erano più speranze.

SLALOM GIGANTE

Trecento mini-sciatori al Sestriere nel campionato provinciale di Torino

SESTRIERE ● [illegible] è svolta al Sestriere la prima prova del campionato provinciale di Torino per le categorie Cuccioli e Baby (gara di gigante, Trofeo Imper Italia). La pista Standard, perfettamente innevata, ha consentito un ottimo svolgimento della gara per gli oltre 300 partecipanti.

Questi i primi tre di ogni categoria. Baby femm.: Manuela Bortolotti (S.C. Bardonecchia), Valentina Verdarosa (Sauze d'Oulx), Francesca Faggino (Sestriere). Baby masch.: Andrea Fauro (Sauze d'Oulx), Simone Mallen (Sansicario), Luca Vottero (Sansicario). Cuccioli femm.: Maria Anna Sola (Tommaso Dorin), Alice Bonini (Sansicario), Bianca Ricagno (Borgata). Cuccioli masch.: Gualtiero Brazzo (Sestriere), Attilio Verona (Sansicario), Eric Beltramone (Sestriere).

Hanno partecipato anche le categorie Ragazzi ed Allievi. Questi i vincitori: Ragazze: Lara Zaccaria; Ragazzi: Matteo Cadei; Allieve: Chiara Oddone; Allievi: Luciano Mathoud.

BASKET, SERIE D

Sgavicchia, tecnico della Planimedia espulso e squalificato per quattro turni

MONCALIERI ● La Planimedia Libertas Moncalieri, che milita nella serie D di basket femminile, si appresta ad affrontare il prossimo turno di sabato 4 gennaio priva dell'allenatore Gino Sgavicchia, squalificato. Attualmente è terza in classifica con [illegible] punti.

Domenica scorsa a Cuneo la Planimedia ha patito nuovamente le ire arbitrali, com'era già accaduto nella partita contro il Mirafiori. A metà del secondo tempo, infatti, gli arbitri dopo aver fischiato il secondo fallo tecnico alla panchina hanno espulso l'allenatore Gino Sgavicchia che è uscito dal campo ed [illegible] andato a sedersi in tribuna. Successivamente Sgavicchia è stato sospeso per quattro giornate per incitamento del pubblico contro i giudici di gara.

Per la Planimedia Moncalieri comunque l'accesso ai play-off è ancora alla portata, ma [illegible] necessario tenere i nervi saldi [illegible] [illegible] prossimo turno giocare con tranquillità. Nei ranghi ritorna il pivot titolare Rosa Ricca, una giocatrice determinante.

CALCIO FEMMINILE Un dicembre nero per la squadra granata

Quattro sconfitte di seguito, terz'ultimo posto in classifica

Il Torino ancora beffato E' in zona retrocessione

Per fortuna, dicembre è finito. Il [illegible] più disgraziato della sua lunga permanenza in serie A (quattro sconfitte di misura su quattro partite), ha spinto [illegible] Torino Univer in piena zona retrocessione. Le granata avevano ripreso il campionato dopo il mese di sosta «mondiale» il 7 dicembre piazzate tranquillamente a metà classifica, con sette punti all'attivo in sette gare. L'immeritato 2-3 di Firenze subito quel giorno [illegible] stato archiviato come un semplice episodio sfortunato. Poi erano giunti gli 0-1 contro Torris (in casa) e Mombretto (fuori), perfettamente identici tra loro: pressione continua ma sterile [illegible] beffa nell'unica occasione utile per le avversarie.

«Pensavamo di avere già accumulato un bel credito [illegible] *le dea bendata* — afferma il tecnico Cosimo Bersano — *ed invece ci eravamo sbagliati di grosso. Sabato a Montefortе Irpino è andata ancora peggio. Giocavamo contro le penultime del torneo e volevamo vincere a tutti i costi. Le ragazze sono partite in quarta, hanno creato subito due palle-gol ma nelle prime due azioni di contropiede le avellinesi hanno guadagnato due punizioni dal limite, entrambe trasformate con incredibili tiri all'incrocio dei pali».*

Dopo soli sette minuti, dunque, il Torino s'è trovato sotto per 2-0. A quel punto è scattato l'arrembaggio: più [illegible] un'ora di continui attacchi che hanno fruttato solo il gol segnato dalla Sanchez al 44', un palo, [illegible] rigore reclamato e tantissime facili opportunità sciupate come al solito.

«Noi facciamo gioco e le altre segnano — commenta amaramente Bersano —. *E' un periodo nerissimo: speriamo che con l'anno nuovo la ruota della fortuna cominci a girare anche dalla nostra parte. Nonostante il terz'ultimo posto, resto fiducioso: tecnicamente abbiamo i mezzi per toglierci dai guai. A patto che la maledizione del gol smetta di perseguitarci».*

La granata Ernesta Venuto: centravanti, 26 anni, prelevato dalla Lazio. Bersano spera nei suoi gol

Se la sfortuna si accanisce contro il Torino, la buona sorte non manca invece alla Juventus, che contro il Mombretto è riuscita a pareggiare a cinque minuti dalla fine grazie ad un gol del mediano Barbara Melle (nella foto, la maglia nera)

La buona sorte non manca invece alla Juventus che sabato ha rischiato di interrompere a quota cinque la sua serie di risultati positivi. In svantaggio dal 39' contro il solido Mombretto, le bianconere si sono salvate pareggiando a cinque minuti dal termine grazie ad un tiraccio a parabola scagliato dal vertice destro dell'area dal mediano Barbara Melle. All'ultimo minuto, poi, è stato provvidenziale un rocambolesco intervento di Rita Caravilla che ha fallito la presa sul classico tiro della disperazione delle milanesi, rimediando però con un tuffo all'indietro per acciuffare la palla che stava varcando la linea di porta.

Questo 1-1 che segna un passo indietro sul piano [illegible] rendimento muove comunque una classifica sempre più tranquillizzante: la Juve ora è infatti n[illegible] con nove punti, due in più del Torino che due mesi fa era arrivato a precederla di cinque lunghezze.

Roberto Condio

VOLLEY Rivoluzione dopo sole sette partite

Sulla panchina del Vallesusa va un giocatore

Chianale silurato Morice promosso

Ha il patentino di tecnico internazionale, è l'unico piemontese abilitato [illegible] tenere i corsi della Federvolley mondiale, eppure non [illegible] riuscito a conservare per più di sette giornate il posto sulla panchina del Vallesusa di C1. Dopo Sergio Bianda della Galup della A2 femminile, Carlo Chianale è il secondo allenatore della pallavolo torinese ad essere silurato quest'anno nelle serie nazionali.

Esonerando Chianale dopo un avvio di stagione negativo (tre sconfitte nelle prime tre gare casalinghe [illegible] grave pregiudizio delle iniziali ambizioni di promozione), il club condovese ha giocato l'unica carta in suo possesso per tentare [illegible] risollevare le sorti di una squadra che finora non ha quasi mai reso all'altezza delle proprie possibilità.

«L'anno scorso [illegible] *Chianale era filato tutto liscio* — afferma il d.s. Gianfranco Capoccioni —. *Quest'anno, invece, ci sono state subito difficoltà. Lui stesso, forse, avrà avuto problemi personali da risolvere. Fatto* [illegible] *che alla squadra è sempre mancata la serenità necessaria per affrontare* [illegible] *campionato di vertice. E non ha certo contribuito* [illegible] *migliorare la situazione il suo viaggio di due settimane in Albania per tenere un corso internazionale, di cui noi siamo venuti a conoscenza solo alla vigilia della partenza».*

Per rimpiazzare Chianale il Vallesusa ha adottato una soluzione interna: il nuovo allenatore è infatti Franco Morice, trentunenne palleggiatore che da qualche giorno ricopre dunque il doppio ruolo di tecnico e giocatore. *«Franco è con noi da parecchi anni e ha la nostra completa fiducia* — dice ancora Capoccioni —. *I ragazzi mi sembrano rinfrancati e decisi a dimostrare di poter ancora lottare per il secondo posto».*

«Questo nuovo incarico mi riempie di stimoli — dichiara Morice —. *Avrò parecchie responsabilità* [illegible] *l'entusiasmo non mi manca. La strada verso la* [illegible] *è molto dura ma non impossibile. Tutto dipenderà dai risultati di gennaio. Intanto ho cominciato a lavorare per dare più ritmo agli allenamenti, per velocizzare il g[illegible] e migliorare la difesa che è il nostro punto debole. Ma lo sforzo più grosso lo dovremo fare tutti assieme a livello psicologico: dobbiamo convincerci di valere le prime posizioni per rimontare l'handicap accumulato finora».*

r. con.

Ecco Franco Morice, trentunenne palleggiatore [illegible] Vallesusa che da qualche giorno ricopre il doppio ruolo [illegible] tecnico e [illegible] giocatore. Dice: «La strada verso la promozione in B2 è difficile, ma non impossibile: proveremo a risalire la corrente»

Piemontesi di ciclocross [illegible] Quarona

Rubino campione (ma senza i Dotta)

QUARONA ● Dopo un'ora di corsa, condotta quasi per intero in abbinamento, il padrone di casa Fausto Rosas (portacolori della lombarda Guerciotti) e Stefano Rubino (del piemontese V.C. Legno Idea Univer) sono giunti nell'ordine sul traguardo del campionato regionale di ciclocross: Stefano Rubino si è laureato campione piemontese categoria Dilettanti, davanti a Claudio Ainardi (G.S. Brunero Boeris Ciriè) e Felice Desiderio (U.C.C. Langhe di Alba).

Nelle altre categorie, Davide De Col (Luci Lucchesi Roslese) è [illegible] campione regionale juniores e Maurizio La Falce (Sport Club Fossano) il campione regionale Allievi.

La manifestazione, svoltasi su un percorso interamente pedalabile e con [illegible] notevole partecipazione di pubblico nonostante le festività natalizie, non nasconde quelli che rimangono i temi più importanti del ciclismo piemontese, la crisi di vocazioni e di risultati a livello nazionale. Alla gara di Quarona, oltretutto, non hanno partecipato i portabandiera del crossismo piemontese: i due fratelli Dotta di Roviglasca che hanno ritenuto di concentrare i loro sforzi nella vicina provincia di Varese, dove si correva parallelamente un'importante prova abbinata al Master Cross.

In Lombardia gli sponsor che si sono affiancati al ciclocross hanno infatti permesso d'istituire questo trofeo a punti che rappresenta un sicuro riferimento per gli atleti, soprattutto dal lato economico. E proprio Flavio Dotta, sino alla vigilia della prova di Varese capeggiava la classifica del Master lombardo. I due fratelli Dotta sono d'accordo nel criticare apertamente la Federazione piemontese: *«Dietro alle nostre imprese che ci hanno portato anche nel giro della Nazionale* — hanno detto — *rimangono i problemi di sempre, soprattutto la mancanza di una strategia di base che ci permetta di tenere il passo con le altre regioni. Per esempio, nel cross siamo rimasti pochissimi, ma i dirigenti pensano soltanto a difendere le loro personalissime poltrone».*

E così che Enzo Faccarollo, l'albese Davide Bertoni e Fausto Rosas, elementi d'indiscusso valore, hanno finito per abbandonare il Piemonte. *«Anche noi abbiamo avuto molte richieste* — sostengono a loro volta i due Dotta — *ma siamo condizionati dall'attività commerciale che svolgiamo a Roviglasca».* Ma alla luce dei risultati conseguiti nel Master Cross lombardo, non ci sentiamo di escludere un futuro ripensamento dei due fratelli, sulle ali di un nuovo entusiasmo provocato da altrettanti nuovi stimoli.

Tornando alla gara di Quarona, Stefano Rubino, con la conquista del titolo regionale Dilettanti, rafforza [illegible] sua posizione di selezionato azzurro presso il c.t. Franco Vagneur.

[illegible] Bocchio

Trotto oggi a Vinovo: è l'ultima riunione dell'annata, ma domenica si ricomincia

Un poker di favoriti nel Premio Trapani

Sono Keystone Anita, Manor Victory, Ipseo Lb e Forever Ag

PRIMA CORSA

PREMIO [illegible] — [illegible] 14

L. 7.160.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Macra del Po (S. Tommasi)	4	6	5	21.9
2.	Malva Pi (L. Guzzinati)	0	0	0	—
[illegible]	Malula (S. Varetto)	1	3	7	22.2
[illegible]	Magic Queen (P. Carazza)	5	6	4	19.9
[illegible]	Mazurka Mis (E. Domanu)	5	3	6	[illegible]
6.	Merolla (S. Milani)	3	5	0	23.2

Favoriti: Magic Queen, Malva Pi, Malula

SECONDA CORSA

PREMIO [illegible] — ore 14,25

L. 16.500.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Olildiana Ad (P. Rossi)	1	S	1	20.7
[illegible]	Oscata Gi (M. Gariglio)	3	S	S	19.9
[illegible]	Olezanna (S. Tommasi)	2	S	4	20.1
4.	Out Play (M. Lovera)	6	3	2	21.8
5.	Oriana Petral (L. Casetti)	6	6	5	22.7
6	Okapiz (A. Guzzinati)	3	1	2	19.6
7.	Odessa Om (G. Guzzinati)	-	2	1	18.8
8	Orber (L. Genpero)	S	[illegible]	9	24.8
9	Oltrepò Eo (B. Gelormini)	1	6	3	21.2

Favoriti: Olildiana Ad, Odessa Om, Okapiz

TERZA CORSA

PREMIO TRAPANI — [illegible]e 14,50

L. 20.0[illegible] - m 1[illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Shuga (ritirato)	-	-	-	—
[illegible]	Manor Victory (L. Guzzinati)	4	4	0	15.8
[illegible]	Ipseo Lb (M. Lovera)	2	3	1	18.2
4	Forever Ag (M. Gariglio)	1	1	6	18.3
5	Keystone Anita (G. Mauri)	1	0	4	16.5

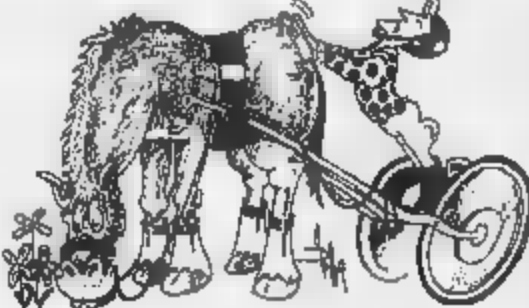
Favoriti: Keystone Anita, Manor Victory

QUARTA CORSA

PREMIO CALATAFIMI (Allievi) — ore 15,20

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Lupgar Ag (L. Grosso)	7	6	7	21.0
2.	Daio del Ronco (B. Casiagli)	4	5	0	20.8
[illegible]	Litzel (S. Callo)	4	0	0	20.7
4.	Rp del Ronco (F. Rostelli)	0	0	9	22.0
[illegible]	Elan d'Assia (D. Casella)	3	2	4	20.9
[illegible]	Imauro (M. Castaldo)	3	2	1	18.7
7.	Literno (G. Bocugne)	5	6	9	22.1
[illegible]	Iistal (M. Rogge)	3	0	4	22.7
9.	Imponente Op (W. Basano)	0	9	6	22.6
[illegible]	Fire Cast (M. Bertucci)	S	6	6	20.4
11.	Dervio (M. Maniscalco)	S	4	2	23.0
12.	Ghira (C. Palermo)	6	5	0	21.4
13.	Lonso (V. Rigoli)	0	8	8	—
14.	Egbert (S. Molo)	8	9	5	20.8

Favoriti: Imauro, Elan d'Assia, Iistal

QUINTA CORSA

PREMIO [illegible] — ore 15,45

L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 16[illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Nahè Az (S. Varetto)	1	0	3	19.2
2.	Nanni di Vaie (P. Rossi)	R	0	2	19.7
3.	Nubiàn (S. Milani)	0	4	6	19.9
[illegible]	Nuele Time (M. Gariglio)	2	7	2	19.6
5.	Narciso River (P. Carazza)	2	4	3	19.8
6.	Norbj Per (C. Bosco)	1	2	1	19.7
7.	Neutrone [illegible] (A. Guzzinati)	2	2	1	18.1

Favoriti: Neutrone Pink, [illegible]j Per, Nahè Az

SESTA CORSA

PREMIO PARTANNA (Gentlemen) — ore 16,10

L. 11.000.000 - C[illegible] Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Impavido Or (M. Gariglio)	3	1	0	21.5
[illegible]	Fiocco di Neve (F. Menegatti)	2	4	5	[illegible].1
3.	Impago Rp (G. Rocca)	1	0	0	17.3
4.	Loval (C. Versino)	0	7	4	19.0
m [illegible]					
[illegible]	Gregorio Magno (G. Bechis)	1	4	3	17.7
6.	Le Caped (R. Mortaldo)	2	1	R	20.7
[illegible]	Grim Doo (F. Adami)	1	2	2	18.8

Favoriti: Le [illegible], Impago Rp, Gregorio Magno

SETTIMA CORSA

[illegible] — ore 16,40

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Mati di Casei (W. Lagorio)	9	6	3	21.6
2.	Mica Male (M. Melis)	1	1	4	20.6
3	Moby [illegible]k Or (P. Carazza)	0	0	S	—
4.	Mollnto Pont (L. Gennaro)	4	2	4	20.1
5	Montagnoso (A. Pasolini)	6	5	6	19.6
6.	Maia d'Assia (A. Guzzinati)	2	1	6	19.7
7.	Model [illegible] (E. Domanu)	6	[illegible]	3	19.8
[illegible]	Minny Rp (G. Rocca)	3	0	9	20.1
9.	Mida Form (C. Benedetto)	1	7	3	21.2
10	Maestoso Time (M. Gariglio)	R	4	6	20.8
11	Monro di Casei [illegible]. Bechis)	3	2	1	20.1
12.	Marrone Band (L. Ballesta)	1	2	3	19.8

Favoriti: Marrone Band, Maia d'Assia, Mica Male

OTTAVA CORSA

[illegible] NUBIA — [illegible] 17,05

L. 6.600.000 - Corsa Trio - [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Niviano (W. Lagorio)	R	S	7	25.5
2.	Nifrem (S. Milani)	9	S	[illegible]	20.0
3.	Ninfa di Casei (P. Carazza)	0	S	6	—
4.	Nobile d'Asti (L. Gennaro)	6	4	1	22.9
5.	Nabiux (M. Mofa)	9	0	R	—
6.	New York [illegible] (G. Guzzinati)	0	0	6	—
7.	Nork del Cigno (S. Varetto)	0	6	[illegible]	[illegible]
8.	Nomuele (B. Casiagli - Ad.)	7	6	5	23.3
9.	Nabir Babit [illegible]. Simonovic)	4	4	7	22.6

Favoriti: Nobile d'Asti, New York Or, Nifrem

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
[illegible] = non piazzato
S = squalificato.
R = ritirato.

Con l'ultima riunione di trotto, in programma oggi a Vinovo, l'ippica torinese chiude una positiva annata [illegible] corse, che si è snodata attraverso 107 giornate. Ma il trotto non si fermerà oggi: dà appuntamento a domenica prossima, per iniziare un nuovo ciclo di attività.

Oggi, intanto, il programma offre uno scontro tra due americani e due indigeni che si contendono i 20 milioni di lire in palio sul miglio del premio Trapani. La yankee Keystone Anita, che già a Vinovo aveva dato un convincente saggio delle sue possibilità vincendo ai primi di novembre, sembra destinata ad essere la protagonista della corsa.

Il connazionale Manor Victory, al rientro in attività dopo quattro mesi di sosta per un malanno, può essere una valida alternativa. L'indigeno Ipseo Lb, portato da Marino Lovera [illegible] un ottimo livello di forma, è pronto ad approfittare di eventuali errori dei due americani. Forever Ag, infine, è più di una sorpresa.

Da vedere anche [illegible] bel miglio riservato ai puledri nel Premio Marsala. Olildiana Ad (tre corse, due vittorie) dovrebbe respingere gli attacchi che presumibilmente le porteranno Odessa Om e Okapiz, due pericolose allieve della scuderia Guzzinati.

Nel premio Partanna, Le Caped, sfortunato il giorno di Santo Stefano, è in grado di rifarsi oggi, nonostante la penalità di 20 metri.

Omicron

MADONNA DI CAMPAGNA

E' toccato ai «Pulcini» più piccoli l'onore di regalare calcio-spettacolo

■ Sono giunti alla conclusione, dopo una lunghissima teoria di incontri, i due tornei natalizi organizzati dal Madonna di Campagna e riservati a Pulcini ed Allievi. Ed è stata proprio la competizione che ha visto di scena gli atleti più piccoli, memorial «Guido Antonino», a destare il maggior interesse. Sul campo ridotto di strada Bellacomba, si sono affrontate compagini di Pulcini A7: un modo come un altro per stare al passo coi tempi (quasi certamente, infatti, dal prossimo anno anche a Torino verranno aboliti i campionati A11, che non facilitano l'approccio del bambino al gioco del calcio).

I «calciatori in erba» hanno mostrato di gradire la novità a loro modo, ovvero dando spettacolo. La kermesse si chiusa successo del Barracuda Di Viesto, che sconfitto in finale (4-1) i padroni di del «Madonna». Il trofeo «Michele Tribolo» per Allievi, invece, è stato appannaggio del Lascaris, che ha avuto la meglio per 3 a 2 sul Moncalieri.

VIVERONE

Juventus e Torino insieme a caccia

■ Passioni comuni possono per una volta mettere d'accordo i giocatori della Juventus con gli «odiati cugini» del Torino. E' il caso della caccia. Domenica si è svolta sopra lago di Viverone una battuta cui hanno partecipato Marini e Peruzzi tra i bianconeri Di Fusco, Scifo e Martin Vazquez tra i granata. Una novità, ma che pare destinata a ripetersi, visto il gradimento di tutti i partecipanti. E pare abbiano già annunciato loro futura presenza anche Mondonico e Baggio.

Martin Vazquez

CALCIO GIOVANILE

Sisport, Lucento e Barracuda Di Viesto primi vincitori dei tornei Victoria

■ Sono giunti al «giro di boa» i tornei natalizi del Victoria Ivest. La società dilettantistica torinese ne aveva organizzati sei: di questi, tre sono già conclusi, mentre i rimanenti terranno desta l'attenzione degli sportivi fino al giorno dell'Epifania. Una festa nella festa.

Ma intanto non sventola più sul campo di Paolo Della Cella «la bandiera» dei Pulcini: sipario sul quadrangolare è calato la vittoria finale della Sisport (1-0 sul Paradiso). Hanno chiuso i battenti anche i Miniesordienti: successo del Lucento a scapito dell'Ivest (2-1). E la parola «fine» è comparsa anche sul «teleschermi» dei Giovanissimi: a festeggiare è stato il Barracuda Di Viesto (4-1 sul Settimo). Questo programma delle finali ancora da disputare (tutte alle ore 16): Torino-Vanchiglia (Minigiovanissimi, sabato 4); Ivest-Barcanova (Esordienti, domenica 5); Ivest-Nizza Millefonti (Allievi, lunedì 6).

CAPODANNO I giocatori e i tecnici di Torino Juventus rivelano i loro progetti per la notte di San Silvestro

E si scopre che il massimo della trasgressione sono le gite di Lentini Sestriere e di Benedetti a Bardonecchia

Tutto casa e famiglia

Così (pare) il calciatore degli Anni Novanta

Scifo (a fianco) in Belgio con la famiglia. Identico programma (senza viaggi) per De Agostini (sotto)

Dov'è finito Ramon Francisco Lojacono che dopo una litigata chiude la sua amante completamente nuda fuori di casa? O Valentin Angelillo che si rovina la carriera per la cantaballerina Ilia Lopez? O Bruno Mora regolarmente fotografato nei locali notturni con bicchiere di wiskhy in mano? Spariti. calcio e i suoi protagonisti sono cambiati anche nei loro aspetti considerati più negativi. Nel modo di trascorrere la notte di San Silvestro, tanto per incominciare. Ancora ostriche e champagne, forse, ma...

«A casa, con mia moglie e qualche amico», è ritornello che si sente ripetere praticamente da tutti. Da Bresciani a Cravero, da Marocchi a De Agostini. Sotto un certo punto di vista scoraggiante, in bocca a ragazzi in maggioranza più vicini ai venti che ai trent'anni. Forse comprensibile in bianconera dove si lavora oggi pomeriggio e si farà il bis domani, ma inesorabilmente imputabile alla più encomiabile serietà professionale tra i giovanotti che indossano i colori granata.

Fra i quali, per inciso, si sente parlare di una fantomatica cena al «Caval d' brons» che sarebbe offerta dal presidente Borsano ad alcuni dei suoi ragazzi, ma sono niente più che voci.

Un di particolari in più lo si strappa ai due allenatori. Come, del resto, è richiesto al loro ruolo: giusto un paio di considerazioni *extra* e qualche auspicio per l'anno che va ad incominciare. *«Me ne vado al "paese"* — spiega Mondonico — *a Rivolta d'Adda. Con mia moglie, mia madre e mia suocera. Le ragazze* (Francesca e Clara di 17 e 15 anni n.d.r.) *sono ormai grandi e se ne vanno a divertirsi per i fatti loro».*

«Me ne sto a casa con mia moglie — fa eco Trapattoni —. *Brindando perché l'anno nuovo porti a tutti, oltre alla salute, anche un po' di serenità e sdrammatizzazione del fenomeno calcio che deve tornare ad essere soprattutto sport e non un assurdo intreccio di interessi».*

E la «salute» è il primo desiderio tutti. Bianconeri o granata che Carrera a Scifo. Solo qualcuno, inesorabilmente giovane, non riesce a dimenticare il mestiere. *«Al '92 chiedo scudetto, Coppa Italia e un posto da titolare nella Juventus* — afferma Corini —. *Nella Juve non esistono riserve, stare fuori è brutto».* Ancora più sul personale scivola Totò Schillaci: *«Vorrei un po' più fortuna che nel '91, un anno disastroso».*

Casa e campo, dunque, campo e casa. Esattamente come sognavano i «mister» di qualche lustro or sono. Magari, come appunto Mondonico, nel paesello d'origine. *«A Massa, gli di gioventù»*, precisa Mussi. O a Torino con qualche rimpianto: *«I miei sono a Roma* — sottolinea con una punta di malinconia Peruzzi —. *Non ho il tempo di raggiungerli, così farò venire qualche amico a casa mia».*

Lentini (a fianco) passa Capodanno a Sestriere Peruzzi (sopra), invece, casa amici

Nessuna privazione per Martin Vazquez e Scifo che faranno una gita lampo in Spagna e Belgio.

I due tedeschi della Juventus, invece, si sono portati un pezzetto Germania e e festeggeranno nella villetta di Kohler a «La Mondria» insieme con qualche altro amico di teutonica provenienza.

Una battaglia disperata, la ricerca di qualche programma più avventuroso. Uno spiraglio è concesso da Schillaci, molto esile, però: *«Deciderò in giornata* — dice —. *Niente di speciale, però, visto che questo San Silvestro si piazza giusto fra Milan e Parma, due partite che non concedono distrazioni».*

Qualche cosa di più parte di Venturin: *«Non ho ancora deciso esattamente che cosa fare, ma non dovrei muovermi da Torino».* E conoscendo la serietà del ragazzo non ci sono da farsi molte illusioni.

Lentini. Da un capellone con orecchino non si può essere delusi. *«A Sestriere. Me ne vado a Sestriere con amici».* Lì vicino anche Benedetti: *«Io vado a Bardonecchia».* Meglio che niente, insomma. Il resto alla sbrigliata fantasia di vecchi nostalgici.

Giorgio [illegible]

Casagrande mette in guardia il Toro in vista del prossimo impegno

Con il Genoa non si può perdere

«Un k.o. ci toglierebbe molte chances Uefa»

In giro c'è festa Il Torello ha già ripreso a scalpitare: la trasferta di Genova è ormai prossima e, trattandosi di un appuntamento difficile per una serie di motivi, i granata intendono affrontarla con un soddisfacente rodaggio alle spalle.

Casagrande, ad esempio, è quelli che sottolineano con maggior vigore l'estrema delicatezza del confronto che attende i granata. Il brasiliano è reduce dalla settimana di vacanza trascorsa nel suo Paese (*«E' la prima volta che mi capita di tornarci da quando mi trovo in Italia e il fatto di dover trascorrere il Natale a casa mia mi ha fatto un effetto strano»*) ma assicura di essersi dato alla pazza gioia.

«Sono in forma perché ho rispettato alla virgola il programma che mi hanno dato alla partenza» assicura e c'è da crederci perché la meticolosità e l'elevato senso della professionalità dell'attaccante sudamericano sono ben noti fin dai tempi in cui militava nell'Ascoli.

Dice, dunque, Casagrande a proposito dell'incontro che il Toro dovrà disputare a Marassi: *«Finora il Genoa ha fatto meglio di noi e questo è già una circostanza da tenere in conto. Inoltre ci precede di un punto e — nonostante la conclusione del campionato sia molto lontana — se dovesse batterci diventerebbe forse irraggiungibile. Tre punti di svantaggio rappresenterebbero handicap per noi molto pesante in vista della qualificazione alla Coppa Uefa del prossimo anno ed è evidente che faremo di tutto per evitare di trovarci penalizzati così gravemente quando non si sarà ancora concluso il girone di andata».*

Nella prima parte della stagione, il Torino ha dovuto superare una lunga serie di ostacoli, di carattere fisico e . Tuttavia, al momento congedarsi per la lunga interruzione natalizia, il bilancio dei granata era tutt'altro che negativo. Discreta la posizione in campionato, sicura la qualificazione in Coppa Uefa e Coppa Italia. Niente male, insomma, per una formazione ripetutamente bersagliata dalle avversità.

Rievocando gli intoppi subiti fin qui dal Toro, Casagrande annuisce e sorride. *«Il primato della sfortuna non ce lo può togliere proprio nessuno»* mormora brasiliano che tuttavia recrimina: *«Malgrado ciò penso che ci manchino almeno tre punti».*

Un pesante pedaggio che dovuto pagare alla fortuna di Coppa Uefa?

«Non esclusivamente ma anche a quello, perché la domenica dovevamo giocare una formazione e il mercoledì con un'altra e tutto questo si è ripetuto per settimane e settimane. Fortunatamente la vittoria con la Fiorentina ha riassestato la nostra posizione di classifica permettendoci di guardare con maggior fiducia al futuro».

Casagrande considera molto importante il rientro di Policano nella difficile trasferta di domenica contro il Genoa

Gli infortunati sono in ripresa, gli squalificati sulla via del ritorno: il peggio, dunque, dovrebbe essere passato. *«Quelli di Bruno e Policano sono ritorni importanti, che gioveranno notevolmente agli equilibri della squadra. Fare affidamento su un gruppo completo è un'opportunità molto importante».*

Giorni di vacanza, si diceva. Casagrande è tipo riflessivo, sicuramente legato alla maglia che indossa. Purtuttavia non nega di aver trascorso giorni felici anche perché in Brasile si è sentito liberato dalla solita tensione. E riesce perfino a scherzarci *«No, non ho chiamato né compagni né dirigenti e nessuno mi ha chiamato. Sinceramente non avrei potuto sperare di meglio perché, se nessuno ti cerca, vuol dire che nell'aria non ci sono davvero problemi».*

Piercarlo Al[illegible]

La Juve si è tenuta «calda» con difficili amichevoli

Dalla sosta nuove energie per rilanciare la sfida al Milan

Arriva l'anno nuovo e ritorna il campionato. Dopo tre settimane finalmente si riprende a parlare di serie A. In casa Juventus, però, nonostante il riposo forzato, non c'è stato un attimo di respiro. Prima l'amichevole con Senegal, disputata a Livorno e terminata addirittura in rissa, quindi, subito dopo Natale, il torneo in terra di Sicilia che ha visto in campo i bianconeri contro squadra moscovita del Cska e, proprio per perdere il clima campionato, i rossoneri del Milan che guidano la classifica due punti vantaggio proprio sulla Juventus.

A questo punto sorge spontanea una domanda. Quanto può influire, alla ripresa del campionato, questa lunga pausa? Come riescono i giocatori a tenersi concentrati e pronti per calarsi nuovamente nel concitato clima del massimo torneo? Le risposte sono ovviamente molteplici e quasi scontate; ma non tutti d'accordo nel considerare questo periodo di inattività utile e produttivo.

Carrera, ad esempio, oltre agli impegni in bianconero ha dovuto per la prima volta nella sua carriera, rispondere alla chiamata in Nazionale. *«E' stata una soddisfazione enorme. Ho creduto di sognare e non ho certo avuto modo di pensare o come avrei potuto ovviare alla pausa del campionato. Forse sono mancati il clima e l'atmosfera che contraddistinguono la gara da due punti, per il resto ho giocato e mi sono allenato con una certa continuità, addirittura superiore alle normali settimane che precedono incontro domenicale. Non credo che questa lunga sosta possa nuocere alla Juventus. E' vero, tre settimane sono tante, ma basta tenersi in forma con delle amichevoli. Sotto questo aspetto mi sembra che la società si sia organizzata nel migliore dei modi. La sfida di Palermo con il Milan è stata solo un allenamento, anzi, il clima era lo stesso e la posta in palio molto ambita dalle due formazioni».*

Anche Galia considera positivo e utile il lavoro svolto in queste tre settimane. *«Siamo pronti e carichi al punto giusto per riprendere il duello con il Milan. Non credo, quindi, che questo lungo stop possa influire sul nostro cammino in campionato. L'amichevole con il Senegal ed il su torneo di Capodanno con il Cska e il Milan ci hanno permesso di non perdere la giusta concentrazione ed il clima partita. L'unica stonata è stato l'infortunio di Reuter, ma sono imprevisti che vanno sempre tenuti in considerazione durante la stagione agonistica. D'altro parte c'è da tenere conto del recupero di Schillaci. Contro il Milan ho potuto constatare l'ottima salute della squadra ed il buon momento di forma di alcuni miei compagni che, a cominciare proprio da domenica il Parma, potranno nuovamente determinanti».*

Kohler, invece, avrebbe preferito non fermarsi. Secondo difensore bianconero, dopo la sconfitta di Marassi con la Sampdoria c'era il bisogno di un immediato riscatto. *«E' vero che abbiamo disputato delle amichevoli impegnative, ma sono favorevole alle interruzioni. Le ritengo nocive e per nulla produttive. Sono convinto che per incontro come quello con Cipro si poteva benissimo giocare il mercoledì, se sospendere tutta la serie A. Comunque noi abbiamo sostenuto tre incontri molto difficili, che ci hanno per di perdere il ritmo e la concentrazione. Questa sfida con il Milan mi rende particolarmente teso, ma il prossimo impegno è ormai vicino: il Parma vogliamo tornare al successo, sperando che il Napoli ci possa aiutare fermando il Milan. Io credo nella forza della nostra squadra e sono convinto che il 1992 ci porterà fortuna. Sono venuto in Italia per vincere lo scudetto, spero di riuscirci al primo tentativo».*

Aurelio Benigno

[illegible] [illegible] 20,40

Gioco dei nove: si scontrano Sgarbi ed Emilio Fede

Gerry Scotti dà il benvenuto al nuovo anno con una puntata speciale del *«Gioco dei 9»*, domani in onda su Canale 5, in prima serata, alle 20.40 con la regia di Franco Bianca.

Concorrenti d'eccezione Emilio Fede e Vittorio Sgarbi che, oltre a giocare al consueto filotto, saranno impegnati in diverse prove d'abilità sull'Europa, tema dominante della serata. La vincita dei concorrenti Vip sarà devoluta in beneficenza all'Istituto di Maria Immacolata per la costruzione di una casa per anziani.

Tra gli ospiti della prima puntata '92: Ornella Vanoni, Renato Pozzetto, Andrea Occhipinti, Francesco Salvi, Edwige Fenech, Massimo Boldi, Maurizio Mosca, Sonia Grey, Sergio Vastano e Gene Gnocchi che, con le sue battute, [illegible] darà pace al conduttore.

Gerry Scotti infine, accompagnato dalla Wiz Orchestra, canterà la celeberrima *«Strangers in the night»* resa celebre da Frank Sinatra.

Vittorio Sgarbi

IL REFERENDUM DEI CRITICI

Roberto Ottaviano (per Musica Jazz) [illegible] oggi il migliore solista d'Italia

ROMA ● E' Roberto Ottaviano, sassofonista pugliese di fama internazionale, [illegible] *«jazzista italiano dell'anno»*. Nell'ambito internazionale, il titolo è andato [illegible] Miles Davis. A proclamarli è stato *«Top jazz»*, il referendum annuale condotto tra settantasei addetti ai lavori dalla rivista specializzata *«Musica Jazz»*. Miglior disco italiano del '91 [illegible] stato eletto in [illegible] *«Ayler's Wing»* di Giorgio Gaslini; [illegible] secondo posto si [illegible] classificato *«Ossi di seppia»* del sestetto di Paolo Fresu. Ad aggiudicarsi questo titolo nell'ambito internazionale è stata la *«Liberation Music Orchestra»* di Charlie Haden il quale, con *«Dream Keeper»*, inciso con la [illegible] orchestra, ha vinto la classifica riservata al *«miglior disco straniero»*. Migliori nuovi talenti sono stati giudicati rispettivamente il pianista siciliano Salvatore Bonafede [illegible] il clarinettista Don Byron. Nella nuova categoria, istituita quest'anno, dedicata alla *«migliore ristampa»*, il maggior [illegible] di voti è andato alla raccolta completa delle registrazioni [illegible] Charles Mingus pubblicata dalla Debut.

Miles Davis

PER [illegible] ANNI

Daniel Barenboim direttore [illegible] Berlino

BERLINO ● La «Deutsche Staatsoper» [illegible] Berlino ha da oggi una nuova direzione con il direttore d'orchestra israeliano Daniel Barenboim alla guida artistica e Georg Quander come sovrintendente.

Barenboim e Quander hanno firmato ieri il contratto che li lega rispettivamente per [illegible]ci e cinque anni al prestigioso teatro d' opera sulla «Unter den Linden», tornato all'antico prestigio dopo la riunificazione. Barenboim ha 49 anni.

[illegible] Il regista nipote del celebre Mario si cimenta in una commedia brillante alla Billy Wilder, con la bella diva nel ruolo insolito di salvatrice

Sandrelli assistente sociale nell'Usl di Camerini jr.

E' il nipote del grande regista Mario Camerini (maestro di film ironico-malinconici fra cui i fa[illegible] «Signor Max» o [illegible] uomini che mascalzoni») deceduto una decina d'anni fa. Si chiama Duccio Camerini, ha trent'anni e - dopo un esordio come attore, eccolo poi capocompagnia teatrale e quindi regista di prosa, autore di sei commedie rappresentate qua e là e infine aiuto di Mario Monicelli - fa adesso il [illegible] esordio nella regia cinematografica con il film «Nottataccia» interpretato da Stefania Sandrelli, Massimo Wertmüller, Massimo Bellinzoni e Giorgio Gobbi. Aperto, disponibile, disinvolto, abile parlatore, ben preparato, lo troviamo in una saletta di montaggio mentre sta ricostruendo le scene girate. E' la fase dell'edizione del film che uscirà nelle sale fra breve, prodotto da Massimo Troisi e Gaeta[illegible] Daniele per la «Esterno Mediterraneo», la loro società di produzione.

Stefania Sandrelli con Duccio Camerini sul set del film «Nottataccia»

Stefania Sandrelli, nel ruolo di assistente sociale di una Usl di quartiere, ha grossi problemi sessuali e si trova ad incontrare due altri personaggi: un professore di latino (Wertmüller), invecchiato precocemente ed afflitto da un blocco, una specie di impotenza mentale nei riguardi delle donne, e un travestito, un diverso con sindromi psichiatriche (Bellinzoni) che, anche lui, ha qualcosa di insolito, di [illegible] sperato. Il loro incontrarsi è del tutto casuale e il conoscersi è conflittuale, ma essi finiscono per rompere la rispettiva solitudine [illegible] formare [illegible] folle triangolo. Il tutto [illegible] sviluppato [illegible] tocco ironico, e situazioni divertenti, da commedia. E il soggetto è appunto tratto da una commedia scritta dallo stesso Duccio Camerini.

«Però ci tengo [illegible] dire - spiega - che è molto liberamente tratto dalla mia commedia e dunque sono due cose del tutto diverse, non solo perché il linguaggio teatrale [illegible] molto diverso da quello cinematografico, ma perché parte da presupposti diversi e arriva a una conclusione diversa».

Comunque siamo al cospetto di una commedia brillante?

«Sì, perché credo di aver fatto un film divertente. E' una storia moderna, di oggi, che però non va inserita nel filone della "minimale", e nemmeno in quello sociologico, è solo [illegible] storia di fantasia che [illegible] muove [illegible] soave [illegible] ironia nella solitudine dei tre personaggi principali. E' stato girato a Roma, ma la città non è chiaramente identificabile, potrebbe anche essere Milano, o Torino, perché non ha riferimenti precisi».

Ma il tema qual è? Cos'è che lei ha voluto raccontare?

«Intendo parlare, in chiave ironica [illegible] con appunti decisamente comici, di un problema dei nostri giorni, non solo della solitudine urbana dei tre personaggi ma anche di quello che viene definito il calo del desiderio. Dagli scontri, dalle diversità dei protagonisti nasce una amicizia, una complicità insolita ma salda».

Lei è nipote di Mario Camerini e parente anche di Augusto Genina, un regista del cinema muto...

«Sono figlio di un fratello di Mario Camerini, mentre [illegible] Geni[illegible] era suo cugino e non ho avuto modo di conoscerlo. Invece ricordo molto bene mio zio Mario con [illegible] quale ho anche fatto una piccola parte [illegible] [illegible]. Inoltre egli mi ha lasciato tutti i suoi copioni originali, con le annotazioni autografe, una cosa a cui tengo molto».

Lui sapeva che lei aveva inte[illegible] per il mondo dello spettacolo?

«Sì, mi diceva: preparati bene, leggi molto, specie gli autori russi. Quando ho cominciato [illegible] frequentarlo lui era già abbastanza avanti negli anni, [illegible] era anche un uomo forte, deciso, sicuro di sé ed [illegible] pensavo a come doveva essere quando aveva 30/40 anni... Ricordo perfettamente i suoi insegnamenti. Fra l'altro mi diceva che la sua esperienza nel cinema muto lo aveva portato a cercare sempre negli occhi degli attori quella che chiamava "la candelina", cioè dovevano avere gli occhi brillanti, da potersi vede[illegible] anche da lontano, anche se in [illegible] buia. Questo mi [illegible] stato molto utile nella scelta degli attori».

Immagino che lei avrà visto tutti i suoi film...

«Certamente, ed alcuni più volte, non solo perché avevo da imparare qualcosa, ma anche perché erano straordinariamente divertenti, anche con non poche innovazioni tecniche. Tutte [illegible] che hanno aumentato il mio [illegible] per il cinema».

Quale fra i suoi tanti film è quello che lei preferisce?

«Della sua intera opera, che è stata tutta di notevole valore tanto da diventare per me un punto di riferimento, il film che prediligo è "T'amerò sempre" che, anche [illegible] il titolo non [illegible] bello, [illegible] invece secondo me il suo miglior film. Non so se fosse anche quel[illegible] che più amava lui, ma è certo quello che amo di più io...».

Quali ritiene che siano le sue corde di neo-regista?

«Le mie corde credo che siano quelle della commedia brillante, che è sì [illegible] genere molto difficile, ma che ha una marcia in più rispetto ad altri generi, cioè quella del sorriso. Per farmi capire meglio dirò che io [illegible] molto certo genere di cinema americano, la commedia caustica che ha come capofila Billy Wilder... C'è nei miei pensieri, e nel mio modo di vedere lo spettacolo, molta di questa ironia grottesca, perfino cattiva...».

Lamberto Antonelli

Gene Gnocchi vive in provincia [illegible] gran soddisfazione

Un film e un monologo

Il libro serio di Gene Gnocchi

[illegible] questi giorni festivi finalmente Gene Gnocchi non ha do[illegible]to sfidare la nebbia per tornare ogni sera [illegible] Fidenza dalla moglie e dai due figli. Un sacrificio del resto che fa volentieri. *«In provincia si vive meglio e a me piacciono i tempi lunghi. In provincia ho scritto il mio libro "Una lieve imprecisione" edito dalla Garzanti che [illegible] già alla seconda tiratura. A Milano non [illegible] avrei mai [illegible] il tempo. In provincia poi si trovono dei tipi straordinari. Per esempio la "sputacchiona", una povera donna che ti gira intorno, ti viene vicino e poi [illegible] sputa addosso perché lei abbonda di saliva. Come avvocato ho sentito delle scenette esilaranti, autentiche. Una vedova che metteva i fiori in alto davanti al loculo del marito, arrampicata sulla scaletta. Passa un inserviente, non la vede e le toglie la scala. Lei oscilla, crolla a terra e si rompe il femore. Fa causa al Comune ma non l'hanno pagata».*

Gnocchi poi confessa che la vedova l'aveva difesa lui come fece in tante altre cause esilaranti. Adesso a casa si concentra per scrivere il monologo con cui debutterà il 17 gennaio al Ciak di Milano e si[illegible] preparando al suo primo film. Il titolo è *«Cuori nella nebbia»* o *«Non chiamatemi Omar»*. Opera seconda [illegible] Sergio Staino, il padre di Bobo, che dopo *«Cavalli si nasce»* ha deciso di tornare al cinema con un film tratto da *«Nudi e crudi»*, una parodia del romanzo di appendice scritta da Altan per *«Tango»*. I due disegnatori ne hanno tratto una sceneggiatura e a metà gennaio cominciano le riprese con un cast d'eccezione: Ornella Muti, Stefania Sandrelli, Elena Sofia Ricci, Barbara D'Urso e forse Alessandro Haber. Un film corale che affronta nevrosi e frustazioni della metropoli. Gene farà la parte di un aiuto chirurgo.

«Un poveretto che lavora fra mille difficoltà perché il suo primario frequenta feste e dibattiti televisivi e in ospedale si vede poco. Così il povero Gene quando deve operare un caso urgente, riceve le istruzioni proprio via radio».

Invece tu non hai partecipato ai tanti filmetti che imperversa[illegible] in periodo natalizio. *«Certo, come "Abbronzatissimi" [illegible] "Vacanze di Natale" ma preferisco cominciare magari con [illegible] particina ma in un film di qualità. Anche il libro che ho scritto - ho cominciato nel 1983 - non è basato sulla mia esperienza di comico. Sono racconti scelti entro una trentina, tutti seri che proprio non fanno ridere. Come ho detto: [illegible] nati [illegible] una lenta gestazione che si può avere solo [illegible] provincia. Il libro costa solo 16.500 lire. Meno di un panettone».*

Adele Gallotti

Protagonista dell'atto unico che Fenoglio sta registrando a Torino

Athina Cenci offre «Tè e simpatia» ai telespettatori di «Palcoscenico»

Athina Cenci, interprete ideale del testo di Anderson

TORINO ● La provincia [illegible]ricana [illegible] i pregiudizi contro gli omosessuali sono al centro di *«Tè e simpatia»*, l'atto unico scritto da Robert Anderson nel 1953 che Edmo Fenoglio [illegible] registrando in questi giorni negli studi [illegible] [illegible] Torino e che verrà inserito nella rassegna *«Palcoscenico»* del prossimo autunno. I protagonisti sono Athina Cenci - *«prima ho scelto l'attrice* - ha detto Fenoglio - *e poi il testo che l'avrebbe potuto valorizzare al meglio»* - ed Enrico Dusio, che fino a due mesi fa recitava nella filodrammatica torinese *«Graziaprego»* in cui lavorano molti altri giovani interessanti [illegible] che ha dato tre dei 26 ammessi (su 300 aspiranti) alla scuola [illegible] teatro di Ronconi. Dusio si era presentato ai provini per fare [illegible] comparsa e invece, come succede nei telefilm americani, è stato scelto per il ruolo principale. *«Ho dato fiducia [illegible] Dusio e ad altri attori alla prima esperienza* - ha spiegato il regista -, *perché attualmente il livello medio dei giovani è molto elevato. La mia speranza [illegible] che nelle scuole [illegible] vengano rovinati da insegnanti dalla personalità troppo spiccata che spesso soffocano [illegible] talento nascente».*

Che cosa succede in *«Tè [illegible] simpatia»*? *«Un adolescente [illegible] tacciato di omosessualità e tutta la comunità in cui [illegible] gli si rivolta contro; l'unica che cerca di capirlo e di aiutarlo [illegible] la moglie di [illegible] suo insegnante, anch'egli omosessuale ma inconfessato, che alla fine decide di abbandonare la propria famiglia per stargli vicino. Mi sembra una storia molto attuale, perché alla moderata tolleranza di qualche anno fa ha fatto seguito nei confronti degli omosessuali una nuova caccia alle streghe, non del [illegible] giustificata dalla sacrosanta paura dell'Aids. Questa pièce [illegible] è sembrata adattissima ad Athina Cenci non solo perché [illegible] una persona che anche nella vita saprebbe rischiare tutto per quello in cui crede, [illegible] anche perché ha bisogno di occasioni che rivelino la sua grandezza dopo i ruoli da cabaret che l'hanno lanciata».*

[illegible] Garnero

TANTI AUGURI DALLA PIU' BELLA

Miss Italia stasera brinda alla Rai

Auguri di Buon 1992 da Martina Colombari, a soli sedici anni eletta «più bella d'Italia» lo scorso settembre a Salsomaggiore. Martina (che, pare, sta spezzando [illegible] cuore dello sciatore Alberto Tomba) brinderà in diretta a reti Rai [illegible]ificate stasera alle 22,45 nella trasmissione «Un due tre Buon Anno». Con lei ci saranno Giancarlo Magalli, Toto Cutugno e Gigi Sabani. Alle 20,45 sarà invece trasmesso [illegible] messaggio del presidente della Repubblica Francesco Cossiga, che quest'anno non apparirà solo sulle tre reti Rai ma anche su Canale 5, Retequattro, Italia Uno e Telemontecarlo.

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Piacere Raiuno**
14,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
15 — Dalla Cattedrale di Città [illegible] Castello: **24° Festival [illegible] Nazioni [illegible] Musica da Camera. [illegible] e Praga** Orchestra [illegible] Camera di Praga
16 — **Big!**, varietà per ragazzi, con giochi, cartoni e informazioni, [illegible] Adolfo Lippi
18 — **Tg1 Fash**
18,05 **Fantastico bis**, varietà con Fa[illegible] Fazio, Eleonora Brigliadori
18,40 **Il mondo di Quark**, documenti a cura di Piero Angela. *Il mondo misterioso del serpente*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Messaggio del [illegible] della Repubblica agli italiani per il [illegible] [illegible]**
21 — FILM ● **Pistasa... arriva il gatto delle nevi**, [illegible] Norman Tokar, [illegible] Dean Jones, Nancy Olson, Harry Morgan, Keenan Wynn. Usa commedia 1972
22,45 [illegible] diretta dalla Riviera Adriatica Raiuno, Raidue e La Regione Emilia-Romagna presentano: **Uno, due, tre... Buon Anno!**, varietà condotto da Giancarlo Magalli, Toto Cutugno, Gigi Sabani
0,40 **[illegible] nave [illegible] Capodanno**, varietà [illegible] diretta da Paestum. Presentano Gianfranco D'Angelo, Flavia Fortunato, Ilaria Moscato
2 — FILM ● **Venere in pigiama**, [illegible] Michael Gordon, con Kim Novak, James Garner. Usa commedia 1962

6,55 **Unomattina**, attualità
9,55 Dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa** celebrata da Giovanni Paolo II per la Giornata Mondiale della pace
11,45 **Speciale «Parola e vita»**, attualità. *La pace: impegno per tutti i credenti*
12,15 [illegible] diretta da Vienna: **Concerto di Capodanno**. Pagine [illegible] Johann Strauss padre [illegible] figlio. Balletto dell'Opera Nazionale di Vienna. Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carlos Kleiber

RAIDUE

13,35 **Segreti per voi**, attualità con Marina Viro
13,50 **Quando si [illegible]**, sceneggiato con Perry Stephens
14,50 **Santa Barbara**, sceneggiato [illegible] Robin Wright, Mark Arnold
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**, attualità
15,50 **Detto [illegible] noi**, rotocalco del pomeriggio
17 — **Tg2 - Diogene**
17,25 **Tg2 Flash**
17,30 **Alf**, telefilm
17,55 **Rock Café**, musicale a cura di Andrea Olcese
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **[illegible] Vice - Squadra antidroga**, telefilm con Don Johnson, Philip Michael Thomas
19,05 **Beautiful**, soap
— [illegible]
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Messaggio del [illegible] della Repubblica agli [illegible] per il nuovo anno**
21 — FILM ● **Un poliziotto fuori [illegible] testa**, di Michael Dinner, [illegible] Judge Reinhold, Meg Tilly, Joe Mantegna. Usa commedia 1985
22,45 In diretta dalla Riviera Adriatica Raiuno, Raidue e La Regione Emilia-Romagna presentano: **Uno, due, [illegible]... Buon Anno!**, varietà condotto [illegible] Giancarlo Magalli, Toto Cutugno, Gigi Sabani
0,40 **Tutto in una notte**, varietà in [illegible]retta dal Forum Milanofiori di Assago. *La grande città della musica*. Presentano Gianfranco Agus, Franco Nisi
1,30 **Una notte [illegible] Rio**, [illegible] Capodanno nei locali più prestigiosi di Rio de Janeiro
2,30 **Panache**, varietà dal Lido di Pari[illegible]

7 — **Piccole e grandi storie**, programma con telefilm [illegible] cartoni animati
7,55 **L'albero azzurro**, programma per i più piccini
8,45 **Agricoltura non solo**
[illegible] — **Lassie**, telefilm
10,10 FILM ■ **Tommy Tricker - Viaggiatore nel francobollo**, di M. Rubbo, [illegible] Luca Evans, Anthony Rogers
11,50 **Tg 2 Flash**
11,55 **I [illegible] vostri**, varietà, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **[illegible] Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse Piccolo Concerto [illegible] fine d'anno**. *La storia di Babar, il piccolo elefante*
15,15 **Dse Affreschi [illegible] petali**, documenti a cura di Pino Galeotti
15,45 **Sport per sport**, rivediamo insieme i grandi campioni di solidarietà al Palavela [illegible] Torino
16,10 **Atletica leggera**: 1° Cross nazionale
16,30 **Pugilato**: Vaccarello-Perno
17 — **Vita col nonno**, telefilm
17,45 **BlobCartoon**
[illegible] **Geo**, documenti. *Okrika*, di [illegible] Mereghetti, J. Gleason
18,45 **Tg3 Derby - Meteo 3**
[illegible] — **Telegiornale**
19,30 **[illegible] Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
[illegible] **Blob, di tutto di più**

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno**
20,55 FILM ■ **La [illegible] dell'oro**, di [illegible] con Charlie Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain. Usa commedia 1925 — *Il maldestro [illegible] d'oro Charlie, nel Klondike alla fine del secolo scorso, per sfuggire a un orso si rifugia nella capanna di un bandito, così cominciano le sue disavventure. In più s'innamora della bella Georgia, la ragazza del saloon, ma lei [illegible] prende in giro, almeno inizialmente*
22,10 **Tg Fluff**
22,25 FILM ■ **Un giorno [illegible] New York**, di Gene Kelly [illegible] Stanley Donen, con Frank Sinatra, Betty Garrel, Gene Kelly, Ann Miller. Usa musicale 1949
23,50 **Uno, due, tre... Buon Anno!**, varietà
0,30 **Tg [illegible]**
0,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**: FILM ● **L'Atalante**, [illegible] Jean Vigo con Jean Dasté

10,20 FILM ● **Crociera imprevista**, di Richard Thorpe, [illegible] Hayley Mills, John Mills, James McArthur. Usa commedia 1965
12 — **Tg3**
12,05 FILM ● **Io bacio... tu baci**, [illegible] Piero Vivarelli, con Mina, Umberto Orsini, Gianni Meccia, Jimmy Fontana. Italia musicale 1960

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La mia seconda madre**, telenovela con Maria Sorté
17 — **La [illegible] del circo**, telefilm con Fernando Carrillo
17,50 **Tg4**, notiziario
18,35 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,40 **E' [illegible]**. Varietà condotto da Sabina Stilo

20,30 **Messaggio del Presidente [illegible] Repubblica agli italiani per il [illegible] anno**
20,55 **Al Bano e Romina Story**, varietà
22,30 **Quattro salti nel '92**, varietà con Patrizia Rossetti — *Ospite musicale della serata [illegible] il cantante Christian che, accompagnato dal suo gruppo, ripropone alcuni dei suoi maggiori successi. L'Orchestra Borghesi esegue un sottofondo musicale con un misto di [illegible] di liscio e di disco-dance*
1,30 FILM ■ **Polvere [illegible] stelle**, [illegible] e con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia 1973 — *Lunghissima vicenda di due guitti d'avanspettacolo che durante la [illegible] da guerra mondiale colgono qualche successo con uno spettacolo traballante grazie alla mancanza di concorrenti e alla facilità che la donna ha nel concedere le proprie grazie. Quando [illegible] situazione si normalizza i due guitti tornano al punto di partenza*

8 — **Strega per amore**, telefilm
8,30 **La tata e il professore**, telefilm
9 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
9,35 **Cinque ra[illegible] e un [illegible]rio**, telefilm
10,30 **Cari genitori**, [illegible] Sandra Milo
11,35 — **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **La famiglia Addams**, telefilm
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Le tartarughe Ninja**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 **Benny Hill show**, varietà (replica)
14,15 FILM ● **Leonard salverà il mondo** di Paul Weiland, con Bill Cosby, Tom Courtenay. Usa commedia 1987 — *Bizzarro agente Cia in pensione è richia[illegible] in attività per far fronte ad una folle donna che [illegible] in subbuglio il mondo animale aizzandolo contro gli uomini*
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **[illegible] Gabibbo**, varietà
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **McGyver**, telefilm con R. D. Anderson
20 — **Benny [illegible] show**, comiche

20,30 **Messaggio del [illegible] [illegible] Repubblica agli [illegible] per [illegible] nuovo [illegible]**
20,45 FILM ● **[illegible] [illegible] crema**, di Sergio Martino, con Lino Banfi, Edwige Fenech, Gianni Cavina, Milena Vukotic. Italia commedia 1981 — *Un'aspirante cantante liri[illegible] s'innamora di un goffo sarto di abiti talari che le fa credere di es[illegible] libero e [illegible] è sposato. Poco pratico di relazioni extraconiugali, il sarto ne passa [illegible] tutti i colori causa [illegible] gelosia di sua moglie e quella del [illegible] fidanza[illegible] [illegible] ragazza*
22,45 **La notte [illegible] desideri**, varietà con Gigi e Andrea — *Viaggio tra i più famosi locali della notte parigina: Paradis Latin; Crazy Horse (il locale [illegible] nel 1951 da Alain Bernardin dove si esibiscono le donne più belle del mondo); Moulin Rouge*
0,45 **[illegible] aperto**, notiziario
0,55 **Playboy Special**, varietà
2 — **Film e telefilm [illegible] stop**

6,30 **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Bugs Bunny**, cartoni animati
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm
9,30 FILM ■ **Manidù, uno squalo ri[illegible], [illegible] indigeno selvaggio, un fiore [illegible] ragazza**
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Willy Coyote**, cartoni animati
14,40 **Duffy Duck**, cartoni animati
14,50 **Titti e Silvestro**, cartoni animati
15 — **I documentari di Jacques Cousteau**, presentati da Ambrogio Fogar
16 — **[illegible] bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Bonjour Marianne**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva [illegible]
19 — **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco dei 9**, quiz con Gerry Scotti

20,30 **Messaggio [illegible] [illegible] [illegible] Repubblica agli italiani per il nuovo [illegible]**
20,40 **Evviva l'allegria!**, varietà con Gino Tortorella, Sabina [illegible], Paolo Bonolis. Ospiti: Sandra Milo, Wanna Marchi, [illegible] Marenco, Elisabetta Viviani, Cesare Cadeo, Maria Giovanna Elmi
22,45 **Capodanno con Canale 5**, presenta Enrica Bonaccorti
1 — **12 mesi di sogno - Calendario**, varietà — *Dodici splendide top model sfilano rappresentando i mesi dell'anno nuovo*
1,35 FILM ■ **Roger il [illegible] [illegible] cieli**, [illegible] Bill Sampson, [illegible] Cliff Robertson, Pamela Franklin, Rosemary Murphy. Usa commedia 1973 — *Scritto da Steven Spielberg [illegible] storia simpatica di un ex asso dell'aviazione della prima guerra mondiale. Dieci anni dopo la fine del conflitto lo vediamo vagabondare per l'America assieme al figlio undicenne, esibendosi [illegible] fiere [illegible] paese*

7 — **Prima pagina**, news
8,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
9,05 FILM ■ **Minuzzolo, il cavallino rosso**, di Lewis Milestone, con Myrna Loy, Robert Mitchum. Usa avventuroso 1949
10,45 **Concerto per [illegible] Pace a Dubrovnik**
11,50 **Il pranzo è servito**, conduce Claudio Lippi
12,40 **Canale [illegible] News**, notiziario
12,45 **[illegible] è [illegible] Bel**, varietà [illegible] Enrica Bonaccorti

GRP

15 — FILM ● **Non sei mai stata così bella**, di William A. Seiter, con Fred Astaire, Rita Hayworth, Adolphe Menjou, Xavier Cugat, Adele Mara, Leslie Brooks. Usa musicale 1942
17 — **[illegible] Son**, telefilm
18 — **Un uomo [illegible] due donne**, novela
19 — **Grp monitor**
19,35 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
20,30 FILM ● **Sogni proibiti**, di Norman [illegible] McLeod, con Danny Kaye, Virginia Mayo. Usa commedia 1947 — *Per sfuggire alle [illegible] ossessive della madre e della fidanzata, un correttore di bozze si rifugia in un mondo di fantasia in [illegible] vive eroiche avventure. Un giorno [illegible] ritrova coinvolto in una [illegible] vicenda spionistica. Ne esce trasformato, innamorato [illegible] non più solo*
[illegible] **Corpo speciale**, telefilm
23,20 **Andiamo al [illegible]** anticipazioni cinematografiche
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — FILM ■ **Per noi [illegible] il Paradiso**, [illegible] Henry Koster, con Betty Grable, [illegible] Dailey, David Wayne. Usa musicale 1950

VID[illegible]

13 — **Pomeriggio musicale Mtv**, i migliori video, interviste [illegible] novità musicali
15 **Le auto della settimana**, promozionale
19,30 **Auguri [illegible] Buon Anno [illegible] Videogruppo**
20,30 **Dancing Paradise**, sceneggiato di Pupi Avati
22 **Mtv Greatest [illegible]**, un'ora di video classici
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le [illegible] della settimana**, programma promozionale
24 — **Auguri di Buon Anno da Videogruppo**
0,30 **Party Zone**, i migliori video dell'anno
[illegible] — **Le auto [illegible] settimana no stop**, programma promozionale

ITALIA 7 ([illegible])

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela [illegible] Salvador Pineda
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà [illegible] cartoni animati
19,30 **O'Hara**, telefilm
20,30 FILM ● **Noi non siamo angeli**, di Gianfranco Parolini, con Michael Coby, Renato Cestiè. Italia western 1975 — *Due furfanti [illegible] poco, simpatici e picchiatori, [illegible] lanciano in una curiosa gara [illegible] velocità e resistenza che vede le prime automobili sfidare le ultime [illegible]ligenze*
22,20 FILM ■ **Il treno più pazzo del mondo**, di Richard Lester, con Michael O'Keefe, Beverly D'Angelo. Usa commedia 1984 — *Su un treno viaggia anche una cassa da morto piena di dollari. [illegible] ne accorgono un'attricetta e [illegible] imbroglioni, che faranno di tutto per rubarla*
0,10 **Movin'on**, telefilm
1,10 **O'Hara**, telefilm

QUARTARETE

14 — **Lo zio d'America**, telefilm
14,30 **Navy**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela
19 — **[illegible] dove sei**, novela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,20 **Tg4**, notiziario
20,30 FILM ● **Wild Weels**, con Don Epperson, Robert Dix. Usa commedia
22,30 **Automarket tv**, programma promozionale
23,15 **Special di Capodanno**
1 — FILM ● **Le avventure [illegible] [illegible]ne di Munchausen**, [illegible] Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Gran Bretagna fantastico 1989 — *L'adorabile guerriero contafrottole offre al mondo, in [illegible] cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia [illegible] di pacifismo*

QUINTARETE

16 — **[illegible]**, promozionale
17 — **[illegible] Pancione etciù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, notiziario
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM ■ **I tre volti [illegible] [illegible]ra**
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM ■ **Rebecca, la prima [illegible]glie**, di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Laurence Olivier. Usa drammatico 1940 — *Un uomo per liberarsi del ricordo di Rebecca, la moglie [illegible] qualche mese prima, si risposa con una ragazza ingenua e innamorata che la governante, succuba lei pure del ricordo della defunta, riesce a far sentire un'estranea. Dopo drammatiche vicende e la scoperta della vera personalità di Rebecca i due coniugi [illegible] finalmente sereni. Tratto dal romanzo di Daphne Du Maurier, il film [illegible] uno dei più famosi di Hitchcock [illegible] fece conoscere Olivier in Usa ottenendo due Oscar*

TV7 PATHE'

14 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
14,30 **God Sigma**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Fichissimo del baseball**, carto[illegible] animati
16,15 **Figli miei vita mia**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **[illegible] e [illegible] [illegible] [illegible] pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM ■ **Tempi moderni**, [illegible] con Charlie Chaplin, Paulette Goddard. Usa comico 1936 — *Charlot è operaio in una [illegible] supermeccanizzata. Alle prese con la catena di montaggio è [illegible]sessionato dai terribili meccanismi che cercano anche di «aiutarlo» a mangiare senza interrompere la produzione. Licenziato, [illegible] [illegible] alla testa di un corteo e viene arrestato. Uscito di prigione, s'innamora di [illegible] ragazza*
23 — FILM ■ **Ghostriders**
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in [illegible] la il vostro esperto allo 06/318.912
[illegible] — **Il pagineone**, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto [illegible] Giuseppe Neri
17,04 **[illegible]dri e figli, mogli e mariti**, viaggio [illegible] [illegible] in cerca di una spiegazione
17,27 **On the road**, a cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion**
18,08 **Radioboy**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice
20 — **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno**
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Mauro Mariani
21,04 **In diretta da...**
22,49 **Note di piacere**
23 - **La telefonata**

STEREORAI

16,15 **Dediche a richiesta**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Cane e padrone**, [illegible] Thomas Mann. Lettura integrale a [illegible] voci [illegible] da I. Bossignano
15,30 **Gr2 Economia - [illegible] valute - Bollettino del mare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio [illegible]**, i fatti del quotidiano raccontati da A. Lauriteno, L. Paesani, G. Pezzulli, S. Rossella. Un programma a cura di Franca Guerini
18,32 **Parliamone [illegible] attimo**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a [illegible]
[illegible] **Insieme musicale**
[illegible] — **Messaggio [illegible] Presidente d[illegible] [illegible]pubblica agli italiani per il nuovo anno**
20,20 **Questa e quella**, musica e parole per una giornata di festa, con Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
22,41 **Questa e quella**, musica e parole per una giornata di festa

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
18,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,39 **Successi in musica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musi[illegible]
16 — **Palomar**, in diretta dagli studi [illegible] [illegible] Asiago in Roma, presenta Rossella Panarese. Viaggio quotidiano attraverso la scienza
17 — **Scatola sonora**. Prima parte. Un [illegible]gramma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano [illegible] cultura e informazione
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte
19,15 **[illegible]** La scuola si aggiorna. *Newvarte/Benvenuto*
20 — **Messaggio del Presidente della [illegible]pubblica agli italiani per il [illegible] anno**
21 — **Cavalleria leggera: dall'operetta al musical**, un programma di Claudio [illegible], Maria Delogu e Giorgio Marizza
22,30 **Blue note**

— **Programmi culturali, musicali e noti[illegible]**
24 — **Il giornale [illegible] [illegible] - Not[illegible] [illegible] italiano**

OGGI IN TV

ODEON TV

14 — **Ninja Boy**, cartoni animati
14,30 **Galactica**, telefilm
15 — **Heidi**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela
16,30 FILM ● **La fantastica** [illegible] **sbah**, Pierre Cardinal, Viviane Romance, Claude Laydu, Peter Van Eyck. Francia drammatico 1952 — *Quando il capo della malavita Algeri dal re moglie gli rivela che un giovane orfano, accolto in loro, ha tentato di violentarla...*
18 — **selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Ninja boy**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM **febbre del successo - Il cantante di jazz**, di Richard Fleischer, Neil Diamond, Laurence Olivier, Lucie Arnaz, Catlin Adams, Sully Boyar. Usa musicale 1980 — *Il figlio di un cantore della sinagoga di New York cerca farsi strada come cantautore all'insaputa del padre, e riesce a sfondare l'aiuto di un'amica*
22,45 **Buon anno con «Fiori ca»**
1,30 **Film no stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Shangai express**, di Josef Stenberg, con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland. Usa avventuroso 1932; — *Su un treno viaggiano una prostituta, un ufficiale inglese e un commerciante eurasiatico che si rivela un «signore della guerra» nella Cina sconvolta dalla rivoluzione*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla Force**, cartoni

MONTECARLO

13 — **Tmc News**
13,30 **Sport News**
14 — **Ottovolante**, un programma per bambini con giochi, tanto divertimento e utili informazioni su ambiente, storia e
14,35 **Snacks**, cartoni animati
15 — **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **I. T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato
17,15 FILM ● **La del giganti**, di Cecil B. De Mille, con Barbara Stanwyck, Joel McCrea. Usa avventuroso 1939 — *Si costruisce la ferrovia fra l'Atlantico e il Pacifico. Alcuni speculatori però hanno bisogno di rallentare i lavori per strani giochi di Borsa, e assoldano gang a questo scopo. La ferrovia si difende*
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Messaggio Presidente Repubblica agli per il nuovo**
21 — **Retrospettiva News - pace**, attualità — *Uno speciale di due ore, curato da Giovanna Lio e dalla redazione di Telemontecarlo, sugli avvenimenti nazionali ed internazionali che hanno caratterizzato questo particolarissimo anno. In studio ospiti illustri anche divertenti*
23,30 **Festa compleanno speciale**, una festa ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
1 — **Montecarlo Discomusic**, una maxicompilation del videoclip di maggiore successo del 1991
2,45 **Cnn**, collegamento in diretta rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Società a responsabilità illimitata**, telefilm
9,30 **I tre**, cartoni animati
10 — **Il fantastico mondo Monroe**, cartoni animati
10,45 FILM ● **Pianeta nero**, di Paul Williams. Usa animazione 1978
12 — **Benedizione Orbi**, da Piazza San Pietro in Roma
12,30 **Day show**, telefilm
13 — **Stanlio e Ollio**, comiche

SVIZZERA

13,15 FILM **Pinotto contro il dottor Jekyll**, di Charles Lamont, con Bud Abbott, Lou Costello, Boris Karloff. Usa commedia 1953 — *Gianni e Pinotto vengono espulsi dal corpo di polizia, di cui fanno parte, per la loro goffaggine. Per fare in modo di essere riammessi, i due agenti decidono di catturare un mostro*
14,30 FILM ● **I fratelli al college**, Norman McLeod, Groucho, Harpo, Chico e Zeppo Marx
16,35 FILM **lampo dei fratelli Marx**
16,40 **Charlie Chaplin**. Il pompiere
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **La pietra sogni**, cartoni animati
18 — **Anna dai capelli rossi**, telefilm
19 — **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,30 **San**
— **Commedia dialettale**
— **Cabaret Svizzera italiana**
— **Varietà fine anno**
1 — **High Spirits, fantasmi da legare**, Neil Jordan, con Peter O'Toole, Guttenberg, Daryl Hannah. Gran Bretagna commedia — *Due fantasmi veri salvano un nobile spiantato che giocava fantasmi falsi per garantire il castello avito dalla speculazione*
2,35 **Textvision**

6,30 **Textvision**
10,30 FILM **La principessa Chiara**, Zdenek Troska, con Michaela Kuklova, Jan Potmesil, Lubor Tokos. Avventuroso
12 — **Allocuzione Presidente della Confederazione**
12,15 In diretta da Vienna: **Concerto di Capodanno**. Pagine di Johann Strauss padre e figlio. Balletto dell'Opera Nazionale di Vienna. Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carlos Kleiber
13 — **Tg tredici**

TELE +2

13 — **anno sport**. Il programma condotto Rino Tommasi ci farà rivivere i momenti salienti delle più esaltanti imprese sportive del 1991; La trasmissione sarà arricchita dagli interventi degli «specialisti» redazione Tele +2, il rugby e il ciclismo Antonio Raimondi e Fabio Guadagnini; per gli sport Usa Flavio Tranquillo, Dan Peterson e Guido Bagatta; per il calcio Fabio Caressa e Tommaso Liguori; per i motori Leo Pizzi; per boxe Mario Giambuzzi; per il tennis Elena Pero e Paolo Ghisoni; per la vela, lo sci e il golf Mario Camicia, Mario Colelli e Fabio Guadagnini; per volley e il basket Lorenzo Dallari, Luca Corsolini e Marco Nosotti
17 — **Un sport**. Replica

21 — **anno di sport**. Replica

10,30 **Un anno sport**. Replica

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Miao Miao**, cartoni animati
15,30 **Pole position**, cartoni animati
15, **Mimi**, telefilm
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni
18,30 **La grande barriera**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**
20,20 **Bollicine**, telefilm
20,50 FILM **Sessanta minuti per Danny Master**, di Caleb Daschanel, con Raul Usa commedia 1982 — *Un ragazzino aspirante mago, capace delle più straordinarie metamorfosi, si sottrae alle pressioni degli adulti che vorrebbero sfruttare il suo talento. Prodotto Francis Ford Coppola*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a...
23 — FILM **Girandola**, Mark Sandrich, Fred Astaire, Ginger Rogers, Ralph Bellamy. Usa musicale — *Uno psicoanalista ha in la fidanzata amico. Lei s'innamora di lui. Lui ipnotizza convincendola a sposare l'amico. All'ultimo si accorge di amarla e la ipnotizza un'altra volta. E intanto canta e balla*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
18,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno a cura di Isabella Fiorati
— **Oggi** rotocalco d'informazione
20,30 **L'uomo e i motori**, settimanale di anticipazioni motoristiche
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore e signori**, rubrica di attualità dedicata bellezza
23 — **Con simpatia... In vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Cara cara**, telenovela
17 — **Cuore Marco**, cartoni animati
18 — **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18,30 **padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20,30 **Benvenuto Pavarotti**, special sulla tournée argentina di Luciano Pavarotti — *Il filmato di Dina Luce con la regia Vincenzo Gamma segue il viaggio canoro tenore in Argentina nel 1987. Un tableau vivant con Luciano Pavarotti al centro del dipinto di Pellizza da Volpedo, «Il quarto Stato», apre il servizio*
21,30 **gatti**, telefilm
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**

TELE

Ogni 2 ore dall'1 di notte:
L'ultima preda, Rudolph Maté, William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald. Usa poliziesco — *La giovane figlia di un miliardario viene rapita da alcuni banditi. La polizia le e li elimina riuscendo a trarre in salvo, incolume, l'ostaggio*

VIDEOUNO

14,30 FILM **Il vagabondo foresta**
16 — **I detectives**,
17,10 **Barbera**, cartoni animati
18,45
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM **Rosso buio**, con Donald Sutherland. Giallo
22 — **Videouno notizie**
23,15 **La brigata dei Tigre**, telefilm
24 — **L'incredibile Hogg**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM **Intermezzo**, con Ingrid Bergman, Leslie Howard. Commedia
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria
19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don Giancarlo Gariglia
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Roosters**, telefilm
21,30 **Fifty fifty**, telefilm
22,30 **della Chiesa**, a cura di Riccardo Maccioni. *Frammenti*
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **incatenati**, telenovela con Christian Bach
17,15 **Sentieri gloria**, telenovela con Manuel Ojeda
18,15 **Il tesoro del**
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach
22 — **Sentieri gloria**, telenovela Manuel Ojeda

VIDEO MUSIC

14,30 **Line Anne**, con gli auguri dj
15,30 **Blues Day**, lo scorso Videomusic dedica un'intera giornata blues, radice ogni genere attuale
16 — **On the Air**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Party Music**, in attesa zanotte
23 — **On Air**, gli auguri il 1992
1 — **Party Music**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, sceneggiato
14,15 **Le auto settimana**, programma promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, sceneggiato
21 — FILM **Io ti salverò**, Ingrid Bergman. Usa drammatico 1945
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

TELETIME

15 — **notizie Piemonte**
15,10 **Cappuccetto a pois**, cartoni animati
— **Time economia**
16,10 FILM ● **Un nome Pinocchio**
18 — **notizie città**
18,10 **L'uomo e la città**, telefilm
19 — **notizie**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — FILM ● **Il gatto con gli stivali**
23 — **Time speciale**
23,30 **Buon Anno Time**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Volto di donna**
18,15 **Mago Pancione etciù**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **and Carry**, promozionale
23,30 FILM **Per te ho ucciso**
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film non stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
15,30 **S.O.S. Polizia**, telefilm
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Giudice notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **squadra segreta**, telefilm
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 **altri tempi**
22,30 **La squadra segreta**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
1,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,20 **Il mondo dell'occulto**
21 — **minuti per Danny Master**, di Caleb Daschanel, con Raul Julia. Usa commedia
24 — FILM **Girandola**, di Mark Sandrich, Fred Astaire, Ginger Rogers, Ralph Bellamy. Usa musicale 1938

TV IERI SERA

a cura di Dario Bozzolan

Ma sono narcotizzati come felini da circo

E' giunta l'ora di ammetterlo. La vera tv-verità la fa Retequattro. I titoli delle sue trasmissioni - si è già avuto modo di rilevarlo - parlano chiaro. «Buongiorno amico» è il varietà del mattino, «Buon pomeriggio» quello del pomeriggio, «Buonasera» quello della sera. Come intitolare il varietà del periodo natalizio? Ovviamente con una lapidaria, incisiva affermazione: «E' festa». E sfidiamo chiunque a provare il contrario. Sabina Stilo e Giorgio Mastrota presentano lo show, rispettando con fedeltà la tradizione natalizia del circo. Come i felini del circo, infatti, hanno tutta l'aria di essere narcotizzati. Espressivi e vivaci quanto alberi di Natale, fingono imbarazzo l'uno per le battute dell'altro. E che battute. «Angelo, l'infermiero di "Striscia la notizia", farà la pubblicità di un ruggiamo giapponese. Marca: Tian Su». «Morta Marzotto, del sogno della tarla... ruga, farà un film sulla vita di un pianista. Titolo: per chi suona la corampano». «C'è un'ultimo erba per pulire la dentiera: la Sapunaria Funaria. E una perfetta contro l'insonnia: l'erba Lubrunica».

Simili amenità fungono da cornice a significativi brani di significative trasmissioni: una candid camera di Fiorella Pierobon tratta da «Simpaticissima», un balletto della Stilo su musica di Jovanotti tratto da «Bellezze al bagno». C'è anche un ventriloquo, e Mastrota legge testi di Baglioni a mo' di poesia. Meno male che è festa solo una volta l'anno.

Sabina Stilo

TV STASERA

La febbre dell'oro Chaplin

RAITRE 20,55

«La febbre dell'oro» (di Charles Chaplin, Charles Chaplin, Mack Swain, Georgia Hale, Tom Murray; comico; Stati Uniti 1925; dur. 75'). Il critico francese Georges Sadoul lo definì «uno dei film più perfetti di un autore geniale e, nella opera, il più profondamente americano, per il suo tema del Grande Nord, vicino a quello del western». E nessuno certo può dimenticare Charlot (l'«Omino») e Giacomone che, in preda alla fame, si vedono reciprocamente in forma di grasse galline e, poco dopo, cucinano e gustano scarpone aspirandone i lacci come fossero spaghetti. Sequenze che, non meno di altre, hanno fatto de «La febbre dell'oro» il classico per eccellenza di una comicità del retrogusto amaro, fatta di sfumature emotive e di delicata, finissima caratterizzazione psicologica dei personaggi. La storia è nota. Siamo nel Klondyke, nel 1898. Charlot, cercatore d'oro insieme al corpulento Giacomone, si innamora di Georgia, la quale però lo spinge. Dopo alterne vicende e dopo aver rischiato la vita, i due troveranno finalmente un enorme giacimento d'oro. Charlot, divenuto ormai ricco, ritroverà Georgia e la sposerà. Il film, dapprima muto e con le didascalie, ebbe una seconda edizione nel 1942 (quella che vede abitualmente), sonorizzata e commentata - nella versione americana - dallo stesso Chaplin.

Charlie Chaplin

Fare cin cin con mamma Rai

LE TRE RETI Mezzanotte

Capodanno davanti alla tv: ecco le possibilità. Brindisi a reti unificate per la Rai, che propone (Raiuno e Raidue dalle 22,45, Raitre dalle 23,50) il varietà «Uno, due, tre... Buon anno!», di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro. Collegamenti con Giancarlo Magalli dal Grand Hotel di Rimini, Toto Cutugno e l'orchestra di Stefano Palestri dai Magazzini del Sale di Cervia, con Gigi Sabani e Jovanotti dalla Discoteca Energy di Cesenatico. Gianfranco Agus canti al Teatro Tenda Assago mentre Gianni Ippoliti, in studio, anticiperà il '92 col suo oroscopo. Senza bon...ganesca su Canale 5, che festeggia l'anno nuovo Enrica Bonaccorti, Antonella Elia e Yvonne Sciò, ovvero col cast di «Non è la Rai». Giochini, tra cui il solito cruciverba, e tutti in abito da sera, compresa scarampola ragazzine affiancate per l'occasione da altrettanti cavalieri. Su Retequattro, dopo un allucinante «Al Bano e Romina story», Patrizia Rossetti e Christian intratterranno gli spettatori fino all'una e mezzo con «Quattro salti nel '92». Italia 1 offre «La notte dei desideri», tour dei locali notturni parigini, dal Crazy Horse al Paradis Latin al Moulin Rouge, condotto Gigi e Andrea. Su Montecarlo, infine, Gigliola Cinquetti presenta, con Lelio Luttazzi, una puntata speciale di «Festa di compleanno».

Toto Cutugno

«L'Atalante» da non perdere

RAITRE 1,10

«L'Atalante» (di Jean Vigo, con Jean Dasté, Dita Parlo, Michel Simon, Jacques Prévert; drammatico; Francia 1934; dur. 89'). In qualunque tipo di bagordi siano impegnati, i cinefili potranno perdere, direttamente o tramite videoregistratore, l'appuntamento il capolavoro di Vigo offerto da «Fuori orario». Presentato per la prima volta in Italia in edizione integrale al Museo Nazionale Cinema di Torino lo scorso novembre, il film ebbe una sorte tragica: disfatto e rimontato infelicemente dai produttori, uscì nelle sale col titolo «Le chaland qui passe» (versione francese di «Parlami d'amore Mariù» che fu usata come colonna sonora) proprio mentre Vigo moriva. Ora finalmente, grazie all'opera di restauro della Cinémathèque Française, potremo vedere «L'Atalante» così come Vigo lo aveva concepito. Sintesi tra realismo e surrealismo onirico, il film racconta la semplice storia d'amore tra un barcaiolo e una giovane donna, che si consumano e si rigenera interamente sulla chiatta dove i due vivono appena sposati. Con loro, oltre a una miriade gatti, Michel Simon nella parte marinaio imprevedibile e prepotente affiancato da un ragazzino strambo quanto lui. Eccezionali le immagini girate sott'acqua, le stesse che tempo siamo abituati a vedere proprio nella sigla d'apertura di «Fuori orario».

Michel Simon

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti** [illegible]..., attualità
14 — **Piacere Raiuno.** In diretta [illegible] l'Italia, varietà con Gigi Sabani, Toto Cutugno, Danila Bonito
15,30 **L'albero azzurro,** varietà per i più piccini
16 — **Big!,** varietà per i ragazzi con giochi, cartoni, informazioni
18 — **Telegiornale**
18,05 **Fantastico Bis,** varietà [illegible] Fabio Fazio, Eleonora Brigliadori
18,40 **Il** [illegible] **Quark,** documenti a cura di Piero Angela. *Bali: la perla dell'arcipelago indonesiano,* di Richard Kiley
19,40 **Almanacco** [illegible] **giorno dopo,** documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM **Elliott il drago invisibile,** [illegible] Don Chaffey, con Mickey Rooney, Sean Marshall. Usa fantastico 1977 — *L'orfanello Pete viene sfruttato* [illegible] *genitori che lo hanno adottato. Ma Pete ha un amico: il gigantesco drago invisibile. Spalleggiato da lui riesce a fuggire in un villaggio di pescatori presso un simpatico imbroglione*
22,30 **Zeus,** la mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — FILM [illegible] **amigos,** [illegible] Walt Disney. Usa [illegible] 1943
24 — **Tg1** [illegible]
— **Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema,** i film [illegible] programmazione [illegible] sale [illegible] prima visione
0,40 FILM **Il tesoro** [illegible] **Matecumbe,** [illegible] Vincent McEveety, con Robert Foxworth, Joan Hackett, Peter Ustinov. Usa avventuroso 1976

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina,** attualità con Puccio Corona e Livia Azzariti
10 — **Telegiornale**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Supernonna,** telefilm
11 — **Telegiornale**
11,05 [illegible] **sulla Terra,** telefilm
11,55 [illegible] **tempo** [illegible]
12 — **Piacere Raiuno,** varietà con Gigi Sabani, Toto Cutugno
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg 2 - Meteo 2**
13,35 **Segreti per voi,** attualità
13,45 **Quando** [illegible] **ama,** sceneggiato
14,45 **Santa Barbara,** sceneggiato
15,35 FILM **I giganti del mare,** con Gary Cooper, Charlton Heston. Usa drammatico 1959 — *Una nave viene fatta naufragare per truffare l'assicurazione. La colpa cade sul primo ufficiale che è realtà ha quasi rimesso la vita per salvarla. Con l'aiuto di un amico l'ufficiale smaschera la truffa*
17,20 **Tg2 Flash**
17,25 **Rai 1991,** attualità. *La Rai e la solidarietà: la Rai e* [illegible] *difesa dei diritti individuali e collettivi*
17,55 **Rock Café,** musicale
18,20 **Miami Vice - Squadra antidroga,** telefilm
19,05 **Beautiful,** soap opera
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg Sport**

20,30 **Aggiungi un posto a tavola,** commedia musicale di Garinei e Giovannini, [illegible] Johnny Dorelli, Carlo Croccolo, Alida Chelli. Musiche [illegible] Armando Trovajoli
23,30 **Telegiornale**
0,40 [illegible] **- Tg2 - Oroscopo**
0,45 **Rock Café,** musicale a cura di Andrea Olcese
23,55 FILM **Giocattolo a ore,** di Richard Donner, [illegible] Richard Pryor, Jackie Gleason, Ned Beatty. Usa commedia 1982
1,35 FILM **Le 24 ore di Le Mans,** di Lee H. Katzin, [illegible] McQuinn, Elga Andersen, Luc Merenda. Usa drammatico 1973

6,55 **Piccole e grandi storie,** programma [illegible] telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura** [illegible] **solo,** attualità con Bruno Modugno
9 — **Lassie,** telefilm
9,25 **Album del circo nel** [illegible]
10,15 FILM **Hatschipouh,** di Niki Mullerschon, [illegible] Toni Berger. Germania fantastico 1989
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri,** varietà [illegible] Fabrizio Frizzi
13 — **Tg2 Ore tredici**

RAITRE

14 — **Rai Regione,** tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,25 [illegible] **Cyrano** [illegible] **D'Artagnan,** di Abel Gance, con José Ferrer, Jean-Pierre Cassel. Francia avventuroso 1963 — *Cyrano e D'Artagnan, giunti a Parigi, si arruolano rispettivamente tra i Cadetti di Guascogna e tra i Moschettieri del re. Nel corso di una festa s'in*[illegible] *di due ragazze, non sapendo di corteggiare ciascuno la ragazza dell'altro. Dopo l'inevitabile scontro i due fanno alleanza*
16,40 **BlobCartoon**
17 — **Vita col nonno,** telefilm
17,45 **BlobCartoon**
18 — **Geo,** documenti
18,45 **BlobCartoon**
— [illegible]
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione,** tg regionali
19,45 **BlobCartoon**

20,30 **Mi manda Lubrano,** attualità di Antonio Lubrano, Lucia Restivo. *Un mercoledì nell'Italia* [illegible] *frenetti — Gli argomenti principali affrontati in questa puntata* [illegible] *«il ritardo postale» e* [illegible] *«Swatchmania». Sul primo intervengono due giovani che, per un telegramma giunto in ritardo, non hanno potuto partecipare al concorso sottufficiali. Per il secondo viene presentato un sondaggio condotto* [illegible] *ragazzi e genitori*
22,30 **Tg3** [illegible] **e trenta**
22,45 [illegible] **tutto di più,** varietà [illegible] Enrico Ghezzi, Marco Giusti. Prima parte — *Lunga maratona notturna che riassume con spezzoni di vario genere un* [illegible] *di televisione*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— [illegible] **3**
1,10 **Blob. Di tutto** [illegible] **più.** Seconda parte

10,15 FILM **Pensiero d'amore,** di Mario Amendola, con Mal dei Primitives. Italia musicale 1970
12 — **Telegiornale**
12,05 FILM **Uno strano tipo,** di Lucio Fulci, [illegible] Adriano Celentano, Claudia Mori. Italia commedia 1964

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio,** varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri,** sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La mia seconda madre,** telenovela con [illegible] Sorté
17 — **La ragazza del circo,** telefilm con Fernando Carrillo
17,50 **Tg4,** notiziario
18,50 **Il gioco delle coppie,** [illegible] Corrado Tedeschi
19,30 [illegible] **festa.** Varietà condotto da Giorgio Mastrota

20,30 FILM **Tutta colpa** [illegible] **Paradiso,** di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Ornella Muti, Roberto Alpi, Marco Vivio. Italia commedia [illegible] — *Il trentenne Romeo torna in libertà dopo avere scontato una condanna a cinque anni per rapina a mano armata. Ad aspettarlo non c'è però* [illegible] *la moglie tedesca* [illegible] *tornato in patria abbandonando il figlioletto* [illegible] *orfanotrofio. Romeo decide di rintracciare il piccolo che nel frattempo è stato adottato da una coppia che vive in Valle d'Aosta*
22,35 **Buonasera,** varietà con Amanda Lear
23,15 FILM **Il Paradiso può attendere,** di e [illegible] Warren Beatty, Julie Christie. Usa commedia 1978 — *Affannosa ricerca di nuove sembianze umane per Joe, chiamato per errore in Paradiso da un angelo un po' distratto*
1,20 **Marcus Welby,** telefilm
— **Programmi** [illegible] **stop**

8 — **Strega per amore,** telefilm
8,30 **La tata e il professore,** telefilm
9 — **Tre nipoti e** [illegible] **maggiordomo,** telefilm
9,40 **Cinque ragazze e** [illegible] **miliardario,** telefilm
10,35 [illegible] **genitori,** gioco condotto da Sandra Milo
11,35 **Ciao ciao,** varietà per i ragazzi:
— **La famiglia Addams,** telefilm
— **Dolce Candy,** cartoni animati
— **Le tartarughe Ninja alla riscossa,** [illegible] animati

ITALIA 1

13,45 **Benny** [illegible] **Show,** varietà
14,15 FILM **Il Corsaro Nero,** di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Carole André, Mel Ferrer. Italia avventuroso 1976 — *Il protagonista della serie Sandokan in altri panni salgariani: il Corsaro Nero giura vendetta contro lo spietato Wan Guld, governatore del re di Spagna, a Maracaibo, che ha massacrato gli indios e ha ucciso i suoi fratelli, ma scopre che la donna che ama è figlia del nemico*
16,30 **Il mio amico Ultraman,** telefilm
17 — **A-Team,** [illegible] con George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo,** varietà
— **Previsioni del tempo**
18,30 [illegible] **aperto**
19 — **Mac Gyver,** telefilm con [illegible] Dean Anderson
20 — **Benny Hill Show,** varietà

20,30 **I** [illegible] **casa,** telefilm con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia, Gene Gnocchi. *Quant'è bello lu primmo ammore*
21,30 **Andy e Norman,** telefilm con Andrea Brambilla, Nino Formicola, Giobbe Covatta. *Lavato e stirato*
22,30 FILM **La pazza storia del mondo,** di Mel Brooks, con Mel Brooks, Madeline Kahn, Dom De Luise. [illegible] commedia 1981 — *La nostra storia, il nostro passato, versione Mel Brooks. L'età della pietra, i primi passi dell'uomo verso il "progresso", Nerone, l'Inquisizione, la Rivoluzione francese: uno spasso*
— **Previsioni del tempo**
0,20 **Studio aperto,** news
0,55 **Film e telefilm non stop**

6,30 **Ciao Ciao mattina,** varietà:
— **Bugs Bunny,** cartoni animati
— [illegible] **cuori nella pallavolo,** cartoni animati
— **Pollyanna,** cartoni animati
— **Palla al centro** [illegible] **Rudy,** cartoni animati
8,30 [illegible] **aperto,** notiziario
9,05 **SuperVicky,** telefilm
9,30 **Chips,** telefilm
10,30 **Magnum P. I.,** telefilm
11,30 [illegible]**rto,** notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano,** conduce Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Willy Coyote,** cartoni animati
14,40 **Duffy Duck,** cartoni animati
14,50 **T**[illegible] **e Silvestro,** cartoni animati
15 — **I** [illegible] **Jacques Cousteau,** presentati da Ambrogio Fogar
16 — [illegible] **bum bam,** varietà per i ragazzi:
— **I favolosi Tiny,** cartoni animati
— [illegible] **il mondo e vai,** cartoni animati
— **Robin Hood,** cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto,** quiz con Iva Zanicchi
[illegible] — **La ruota della fortuna Vip,** quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News,** notiziario
19,45 **Il gioco dei nove,** quiz condotto [illegible] Gerry Scotti

[illegible] **Striscia** [illegible] **notizia, la voce** [illegible] **l'impotenza,** con Teo Teocoli e Sergio Vastano
20,40 **Il gioco** [illegible] **nove Speciale,** varietà-quiz presentato da Gerry Scotti — *I concorrenti di questa puntata speciale sono Emilio Fede e Vittorio Sgarbi. Partecipano: Debora Caprioglio, Silvio Orlando,* [illegible] *Gnocchi, Andrea Occhipinti, Francesco Salvi, Edwige Fenech, Ornella Vanoni, Massimo Boldi, Renato Pozzetto*
22,45 [illegible] **Star Tv '92,** attualità a cura [illegible] Stefano Pancera. *Anteprima su film tv e telefilm di prossima programmazione sulle reti Fininvest*
23,15 [illegible] **Costanzo** [illegible]
24 — **Canale 5 News**
1,20 **Striscia la notizia,** replica
— **Programmi non stop**

7 — **Prima Pagina,** attualità
[illegible] **I Robinson,** [illegible]
9 — **Denise,** telefilm
9,35 FILM [illegible] **perduto,** di Irwin Allen, con Michael Rennie. Usa fantascienza [illegible] — *Uno scienziato di ritorno dall'Amazzonia rivela che in una zona inesplorata di quell'immensa regione vivono ancora degli animali preistorici*
11,50 **Il pranzo è servito,** quiz [illegible] Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**
12,45 **Non è la Rai,** varietà

GRP

15 — FILM **Notte e dì,** con Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Jane Wyman. Usa musicale 1946 — *Un compositore raggiunge il sospirato successo allestendo riviste e musical, ma trascura e delude l'*[illegible]
18 — **Un uomo e due donne,** novela
19 — **Justice,** telefilm
20 — **Sì** [illegible] **giovani solo due volte,** telefilm
20,30 FILM **Minuzzolo, il cavallino rosso,** di Lewis Milestone, con Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles, Louis Calhern. Usa avventuroso 1949 — *Minuzzolo è il cavallino del piccolo Tom che lo adora. Una fatale distrazione del padre* [illegible] *Tom ha come conseguenza la morte dell'animale e la cosa incrina lo splendido rapporto tra genitore e figlio. Il padre risolve il* [illegible] *regalando al ragazzo un nuovo cavallo che restituisce a Tom la serenità*
22 — FILM [illegible] **giorno a** [illegible] **York,** di Gene Kelly e Stanley Donen, con Frank Sinatra, Betty Garret, Gene Kelly, Ann Miller. Usa musicale 1949
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio mtv,** i migliori video, interviste e novità musicali
20,30 **Stagione Concertistica,** i concerti del Caffè San Carlo
21,30 **Orient Express,** sceneggiato di Daniele D'Anza, con Stéphanie Audran, Rossano [illegible]. Quarta puntata
23 — **Le auto della settimana,** promozionale
24 — **Corpo speciale Sandbagger,** telefilm
1,30 [illegible] **auto della settimana,** promozionale

ITALIA 7 [illegible]

14 — FILM **Il più bel casino del Texas,** [illegible] Colin Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton, Charles Durning, Dom De Luise. Usa musicale [illegible]
16,30 **Telecity per voi,** attualità
17,20 [illegible] **in allegria,** cartoni animati e notizie
18,50 **I ragazzi** [illegible] **sera,** telefilm
19,30 **O'Hara,** telefilm
20,30 **VII Festival nazionale** [illegible] **leggera di Venezia «Leone d'oro» 1991.** Presentano Federica Panicucci, Linus
22,30 FILM **La rivincita di Ivanhoe,** di Tanio Boccia, con Clyde Rogers, Gilda Lousek. Italia avventura 1965 — *Liberamente tratto dal romanzo di Sir Walter Scott. Il principe Giovanni e la nobiltà normanna spadroneggiano in Inghilterra in assenza del re legittimo Riccardo Cuor di Leone, ma il cavaliere Ivanhoe e i nobili sassoni* [illegible] *si dimostrano per niente malleabili*
0,15 **Movin'On,** telefilm
1,15 **O'Hara,** telefilm

[illegible]

12,10 FILM [illegible] **invincibili,** di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff. Usa avventuroso 1947
15 — **Navy,** telefilm
16 — **Automarket tv,** programma promozionale
17 — FILM **Ivanhoe.** [illegible] Douglas Camfield, con Anthony Andrews, James Mason. Usa 1982 film per la tv
19,30 **Masquerade,** telefilm
20,30 [illegible] **Un** [illegible] **sceriffo,** di Jerrold Freman, con Barry Brown, [illegible] Heymann. Usa drammatico 1979 — *Un religioso di colore impegnato per la lotta dei diritti civili della popolazione negra riesce a farsi eleggere* [illegible] *in una cittadina dello Stato razzista dell'Alabama. Dopo* [illegible] *po' però la occasione di tenere per i bianchi e i bianchi* [illegible] *accusano di tenere per i neri. Tutto questo perché si è mostrato imparziale*
22,30 **Excelsior,** varietà
23,30 **Automarket tv,** programma promozionale
0,45 **Andiamo al cinema,** i film in programmazione in prima visione

QUINTARETE

13 — FILM **San Francisco,** di W. S. Van Dyke, con Clark Gable, Jeannette Mac Donald, Spencer Tracy, Jack Holt. Usa drammatico [illegible] — *San Francisco 1906: una* [illegible] *è contesa dal proprietario di un locale pubblico, di cui è innamorata, e il direttore dell'Opera. Il terremoto causa la morte del direttore e la separazione tra i due innamorati. Il loro successivo ritrovarsi è interpretato dall'uomo come un segno ammonitore della presenza di Dio e la logica conclusione sarà la sua conversione alla fede*
15 — [illegible] promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù,** cartoni
17,30 **Godam,** cartoni animati
18 — [illegible], promozionale
18,30 **I** [illegible] **giorni di Andrea,** telenovela
19 — [illegible]**ee,** promozionale
19,30 **Attualmente,** informazione
20 — **Cominciare in allegria,** telefilm
20,30 FILM **La casa sulla scogliera,** di Lewis Allen, con Ray Russel, Ray Milland. Usa drammatico
22,30 **Milleidee,** promozionale
— **Film** [illegible] **stop**

TV7 PATHE'

14 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati
14,30 **God Sigma,** cartoni animati
15 — [illegible] **Anna,** cartoni
15,30 **Daikengo,** cartoni animati
16 — **Fichissimo** [illegible] **baseball,** cartoni animati
16,15 **Figli** [illegible] **mia,** teleromanzo
17,15 **Il compra tv,** programma promozionale
18,15 **Dancing Days,** telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv,** programma promozionale
20 — **Mimì e le ragazze** [illegible] **pallavolo,** cartoni animati
20,25 FILM **Teresa Venerdì,** Vittorio De Sica. Con Anna Magnani, Vittorio [illegible] Sica. Italia commedia 1941 — *Con la sceneggiatura di Cesare Zavattini, De Sica* [illegible] *vita ad una piacevole commedia che narra la storia di una astuta trovatella che s'innamora del medico dell'orfanotrofio in cui è cresciuta. Con abili* [illegible] *a distogliere da un'altra donna e a conquistarlo*
23 — FILM **Totò e l'allegro fantasma.** Italia commedia 1941
1 — **Catch,** campionati mondiali

RADIOUNO

15 — **Cocktail musicale,** con [illegible] voce e il pianoforte [illegible] Mario Donatone
16 — [illegible] **Sergiu** [illegible]. Musiche di Beethoven, Ravel
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti,** viaggio nella [illegible] in cerca di una spiegazione
17,27 [illegible] **the road,** a cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo camion,** di Lio Malti
[illegible] **Radioboy,** con Giuliana Manganelli
18,30 [illegible] **venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera,** rubrica religiosa
19,20 **Audiobox,** spazio multicodice a [illegible] di Pinotto Fava
20,20 [illegible] **di piacere**
20,30 [illegible]**st West** [illegible], novità Usa
21,01 [illegible] **Signorin**[illegible] **non è invitata,** di Loris Barbieri
21,35 **Incontri con la poesia**
— **Note di piacere**
— **Felice Romani:** [illegible] **d'opera e altrove,** con Antonella Luaidi
23,09 **La** [illegible]

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
14,15 **Opera omnia** [illegible] **L. Battisti**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

12,50 **Impara l'arte,** consigli disinteressati a premi. Presenta Luciano Rispoli
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Agostino,** di Alberto Moravia. Lettura integrale a più [illegible] diretta [illegible] Pietro Formentini
15,30 [illegible]**mare**
15,35 **Parliamone un attimo**
15,38 **Pomeriggio insieme,** fatti del quotidiano [illegible] A. Lauritano, L. Passani, G. Pezzuti, [illegible] Rossella. Un programma di Franca Guerrini
18,32 **Parliamone** [illegible] **attimo**
18,35 **Appassionata,** la grande musica a Radiodue
19,55 **Questa o quella,** musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Cantaduca
20,30 **Fili d'inverno,** riflessioni intrecciate per qualche sera speciale. Un programma di Graziella Riviera
22,41 **Questa o quella,** musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit Parade**
22,05 **Il meglio** [illegible]

RADIOTRE

14 — **Diapason,** rotocalco musicale. Novità in compact
16 — In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso la scienza
17 — [illegible] **sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Malalda Viola
17,30 **Terza pagina,** quotidiano [illegible] informazione
18 — [illegible] (I parte). Le sonate per pianoforte [illegible] Beethoven
19,15 **Oss. Raccolta di** [illegible] **italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora
19,45 [illegible] **sonora** (II parte). Dall'Auditorio San Leone Magno di Roma: **Concerto da camera dell'Istituzione Universitaria dei Concerti**
21 — [illegible]. A [illegible] di [illegible] Gasi. In studio Michela Dall'Ongaro. Dalla Rias di Berlino: **Festival Sanssouci 1991**
23,35 **Il racconto** [illegible]

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali,** [illegible] **e notizie**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda**[illegible]

DOMANI IN TV

ODEON TV

14 — **Ninja Boy**, cartoni animati
14,30 **Galactica**, telefilm
15 — **Heidi**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela
16,30 FILM ● **Shangai express,** di Josef von Stenberg, con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland. Usa avventuroso 1932 — *Su un treno viaggiano una prostituta, un ufficiale inglese e un commerciante eurasiatico che si rivela un «signore della guerra» nella Cina sconvolta dalla rivoluzione. Quest'ultimo vorrebbe uccidere l'ufficiale, ma la donna si oppone...*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Ninja Boy**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Gloria Vanderbilt**, sceneggiato con Bette Davis, Angela Lansbury, Christopher Plummer
22,30 FILM ● **Soffici letti... dure battaglie**, di Roy Boulting, con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jurgens. Usa comico 1973 — *Alcune patriottiche inquiline di una lussuosa casa di tolleranza eliminano durante l'occupazione nazista di Parigi diversi ufficiali tedeschi. Peter Sellers, come in molti altri film, interpreta numerosi personaggi: un svanito generale francese, un baffuto pilota della Raf, un principe nipponico, uno sciocco agente della Gestapo, Hitler in persona*
— **Film e telefilm non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Uno sconosciuto nel mio letto**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Otto volante**, un programma per bambini con giochi, tanto divertimento e utili informazioni su ambiente, storia e avventura
15 — **Snack**, cartoni animati
15,25 FILM ● **Per favore non toccate le palline**, di Richard Thorpe, con Steve McQueen, Paula Prentiss, Jim Hutton. Usa commedia 1961 — *Un ufficiale della marina americana di stanza a Venezia progetta di sbancare il casinò aiutandosi col computer installato a bordo della sua nave. Nello stesso tempo inizia a corteggiare una ragazza che si rivela essere la figlia di un ammiraglio. Gaffes ed equivoci*
17,05 FILM ● **Gli invincibili**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper. Usa avventuroso 1947
19,45 **Telelotto**, gioco
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **La corsa più pazza d'America**, di Hal Needham, con Burt Reynolds, Roger Moore, Farrah Fawcett, Sammy Davis jr., Dom De Louise. Usa commedia 1981 — *Cronaca della Cannonball Run, corsa illegale di velocità aperta ad auto di ogni cilindrata lungo il percorso New York-Los Angeles. Partecipano concorrenti di ogni tipo e genere*
22,25 **Primadonna**, spettacolo di lirica da Piazza San Marco a Venezia
0,30 FILM ● **L'amaro sapore del potere**, di Franklyn Shaffner, con Henry Fonda, Cliff Robertson, Margaret Leighton. Usa drammatico 1963 — *Il mandato del presidente degli Stati Uniti sta per scadere. I due candidati maggiormente favoriti alla sua successione tentano in ogni modo di fargli esprimere giudizi pubblici che li favoriscano. Il presidente si stanca e umilia entrambi*
2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**, notiziario Usa via satellite. Edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Natura amica**, documentario. *Il mammifero volante*
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

13,45 **Il compleanno**, documentario riassuntivo di Ludy Kessler sui festeggiamenti per i settecento anni della Confederazione
14,40 FILM ● **La maschera di ferro,** di Mike Newell, con Richard Chamberlain, Louis Jourdan. Drammatico
16,40 **Favole popolari ungheresi**, disegni animati
16,50 **Il cammello magico**, disegni animati
17,40 **Il vestito nuovo dell'imperatore**, disegni animati
18 — **Anna dai capelli rossi**, telefilm
19 — **Il quotidiano**, notiziario
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Nuovo cinema Paradiso**, di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. Premio Oscar 1990 per il film straniero. Italia drammatico 1989 — *Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema*
22,30 **Bravo Benny**, le comiche di Benny Hill
23 — **Telegiornale**
23,15 **Concerto di Capodanno**. Pagine di Johann Strauss padre e figlio. Balletto dell'Opera Nazionale di Vienna. Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carlos Kleiber. Replica
0,15 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8,50 **Maguy**, telefilm
9,15 FILM ● **Cincinnati Kid**, di Norman Jewison, con Steve McQueen, Ann Margert, Karl Malden, Joan Blondell, Edward G. Robinson. Usa drammatico 1966 — *A New Orleans lo scontro fra due giocatori di poker*
10,55 **I cavalieri del cielo**, telefilm
11,45 **Textvision**
11,50 **Eurocops**, telefilm
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm
13 — **Tg Tredici**

TELE + 2

14,30 **Un anno di sport**. Replica
18,30 **Un anno di sport**. Replica

22,30 **Un anno di sport**. Replica

10 — **Sport '91**, tennis. Replica
12,30 **Sport '91**, volley e basket. Replica

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Miao Miao**, cartoni animati
15,30 **Pole Position**, cartoni animati
15,55 **Gulp!**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni
18,30 **Giudice di notte**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**
20,20 **Bollicine**, telefilm
20,50 FILM ● **Il bacio del bandito**, di Laszlo Benedek, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson. Usa musicale 1948 — *Il «Bandito del bacio» è un fuorilegge noto per baciare le belle vittime che rapinava. Suo figlio anni dopo s'innamora della bella Teresa cui ha salvato la vita. Ma è troppo timido...*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a ...
23 — **Parliamone**, incontro con la parapsicologia a cura di Giuditta Miscioscia
24 — FILM ● **Il cappello a cilindro**, di Mark Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1935 — *Una ragazza, corteggiata da un ballerino, pensa che lo spasimante sia già sposato con una sua amica e per ripicca accetta la corte di un altro*

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Fiorati
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **Il fatto**, analisi del caso della settimana
21 — **Andiamo al cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
21,30 **Arte orafa**, viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

12 — **Il ritorno di Diana**, telenovela
13 — **Ghiaccio e neve**, rubrica di sport invernali
13,30 **La padroncina**, telenovela
14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Cara e cara**, Telenovela
17 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
18 — **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
20 — **Ghiaccio e neve**, rubrica di sport invernali
20,30 FILM ● **Annie**, di John Huston, con Albert Finney, Carol Burnett, Aileen Quinn, Bernadette Peters, Tim Curry. Usa commedia 1982 — *Uno degli ultimi film di Huston. Tratto dai fumetti della serie Little Orphan Annie, creata nel 1924 da Harold Gray. Annie è una bambina orfana che viene adottata da un riccone per una settimana. Il magnate si affeziona alla piccola e decide di aiutarla a trovare i genitori che l'avevano abbandonata appena nata*
23 — **Concerto di Capodanno**

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte:
FILM ● **Adua e le compagne**, con Simone Signoret, Sandra Milo. Italia commedia 1960 — *Quattro prostitute all'indomani della chiusura delle case chiuse accettano la proposta di un tale che offre loro la gestione di un ristorante e che segretamente conta poi di trasformarlo in casa d'appuntamenti. Dopo qualche mese di vita onesta rifiutano di tornare a prostituirsi*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **I detectives**, telefilm
18 — **Finestra sulla città**, appuntamento settimanale con il Sunia
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
0,30 **L'incredibile dottor Hogg**

TELESUBALPINA

14,30 FILM ● **L'uomo ombra,** con Myrna Loy. Giallo
16,15 FILM ● **Le vie della fortuna**, di William Wyler. Commedia
18,30 **Mago Merlino**, telefilm
19 — **Presepi in Piemonte**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Sotto il campanile**, a cura di frà Reginaldo. *Il calendario dei santi*
20,30 FILM ● **E' nata una stella,** con Fredric March. Drammatico
22 — **Speciale telesu.** *Torino in libreria*, a cura di Caterina Cannavà

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, novela con Victoria Ruffo
16 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,05 **Il tesoro del sapere**, cartoni animati
19 — **Speciale TgA**, un anno di cronaca
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Incatenati**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela

VIDEOMUSIC

14,15 **Coast to Coast**
16 — **Paul Simon Live**
17 — **Peter Gabriel Live**, uno spettacolo entusiasmante con lo scenario dell'Acropoli di Atene
19 — **Blue night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Video a rotazione**
22 — **Blue night**
23,30 **Super special**
24 — **The Cult in concerto**
1 — **Blue night**
1,30 **Coast to Coast**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Spazio redazionale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **L'avventuriero degli abissi**
23 — **Spazio promozionale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

TELETIME

13 — **Speciale**, un anno di notizie
15 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
16 — FILM ● **La meravigliosa favola di Biancaneve**
18 — **Buon Anno Time**
19 — **L'uomo e la città**, telefilm
21 — **Ingresso libero**, programma promozionale
22 — FILM ● **E' nata una stella**, di George Cukor, con Judy Garland, James Mason, Charles Bickford. Usa musicale 1954

SESTA RETE

14 — **Godam**, cartoni animati
14,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Il caso Paradine**
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **Casablanca**
2 — **L'occasione**, promozionale

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Squadra segreta**, telefilm
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Hey babe**
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **Lucy Show**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Documentario**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
19,40 **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Il bacio del bandito**, di Laszlo Benedek, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson. Usa musicale 1948
22,30 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di parapsicologia
23,30 FILM ● **Il cappello a cilindro**, di Mark Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

«E' tutto da rifare» Bartali è primo

Gino Bartali a *«Striscia la notizia»*. Ovviamente, non ci si crederà finché non lo si vedrà lì, sul video, di fianco a Sergio Vastano, a propinare notizie deliranti e, magari, a menarsi gran padellate sulla testa. Non ci si crederà fino ad allora, eppure la notizia è ufficiale. Prendiamola per buona, e proviamo a trovarle un senso. Qualcuno dirà: *«Bartali a "Striscia la notizia"? Allora perché non Carosone a "Quark"»?*. Che è una buona obiezione; cui però, all'italiana, si potrebbe rispondere: se Sgarbi fa *«controinformazione»* (e a *«Telemike»*, per giunta), allora tutto è consentito. Ma la vera risposta va cercata in un'altra direzione. O si ammette che Ricci ha contattato Bartali perché non sapeva dove altro sbattere la testa, e implicitamente si accetta un'idea di tv dove tutto va bene purché i buchi siano riempiti; oppure, volendo esser positivi, ci si convince che la scelta di Gino Bartali, classe 1914, al posto - poniamo - di Enzo Braschi, ha un suo ben preciso significato. E' solo un'ipotesi, ovviamente. Ma *«Striscia la notizia»*, da un po', mostrava davvero la corda. E gli avvicendamenti potevano poco. Perché se è vero che la ripetitività fa audience, è anche vero che la routine ammazza la qualità. E Ricci, ben conscio che la satira deve sempre spiazzare, colpire dalla direzione che meno ci si aspetta, questa volta forse ha giocato la carta vincente. Lo spiazzamento, per ora, è riuscito alla perfezione. Il resto si vedrà.

Gino Bartali

TV STASERA

Un cappa e spada vivacissimo

RAITRE 14,25

«Cyrano e D'Artagnan» (1964, dur.135') di Abel Gance, prezioso appuntamento con una delle ultime opere del mitico regista francese, un cappa e spada vivacissimo, pieno di estri e di fantasia, e con la trovata di far dialogare in versi i personaggi; che sono José Ferrer, Jean-Pierre Cassel, Sylva Koscina, Daliah Lavi, Michel Simon, Gabrielle Dorziat, Philippe Noiret: con scanzonata licenza cinematografica, Abel Gance si diverte a creare un bell'avventuroso su un ipotetico incontro a Parigi tra Cyrano Hercule Savinien de Bergerac, cadetto, poeta e spadaccino, e il moschettiere guascone Charles de Baatz D'Artagnan impegnato in una delicata missione per il re; tra i due cavalieri si stabilisce subito un rapporto di burrascosa amicizia-inimicizia perché sono tutti e due innamorati della stessa donna ma sono fermamente uniti nel comune sentimento di antipatia contro il cardinale e primo ministro Richelieu. Abel Gance, classe 1889, poeta e autore di teatro, si era presto rivolto, già dal 1910, al nuovo seducente genere *«artistico»*, il cinema - attore, sceneggiatore, regista - apportandovi tutta la sua carica di estro vulcanico, la sua smania di magnificenza (era stato paragonato a un impetuoso torrente pieno di scorie), e la dote di essere comunque un innovatore all'irrequieta ricerca di sempre nuovi mezzi espressivi.

Sylva Koscina

Nuti d'annata con Ornella

RETEQUATTRO 20,30

«Tutta colpa del Paradiso» (di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Ornella Muti, Roberto Alpi; commedia; Italia 1985; dur. 110'). Secondo film di Nuti regista. Una delle sue opere migliori, soffusa di delicato lirismo, di una commozione mai forzata, di un'atmosfera genuinamente surreale e sostenuto da trovate comiche azzeccate, da valide scelte registiche e fotografiche e da attori tutti in parte. Forse Nuti pecca un po' - come suo solito - di narcisismo; ma, considerato che sostiene egregiamente il ruolo di protagonista assoluto, non gliene si può fare più di tanto una colpa. Scritto da Nuti insieme a Giovanni Veronesi e Vincenzo Cerami, *«Tutta colpa del Paradiso»* racconta la storia di Romeo, appena uscito di prigione, che si reca in Val d'Aosta per rivedere il figlio abbandonato dalla madre e affidato a genitori adottivi. Romeo vuole riprenderselo, ma prima, fingendosi un turista, osserva per qualche tempo la famiglia. E si accorge che la coppia - Sandro, zoologo che sogna di poter fotografare il rarissimo stambecco bianco, e Celeste, donna incantevole di cui lo stesso Romeo si invaghisce - non è poi così male, e che l'ambiente in cui il pargolo cresce è sicuramente meglio della città e della gente che la abita. Scoperto che lo stambecco bianco esiste davvero, la scelta, anche se sofferta, sarà obbligata.

Ornella Muti

Breve vita felice di Warren Beatty

RETEQUATTRO 23,15

«Il Paradiso può attendere» (1978, dur.100') esordio in regia dei due attori Warren Beatty e Buck Henry che sono anche gli interpreti, il primo come protagonista e l'altro nel ruolo de *«la scorta»*; nel cast James Mason che è Mr Jordan, Julie Christie, Jack Warden, Charles Grodin, Dyan Cannon, Vincent Gardenia; è una commedia bizzarra, tenera e fantastica, su sceneggiatura di Elaine May e di Warren Beatty che è anche produttore: è un remake nato dalla fusione di due film *«L'inafferrabile signor Jordan»* del '41 di Alexander Hall (dalla pièce *«Heaven Can Wait»* di Harry Segall) e *«Scala al paradiso»* del '46 di Michael Powell. Il signor Jordan è un funzionario celeste che deve riparare a un guaio commesso da un dipendente pasticcione: un giocatore di football americano è stato portato anzitempo in Paradiso e, poiché non è la sua ora, per farlo tornare sulla Terra è necessario trasferire l'anima in un affarista miliardario nel cui corpo il giovanotto non si trova affatto bene; tuttavia si compra la squadra del cuore e si innamora di una graziosa maestrina; ma il magnate è dal destino irreversibilmente condannato a morire per mano del segretario, e il giovane potrà così ottenere il massimo delle sue aspirazioni, reincarnarsi nel capitano della sua squadra che porterà alla vittoria. Dovrà rinunciare alla memoria ma non alla maestrina.

Warren Beatty

FIRENZE

La «chiave d'oro» a Glauco Mauri un omaggio all'attore e all'uomo

FIRENZE ● Il teatro La Pergola di Firenze ha assegnato a Glauco Mauri la *«Chiave aurea del primo camerino»*.

La chiave, perfettamente funzionante, negli anni passati era stata consegnata, tra gli altri, anche ad Anna Proclemer, Aroldo Tieri, Valeria Moriconi e Vittorio Gassman.

Il riconoscimento come è stato ricordato ieri sera nel corso della cerimonia di consegna - è stato ideato per premiare i grandi protagonisti della scena drammatica italiana che possiedano, oltre al talento, *«alte doti di affidabilità umana»*.

L'idea dei responsabili del teatro è ora quella di poter dar vita ad una vera e propria accademia di tutti coloro che hanno ricevuto la chiave.

Mauri, con la sua compagnia sta replicando alla Pergola lo spettacolo *«Tutto per bene»* con la regia di Guido De Monticelli.

[Ansa]

Glauco Mauri premiato

SU RADIODUE

A San Silvestro musica e nostalgia

ROMA ● Questa notte, San Silvestro, Radiodue trasmetterà alle 22,40 un programma musicale sullo stile di quello degli Anni Cinquanta, intitolato «Ballate con noi».

Alle colonne musicali dei film e ai valzer, commentati da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi, si alterneranno riascolti di auguri dalle grandi voci del passato.

Tra gli altri: Vittorio De Sica, Giulietta Masina, Giorgio Albertazzi e Raimondo Vianello.

C'è anche la bella voce di Giulietta Masina

CAPODANNO IN CITTA'

Maghi, orsi, musica jazz, trapezisti ecc...

TORINO ● Il Big Club di corso Brescia ha scelto questa divertente e garbata illustrazione del celebre pittore americano Norman Rockwell per gli inviti al veglione di questa sera: ci saranno il mago Berry e il mago Jack oltre alla musica e a molte sorprese; all'Oca Nera, il ristorante teatrino di via San Massimo, cenone e intrattenimento musicale con la splendida voce jazz di Tiziana Ghiglioni, accompagnata dalla sua orchestra. Allo Studio Due di via Nizza «Intreccio flabesco» curato dal team Latin Super Posse.

Spettacolo intramontabile il circo: gli artisti del Tribertis in piazza d'Armi offrono anche stasera un tuffo nella storia dell'arte circense dall'antica Roma ad oggi. Ci saranno gladiatori, orsi, cani calciatori, trapezisti e giocolieri.

Una marmellata di vera passione

TORINO ● E' un vecchio tema, quello della donna che dopo il congedo dell'amante si china sulla sua anima lacerata e fa l'inventario di impressioni, commozioni e turbamenti connessi al pezzo di vita percorso con il réprobo.

«La voce umana» di Cocteau ne è uno svolgimento di classe. Anche Anna Carabetta, propone la sua trattazione: si intitola «Colette confiture, ovvero fresca come una rosa» e sarà tutte le sere alle 21 fino al 10 gennaio nella cave «A' bicyclette», in via Sant'Agostino 4 (telefono 53.56.57).

L'autrice, genovese residente a Roma, è anche l'interprete di questo monologo. La regia è di Carlos Velazquez, suo maestro dai tempi del Teatro della Cappella.

Lo spunto lo fornisce una lettera della scrittrice francese Colette a Georges Bataille, suo assai più giovane amante, dopo la loro separazione. Anche qui si tratta di una donna tradita. All'amarezza dell'abbandono, questa reagisce con una simulazione di suicidio, tanto per assaggiarne il sapore, e poi apre il flusso ad una inaudita chiacchierata con se stessa davanti ad un foglio di carta da lettera.

Fra il serio e il faceto, la protagonista tesse una tela variegata e sfilacciata di ricordi, sulla quale ricama variazioni sul tema dell'amore e dell'abbandono. Pizzica le corde della gelosia, del risentimento, della rabbia; un po' attrice e un po' scrittrice, impasta personaggi, giochi di linguaggi, registri vocali, confeziona proprio una marmellata: con una ribollita di tutti i sentienti che ha confusamente analizzato, arriva all'evaporazione degli umori e alla liberazione — almeno così vuol far intendere — della folla amorosa. E appare pronta all'autoriciclaggio.

Il regista Carlos Velazquez

Tutto bene: curioso soltanto che nei sessanta minuti di doccia alla propria coscienza, la donna non sia neppur sfiorata dal dubbio che qualche motivo valido il fedigrafo l'abbia avuto per scaricarla. Misteri dell'animo femminile.

In questo piuttosto bizzarro pezzo scenico, Anna Carabetta attraversa a suo agio i diversi registri, anche quelli acuti che le sono suggeriti dalla regia. Carlos Velazquez, che ha una percezione precisa e intelligente del teatro, trasmette la sua impronta di vitalità, sorvegliata sempre da un sorriso un po' sornione e conduce con mano ferma l'attrice che dispone di buoni strumenti.

Mirella Caveggia

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: veglionissimo di Capodanno. Ingresso e consumazione L. 40.000, tel. 661.1156.

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): stasera ore 22-4 grande festa di fine anno. Gruppo Max Negri D.J. Marco.

ARLECCHINO: ore 15,30 chiuso, ore 21,30-4 veglionissimo di San Silvestro... panettone... spumante... giochi... cotillons... Domani ore 15,30 e 21 benvenuto anno nuovo!!! Musiche e balli per tutti per festeggiare il 1992.

BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.10.58): ore 21 veglionissimo di San Silvestro con orchestra spettacolo Odissea. Mercoledì 1-1-92 ore 21 orchestra spettacolo Odissea.

CLUB 84 (corso Massimo d'Azeglio 9, tel. 669.9560): oggi pomeriggio chiuso, questa sera ore 21,30-4 veglionissimo di San Silvestro.

CLUB 84: domani 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Ezio Fiume.

DANTE SMERALDO (Chivasso): ore 21 veglionissimo di Capodanno.

DON CARLOS DISCOTECA: veglione di fine anno tel. 650.3955.

DU PARC: ore 21 veglionissimo domani ore 21.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «il vero liscio si balla da noi». Addio anno che va, super veglionissimo con gli Show Men.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): veglionissimo di San Silvestro. Gribaudo.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): oggi pomeriggio chiuso, questa sera ore 21 grande veglia di capodanno fino alle ore 4. Vi aspettiamo per i brindisi del Nuovo Anno.

MITHOS DISCOTECA CABARET-PIANO BAR (via Cibrario 33 Torino tel. 749.3208): il tempio delle feste... Capodanno per tutte le età... con spettacolo continuato di cabaret, piano bar, con i fantastici messicani «Los Stress Amigos», discoteca con la musica più bella del momento e revival Anni 70-80.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 discomusica liscio. Ore 21 gran veglione 1992 con l'orchestra Gruppo 5.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): domani ore 15,30 e 21 trattenimento con il Gruppo 5.

TANGO SALA DANZE: si avvisa la clientela che mercoledì 1° gennaio 1992 pom. chiuso, sera ore 21.

EXTRA whisky notte EXTRA: veglionissimo di fine anno. Tel. 687.563.

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15/19. Prenotazioni per Capodanno tel. 696.53.63 - 674.084.

IL CIOCCO - Ristorante - Statale 23, Airasca: veglionissimo di Capodanno, attrazioni internazionali. Tel; 990.9696 - 990.8205.

MACUMBA RISTORANTE (tel. 0121 / 74.115 - 58.626): sabato cena delle befane con [illegible].

MY CLUB - PIANO BAR (c.so M. Cristina 66, tel. 669.9598): Natale e veglionissimo di Capodanno con Gianluca e Ivonne. Prenotate.

OSTERIA TRILUSSA: passa le feste con noi, con allegria e goliardia. Pren. tel. 514.495 - 436.1465.

RISTORANTE RUGANTINO (v. Regio Parco 106, Settimo T.se): Fantastico veglione di Capodanno, menù a base di pesce, musica, ballo, divertimenti, sorprese. Prenotazioni 011 815.1724.

S. [illegible] (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): chiuso per riposo. Apertura da giovedì 2 gennaio vendita biglietti spettacolo di balletto della **Martha Graham Dance Company** del 10 e 11 gennaio ore 21. Posti da L. 150.000 e 100.000 (venerdì 10) e da L. 60.000-40.000 e 30.000 (sabato 11).

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.

AGUA (corso Giulio Cesare 67): il **Gruppo della Rocca.** Oggi ore 20,30 il Gruppo della Rocca in **Spasso falso** di O. Corbetta e M. Ghislieri. Per informazioni dalle ore 19 e vendita biglietti dalle ore 19,30 (serata speciale L. 20.000). Tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): stasera ore 21,15 Alfatre gruppo teatro presenta **L'aria di Roma** commedia musicale in 2 atti di Aldo Longo, musiche di Mauro Gioia, coreografie di Anita Cedroni, regia Bruno Monticone. Interi 18.000, rid. 15.000.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 538.448): stasera esaurito. Domani ore 16,30, giov., ven. e sab. ore 20,45; 5/1 ore 15,30 e 20,45; 6/1 ore 16,30 Garinei & Giovannini presentano Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo in **Foto di gruppo con gatto,** di I. Fiastri, ed E. Vaime con Marisa Merlini, regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni ore 9/13-15/19.

ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.84): questa sera ore 21,30 «notte di Capodanno» con lo spett. del Teatro dell'Angolo **Ecloplasma (Non aprite quel teatro).** Brindisi di mezzanotte con spumante e panettone e proseguimento della festa. Posto unico numerato L. 40.000. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,30 la Osi 85 presenta **I ragazzi irresistibili** di Neil Simon con Mario Scaccia, Fiorenzo Fiorentini, Gianluca Farnese, regia di Marco Parodi. T.S.T. spettacolo fuori abbonamento. Bigl. T.S.T. via Roma 49 or.: 9-16. Riposo il 1°gennaio. Per inf. tel. 011 / 557.62.46-544.562. Repliche fino al 5 gennaio.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): **Grande concerto di fine anno.** Questa sera ore 22 con Sandro Massimini, il grande tenore Giuseppe Di Stefano, l'orchestra di Milano diretta dal M° Roberto Negri con S. Dorigo, S. Di Lena, T. Trojani. Brani tratti dalle più famose operette. Prev. cassa teatro or. 10-13; 15-19 tel. 669.8034-650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Torino spettacoli** stasera e domani ore 21, la Compagnia Torino Spett. presenta **Ti ho sposato per allegria,** di N. Ginzburg, regia di A. Fenoglio con M. Mesturino, A. Marcolli, M. Nosengo, O. Calò, L. De Rienzo. Posto unico L. 30.000. Abb. Passapartout a 10 spett. L. 160.000. Bigl. ore 9-13/15-22.

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): Vendita abbonamenti stagione 91/92. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario teorico-pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini musicista, insegnante e fondatrice del «Quartetto vocale», il seminario si terrà il 14-15-16 febbr. al Garybaldi Teatro Settimo T.se. Informazioni ed iscr. tel. 011 801.1746 segreteria Divina.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi, ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. 5/6/1 ore 16. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.

TEATRO JUVARRA: riposo. Il teatro Juvarra vi augura uno stupendo 1992 e vi aspetta dal 2 gennaio con **Carbui mestieri** di Franco Cardellino.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Una stagione coi fiocchi 1991/92. Da martedì 7 gennaio ore 21 **Il ciclope** di Euripide della Compagnia Teatro di Porta Romana che sostituisce per l'indisponibilità di alcuni interpreti il previsto spett. **Money** della stessa compagnia.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 656.552): sabato 11/1 ore 21 e domenica 12/1 ore 16 eccezionalmente a Torino **Vedova allegra** con il Teatro de L'Habana Opera di Cuba - edizione in lingua italiana. Sono aperte le prenotazioni ore 15-19. Tel. 669.0668.

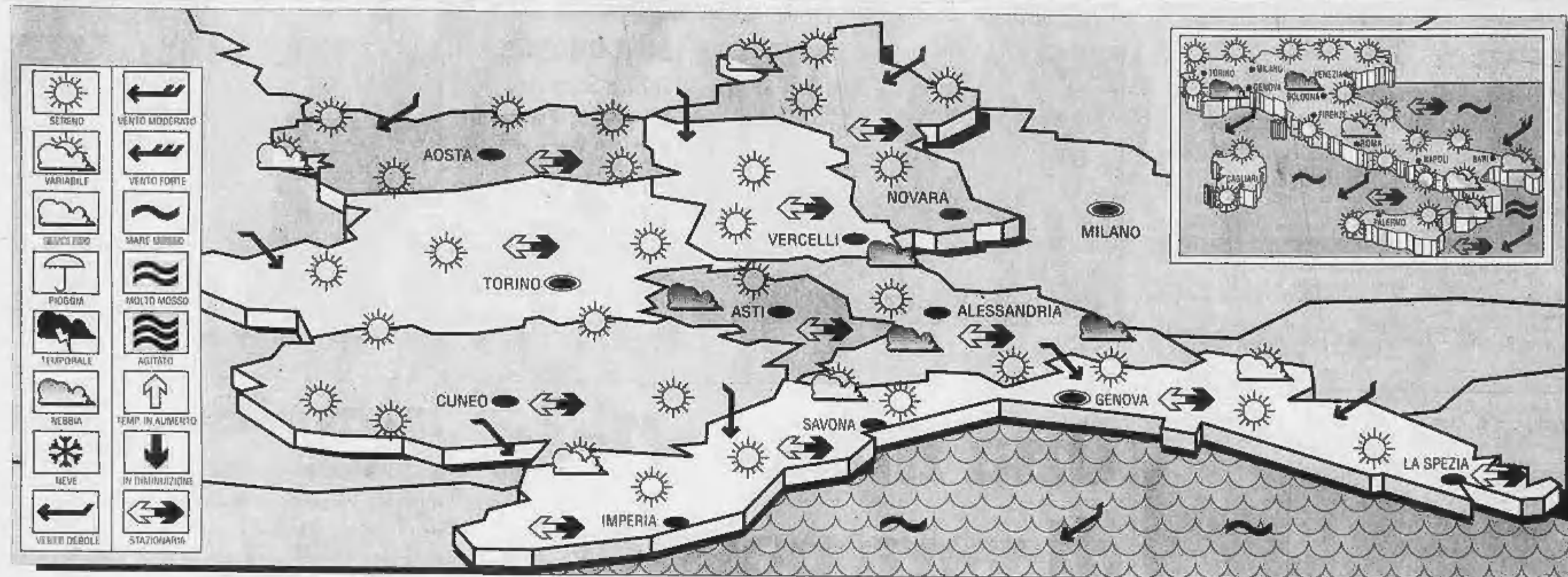
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): spettacoli per le scuole dal 13-1-'92 al 17-1-'92 **Si bella Luna.** Pren. e inf. tel. 751.225.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): ore 20, domani ore 16,15 e 21,15 **Travet fa nen parej** con Giorgio Molino. Prenot. e prev. presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30; 15-18,30. Tel. 561.3684. Ore 23,30 Complesso musicale **Quartetto Italiano** fino alle ore 2.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 796.803): questa sera ore 20 Gipo Farassino presenta: **Achille Ciabotto medico condotto** con Margherita Fumero. Lo spettacolo terminerà alle ore 23. Alle ore 23,30 brindisi di fine anno e spettacolo di varietà. Per questo secondo spettacolo posto unico L. 25.000.

CIRCHI

CIRCO TRIBERTIS - Torino Piazza D'Armi presenta La storia dell'arte circense dall'antica Roma imperiale agli anni 2000. Fino al 6 gennaio. Orario spettacoli 16,30-21. Per inf. e pren. tel. 318.5944 - 318.5968.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La vasta cupola di alta pressione si estende dalla Penisola iberica sino alla Penisola scandinava interessando con questo anticiclone caldo l'Europa e il bacino del Mediterraneo. Correnti fredde orientali confluiscono sul Peloponneso e Mar Egeo.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta soleggiato, con ampie schiarite sui rilievi. Su Piemonte sereno, con foschie stagnanti in pianura. Su Liguria sereno, con isolata nuvolosità. Nebbie e foschie in intensificazione sulle pianure.

TEMPERATURE. In ribasso le minime e moderato incremento delle massime.

VENTI E MARI. Deboli o moderati orientali, con mari da calmi a poco mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE: Senza notevoli variazioni, con cielo generalmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Temperature nella media stagionale. Intensificazione di nebbie, foschie e smog in pianura. Venti deboli variabili. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max
Bolzano	—5	6
Verona	—4	9
Trieste	4	7
Venezia	—3	7
Milano	—4	6
Torino	—5	8
Cuneo	0	10
Genova	5	13
Bologna	—2	8
Firenze	—4	11
Pisa	—2	13
Ancona	1	8
Perugia	1	10
Pescara	0	12

	min	max
L'Aquila	np	np
Roma Urbe	np	np
Roma Fium.	0	12
Campobasso	—1	4
Bari	4	11
Napoli	0	12
Potenza	—1	3
S.M. Leuca	3	9
R. Calabria	7	12
Messina	9	11
Palermo	9	12
Catania	—1	14
Alghero	—3	13
Cagliari	—2	11

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	2	7	nuvoloso
Atene	1	8	nuvoloso
Bangkok	18	27	variabile
Berlino	[illegible]	4	nuvoloso
Bruxelles	2	7	nuvoloso
Buenos Aires	[illegible]	30	nuvoloso
Copenaghen	4	[illegible]	nuvoloso
Dublino	7	8	nuvoloso
Francoforte	1	[illegible]	nuvoloso
Gerusalemme	1	[illegible]	[illegible]
Ginevra	-3	3	variabile
Helsinki	[illegible]	3	nuvoloso
Honolulu	21	27	nuvoloso
Il Cairo	8	17	[illegible]

Lisbona	4	14	[illegible]
Londra	7	8	nuvoloso
Los Angeles	11	14	sereno
Madrid	1	15	sereno
Montreal	-5	-1	nuvoloso
Mosca	-3	-3	nuvoloso
New York	[illegible]	[illegible]	sereno
Parigi	4	5	nuvoloso
Pechino	-5	3	sereno
Rio de Janeiro	18	31	nuvoloso
Sydney	18	20	pioggia
Tokyo	1	9	sereno
Varsavia	-4	2	nuvoloso
Vienna	-2	5	nuvoloso

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 850.521
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore: 15,10; 17,30; 21,15 — ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 854.521
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine
Thriller
Ore: 15,30; 17,50; 21,15 — ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 15; 17; 19; 21 — ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito **Cartoni animati**
Ore 14,40; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Gli amanti del Pont Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet. — Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori
Drammatico
Ore 15,40; 18; 20,20; 22,30 — ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Li scoprirà i mille volti della città **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10 — ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**
Ore 15,20; 17,40; 20 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.90
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati
Comico
Ore 16; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Usa. Colori. Non vietato — Durante il proibizionismo un ragazzo di New York che sogna potere e denaro entra a far parte di una banda di gangster
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati
Comico
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 21,15 — ★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15; 17,30; 21,15 — ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 21,15 — ★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.442
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.05.47
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 20 — ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 532.214
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due amiche vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,10 — ★★★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2657
Fievel conquista il West, di Steven Spielberg. Usa. Colori — Il topolino Fievel si reca nel West per sgominare una banda di gatti e, aiutato da un cane sceriffo, diventa un perfetto cowboy **Cartoni animati**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.760
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron,con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino
Fantastico
Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 530.75.02
La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.400
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron,con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino
Fantastico
Ore: 14,45; 17,15; 21,15 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La favola del principe Schiaccianoci, di Paul Schibli, abbinato a **Tom e Jerry e i due moschettieri** — La famosa fiaba della bambina che può entrare nel mondo magico dei giocattoli viventi. Magica musica di Ciajkovski
Disegno animato
Ore: 14,45; 16,20; 18 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2382
Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza **Commedia**
Ore: 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Christian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei poveri
Avventura
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.165
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera [illegible] per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue **Drammatico**
Ore 16; 21 — ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8180.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.789
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 86 ☎ 749.2907
Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.0257)
Oggi chiuso

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Il Ccf resterà chiuso fino al 6 gennaio 1992 compreso. Riapertura il 7 gennaio 1992 ore 9

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Zanna Bianca un piccolo grande lupo, di Walt Disney, con C. M. Brandauer. Ore 16; 17,45; 19,30; 21,30

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Riapertura il 3 gennaio con **Il conte Max**

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Fatalità, con Nino D'Angelo. Colori. Ore 14,50; 16,30; 18,15; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257,881)
Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 5, ☎ 785.803)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Riposo

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Riposo

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Riposo

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 63, ☎ 874,171)
Charlie anche i cani vanno in Paradiso, cartoni animati di Don Bluth. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.70)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
L'erotica del Sud, voglia di..., con Marina Lotar, Turi Killer. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Le calde amanti, con Kelly Muriel, Nilton Borges. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Sogni erotici di una moglie, con May Lyn, Jean Silvie. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
L'appetito della notte, con Charles Antony, Rhonda Jo Petty. Colori. Prima visione. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione. **Gioco di coppia**, con Jessica e Marco Toto Rizzo. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.34.70)
The Big Bird, con Joanna Storm, Buck Adams. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. [illegible])
The Big Bird, con Joanna Storm, Kevin Jonson. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Momenti privati in famiglia. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Emanuelle, con Guya Lauri, Alfred Stong. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Doc Hollywood

BARDONECCHIA
SABRINA: pom.: **Bianca e Bernie nella terra dei canguri**. Sera: **A proposito di Henry**

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Le comiche 2

CASCINE VICA
DON BOSCO: Domani: **Edward mani di forbice**

CESANA TORINESE
SANSICARIO: Una pallottola spuntata 2½

CHIERI
MARILYN: Terminator 2
SPLENDOR: Robin Hood principe dei ladri

CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood principe dei ladri
MODERNO: Donne con le gonne
POLITEAMA: Vacanze di Natale '91

CIRIE'
NUOVO: Nei panni di una bionda

COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Terminator 2 - Il giorno del giudizio
STAZIONE: Le comiche 2
STUDIO LUCE: Bianca e Bernie nella terra dei canguri

CUORGNE'
MARGHERITA: Robin Hood il principe dei ladri
PERONA: Terminator 2

GRUGLIASCO
ROMA: Vacanze di Natale '91

IVREA
ABCINEMA: Homicide
BOARO: Terminator 2
POLITEAMA: Vacanze di Natale '91

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Le comiche 2

MONTANARO
VITTORIA: Film erotico

NONE
EDEN: domani: **Charlie anche i cani vanno in paradiso**

PIANEZZA
ORFEO: Riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: Robin Hood principe dei ladri
ITALIA: Le comiche 2
RITZ: Bianca e Bernie nella terra dei canguri - Terminator 2

RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood principe dei ladri

SAUZE D'OULX
SAYONARA: Riposo

SESTRIERE
FRAITEVE: Pom. **La favola del principe Schiaccianoci**. Sera **Una pallottola spuntata 2½**

SUSA
CENISIO: Johnny Stecchino

VALPERGA
AMBRA: Vacanze di Natale '91